

На улицах Лос-Анджелеса, под кровавым светом заходящего солнца, темно-зеленые лозы отражают неясный черно-красный свет.

Североамериканская кардиналка испустила панический крик. Она словно почувствовала что-то. Тишина в воздухе заставляла птицу чувствовать себя очень беспокойно. В тени под вечерним солнцем медленно двигалась большая черная змея.

Её чешуйчатая кожа, черная как ночь, плотно покрывала тело, словно тонкая работа ювелира, а её тело было толщиной с человеческую руку. Оно оставляло на земле тревожные следы, проходя по ней. Холодные темно-золотые глаза змеи внимательно наблюдали за происходящим впереди.

Её раздвоенный язык, как веревка ада, извивался в воздухе.

Вся змея создавала ощущение холода и зла, чего-то сверхъестественного и зловещего.

В приюте для сирот ангела, леди Саманта была привязана к стулу.

Рядом с ней стоял пестро одетый белый мужчина по имени Барнет, член банды из Нью-Йорка, района Адской Кухни. Он был стандартным представителем нью-йоркской подземной преступности.

Барнет не любил Лос-Анджелес. Здесь было слишком жарко. Хотя оба эти города — прибрежные, их различия были слишком велики.

Но была одна вещь, в которой Лос-Анджелес не мог соперничать с Нью-Йорком, — это качество женщин.

Лос-Анджелес, благодаря Голливуду, был полон красивых женщин. Барнет тоже наслаждался благами жизни среди знаменитостей, но в глубине души он все равно предпочитал Нью-Йорк.

Цель его визита в Лос-Анджелес была простая. Нью-Йорк, как единственный современный супергород в мире (второй — Лондон), был в уникальной ситуации. Интенсивность и частота рыночной экономики заставляли многие местные банды искать новые ресурсы для развития.

Клуб "Дикари", в котором находится Барнет, — это одна из первых банд, занимающихся разработкой новых ресурсов. В Нью-Йорке они считаются организацией среднего уровня, хотя и приближаются к элите, но все понимают, что между ними есть значительная разница.

Но если учитывать ресурсы по всему миру?

Клуб "Дикари" в Нью-Йоркской подпольной мафии определённо является элитной организацией.

В Лос-Анджелесе клуб "Дикари" уже некоторое время работает, и здесь они ежегодно получают доход от 30 до 50 миллионов долларов.

И это ещё не весь рынок Лос-Анджелеса. Реальные большие деньги в Лос-Анджелесе контролируются японскими бандами и местными уличными группировками.

В целом, подземная индустрия Лос-Анджелеса разделена на три части.

Самая сильная — местные банды, у которых есть своя система. Они ориентируются на звёзд, строя вокруг них целые сети с различными продуктами, чтобы в конечном итоге получить

большую прибыль.

Это включает в себя вымогательство, незаконные операции и прочее.

От высокопоставленных людей до простых уличных бандитов — лос-анджелесские банды охватывают почти все отрасли.

Следующими идут японские банды, которые занимаются бизнесом в портах, в основном контрабандой или незаконной продажей наркотиков. Японцы — это очень особенная нация, они странные.

Когда они боятся, то боятся больше всех, но когда становятся жестокими, то жестокие как никто.

Главное, что они невероятно сплочённые и все происходят из японских банд, они представляют собой очень твёрдую силу. Изначально банды Лос-Анджелеса не любили этих людей, но после долгих стычек они вынуждены были признать, что японцы — это действительно опасный народ.

Невозможно отрицать, что Лос-Анджелес — это Лос-Анджелес, а японская мафия имеет за спиной целую страну, ведь это единственная страна в мире, где мафия легализована.

Что касается последней группы, то это местные банды типа "Джунглей" — американские банды, хотя для Лос-Анджелеса они такие же чуждые, как и японцы, но, в конце концов, они все-таки американцы.

Кроме того, у таких банд есть один смертельный недостаток, особенно когда они приезжают в Лос-Анджелес искать удачу: это сплоченность.

Голливуд — место, где деньги буквально сыплются. Экономика этого города не может сравниться с Нью-Йорком, но его потребление — самое высокое в стране.

Знаменитости, режиссеры, богачи, потерянные души — все они ищут острых ощущений или пытаются выбраться из депрессии, всегда стремятся к чему-то сияющему.

Три великих силы, все они так или иначе связаны с незаконными наркотиками, но самые ожесточенные внутренние конфликты всегда происходят среди тех, кто приехал из других штатов.

Барнет приехал из Нью-Йорка, он был членом клуба "Джунглей". Организация послала его в Лос-Анджелес, чтобы он присмотрел за индустрией этого города.

Если кто-то из других штатов приезжает — его не волнует, этим займутся местные.

Но если люди из Нью-Йорка приходят и хотят урвать свою долю, то это должно быть разрешено Барнетом.

Уилсон Фиск, мелкий бандит из Адской кухни, который называет себя Кингпин, каким-то образом получил большую партию товаров и сейчас продает их в Лос-Анджелесе.

Барнет изначально не собирался обращать внимание на ситуацию, ведь они с этим человеком оба родом из Адской кухни.

Тем более, что тот был один, и даже если у него был товар, сколько он мог бы иметь?

Деньги можно зарабатывать бесконечно, тем более что он сам вряд ли бы получил такую сумму, так что лучше уж оказать услугу земляку из Адской кухни.

Но Барнет не ожидал, что этот парень по имени Уилсон держит не пару килограммов товара, а куда больше. С того дня, как он узнал об этом, до настоящего времени, Уилсон продал более тридцати килограммов товара.

Лицо Барнета стало мрачным, он решил преподать этому недальновидному парню урок и заодно забрать товар.

Вот почему Барнет пришёл в сиротский приют в одиночку, а не с подручными.

У каждого есть свои скрытые намерения, эта дорога небезопасна, и прежде чем все пойдёт прахом, Барнету нужно найти выход, а для этого нужны деньги, причём немалые.

Жизнь полна сюрпризов. За более чем четыре года в Лос-Анджелесе Барнет столкнулся с немалым количеством сюрпризов, и, опираясь на свой многолетний опыт, он предположил, что Уилсон вполне может стать его следующим сюрпризом.

И вот он оказался в приюте для сирот. Он думал, что это укрытие Уилсона.

Однако вместо того, чтобы найти Уилсона, он обнаружил только пожилую женщину.

После допроса, убедившись, что она ничего не знает, Барнет связал её и бросил в кухню.

Старый диван, Барнет курит сигару. По его разведанным, Уилсон каждый вечер возвращается, поэтому он не переживает, что его ожидания могут не оправдаться.

Знойный ветер с побережья Лос-Анджелеса проникает в дом, и на втором этаже слышен громкий звук закрытой двери.

Барнет настороженно опускает сигару и вытаскивает пистолет из кобуры. Он крадется вверх по лестнице, зная, что Уилсон родом из Адской кухни, и ему хорошо известно, что оттуда выходят исключительно жестокие типы.

Он не может позволить себе расслабиться — из Адской кухни выходят настоящие хищники.

На втором этаже все кажется нормальным, но есть одна деталь: из 16 дверей 15 открыты.

"Это ветер?"

Барнет не теряет бдительности. Он медленно приближается к одной из дверей, одной рукой держит пистолет, другой осторожно открывает её.

"Бах!"

Дверь открыта, но в комнате никого нет. Только два железных каркаса кроватей и открытое окно, через которое тянет жаркий морской ветер. Барнет расстроено сплёвывает: "Чёрт! Так это всего лишь ветер."

Однако, в момент, когда Барнет собирается уйти, он не замечает черной змеи, смотрящей на него из верхнего яруса кровати, с холодным взглядом.

Черная тень промелькнула перед глазами Барнета, и он даже не успел среагировать, как два

острых зуба уже проникли ему в горло.

3 миллилитра яда были введены в его тело за 0,01 секунды.

Нагини Тан проводил расчёты.

3 собаки = 1 человек. Яд змеи чрезвычайно токсичен. 0,01 миллилитра яда достаточно, чтобы убить немецкую овчарку, а Барнет получил целых 3 миллилитра — смертельная доза для 300 овчарок или 100 человек.

Тем временем, тело Нагини Тана быстро обвивало плечо и руку противника.

Хотя он знал, что тот обречён, Нагини всё равно остерегался возможной последней атаки, особенно учитывая, что у противника была пистолет.

Однако, как только Нагини Тану удалось схватить руку противника, раздался резкий звук.

"Щелк!"

Это было похоже на звук, когда верёвка рвёт глиняный сосуд. Серое энергетическое поле вырвалось из тела Барнета и проникло в тело Нагини Тана.

Сразу же после того, как Нагини Тан поглотил эту серую энергию, тело Барнета начало стремительно превращаться в пепел.

Через несколько секунд, человек ростом выше 1,8 метра и весом более 80 кг, Барнет, превратился в горсть пепла.

Имя: Тан·Нагини

Раса: Змеиный монстр (из-за отсутствия позиции в расе, предыдущая раса [человек] исключена.)

Состояние: Нормальное

Уровень: Детский этап (детство, рост, зрелость, полноценная форма)

Процесс роста: 21%

Текущие очки: 1

.....

Основное задание: Уничтожить Нью-Йорк (единственное)

Описание задания: Уничтожь Нью-Йорк, ты сможешь это сделать!

Прогресс задания: 0.1%

Награда за задание: Возвращение в оригинальный мир.

.....

Побочное задание: Рост змеи Нагини (12) (повторяемое задание, доступно для повторного выполнения)

Описание задания: Убей одного жителя Нью-Йорка, да, всё просто.

Прогресс задания: 100%

Награда за задание: Препарат для роста типа I (увеличивает процесс роста)

.....

"Динг! Побочное задание: Рост змеи Нагини (12) завершено. Хотите ли вы забрать препарат для роста типа I?"

"Да? Нет?"

<http://tl.rulate.ru/book/104023/5356040>