

В этот момент Николас наблюдал, как Джун держит в руках буклет, напечатанный иероглифами страны Ваню, и переводит на него текст страны Ваню. В соседней небольшой коробке лежало несколько таких же буклетов.

Эти тексты на самом деле были довольно ценными, учитывая, что буклетов было всего несколько и каждый стоил Николасу коробку золотых монет. Но Николас не считал их недостойными, потому что большая часть содержимого этих буклетов содержала тщательно охраняемые секреты различных школ фехтования и боевых искусств в стране Ваню.

Если бы эти школы фехтования узнали об этом, они, скорее всего, организовали бы силы для мести Николасу. В конце концов, эти учения были основой их существования. Причина, по которой они могли доминировать над простыми людьми в стране Ваню, заключалась в мощных техниках, которыми они владели.

Для простых граждан Ваню стремление стать воином было одним из главных путей к повышению своего статуса. Другой путь - присягнуть на верность даймё или сёгуну, став его личным воином. Что касается крестьян, то у них не было шансов стать воинами: стоимость обучения фехтованию и расходы на снаряжение воина были им не по карману.

Что касается того, как Николас приобрел эти материалы, то все было просто. Он купил их у правительства Цветочной столицы. Будучи главой самой прибыльной организации в Ваню, правительство аккумулировало тайные учения различных школ боевых искусств и даже секретные техники семей, преданных клану Козуки.

Теперь, когда в правительство проникли Кайдо и клан Курозуми, им требовались большие средства для осуществления своих планов. Поэтому, когда к ним подошел замаскированный Саймон, стороны быстро пришли к соглашению о сотрудничестве.

Ночью, когда тайная команда, посланная Кайдо, была спугнута Бруком в переулке таверны, они были там, чтобы устранить Саймона и его группу. Столкнувшись с экстравагантными тратами Саймона, они хотели устранить его, чтобы предотвратить возможные проблемы в будущем.

...

-Я не ожидал, что эти самураи окажутся такими изобретательными. Одномечевой стиль, двухмечевой стиль, трехмечевой стиль, четырехмечевой стиль и восьмимечевой стиль.

Кэти с изумлением смотрела на переведенные буклеты. Для нее главным было мастерство фехтования, и она никогда не представляла, что самураи Ваню настолько разнообразны в своих стилях.

Наиболее распространенным на море был одномечевой стиль, так как его было легко освоить новичкам. Двухмечевой стиль требовал большего мастерства, но не был редкостью.

Трехмечевой стиль встречался реже, так как у людей только две руки; говорили, что даже среди сотни мечников можно не встретить практикующего этот стиль.

Что касается восьмимечевого стиля, то, похоже, его могли освоить только рыба-осьминог из расы рыболодей. Однако, как утверждали в школе восьмимечевого стиля в Ване, его можно было освоить с помощью специальных инструментов, захватывая оружие различными суставами тела, рта и рук.

Более того, если им овладеть, движения могли быть грациозными, как танец, и удивить противников.

Однако Виста лишь пробормотал:

-Все это модные штучки.

-Что касается фехтования, просто наблюдай и учись. Лучшие фехтовальщики моря разработали свои собственные стили. Простое обучение у других никогда не приведет вас к вершинам мастерства, - сказал Николас, бросая на стол брошюру под названием "Цветочное мастерство фехтования".

-Понятно, капитан, - ответила Кэти, глядя на Николаса.

Когда Николас повернулся к Бруку, скелет спокойно смотрел на свои руки, похоже, думая о жизни.

-Брук?

-О.

Брук медленно поднял голову, встретив несколько озадаченный взгляд Николаса, и серьезно сказал:

-Капитан, я специализируюсь на стиле Стремительного меча. Эти вещи меня не касаются. Кроме того, разве ты уже не отметил мое мастерство владения мечом? Это стиль меча Рейфа!

-О, ты...?

-Хе-хе, я просто размышляю. Похоже, я не могу практиковать этот так называемый Рюо. Ведь я теперь просто скелет.

Брук рассмеялся.

-Э-э...

Николас не мог не взглянуть на хорошо отполированные кости Брука, сияющие как нефрит. Он замолчал.

Воля и впрямь была существенной слабостью Брука. Воля - это проявление физической силы, сродни Воли Наблюдения для разума и Королевской Воли для души. Не имея физического тела, Брук не мог использовать Волю, тем более в такой продвинутой форме, как Рюо.

-Виста, ты должен как можно скорее освоить техники стиля Цветочного меча и Рюо. Если у тебя возникнут вопросы, обращайся ко мне.

-Капитан, мне стоит сменить оружие? - спросил Виста.

-Хотя твой размер тела подходит для тяжелого оружия, но я думаю, что мечи тебе больше подходят. Обучаясь Рюо, ты сможешь понять свой собственный стиль владения мечом, черпай вдохновение из книги по владению цветочным мечом, которую я тебе дал.

Николас посмотрел на Висту и сказал.

-Капитан, вы уже освоили Рюо!?

Саймон недоверчиво посмотрел на Николаса.

Николас вытянул руку и сжал кулак, окутав всю руку Рюо.

-Вау!!!

Увидев эту сцену, Саймон был удивлен.

Рассеяв Рюо на руке, Николас сказал:

-На самом деле, это не так сложно, как ты думаешь. Это как окутать свое тело Волей Вооружения. Если уровень Воли достигнет определенного уровня, овладение Рюо станет лишь вопросом времени. На самом деле, Рюо можно считать слоем брони вне тела.

-Правда? Капитан?

Пока Виста говорил, Рюо также охватило его кулак, но в отличие от Николаса, его Рюо все еще было нестабильным.

-Да. Но ты должен стабилизировать его.

Николас не удивился быстрому пониманию Висты. В конце концов, по мастерству владения Волей Виста уступал только ему на корабле.

-Вау!!! - Брук, Кэти и Саймон удивленно смотрели на Висту, который глупо улыбался.

Они никак не ожидали, что этот парень с густыми бровями и большими глазами окажется настолько талантливым.

В этот момент окно бара распахнулось, и в него, хлопая крыльями, влетел величественный сокол. Однако два огромных глаза несколько уменьшали его величие.

-Джун. Ты не можешь изменить его внешность? Может, дать ему какое-нибудь лекарство?

Глядя на то, как глупая птица постоянно бьется головой о ноги Джун и воркует, Николас не мог не заговорить.

Джун улыбнулась и потрепала по голове орла:

-Я ничего не могу сделать. В прошлый раз он выпил зелье, которое раскрыло его потенциал. Когда действие зелья закончилось, он вернулся к своему первоначальному состоянию. Кстати, этот малыш сказал, что в порту Ида в Кури появились пираты. Похоже, их корабль сел на мель.

-Капитан, может, нам стоит пойти и проверить? - нетерпеливо спросил Саймон, показывая, что за время, проведенное в Хакумай, его тело успело заржаветь от недостатка действий.

-Вы все останетесь здесь и присмотрите за кораблем. Я пойду посмотрю.

С этими словами Николас вышел, наступая на свои деревянные башмаки.

<http://tl.rulate.ru/book/104022/3899703>