

Николас быстро добрался до возвышающегося над ним мангрового дерева Ярукиман, помеченного как 13. Войдя в 13-ю зону, он вскоре обнаружил, где находится бар, который он искал. Бар был построен на обнаженных корнях мангрового дерева Ярукиман.

Название бара было довольно необычным: "Бар Шакки", что, казалось, предупреждало посетителей о том, что они должны быть готовы к тому, что их будут трясти. Впрочем, учитывая окружающие силы, название "Бар Шакки" не казалось таким уж странным, ведь по сравнению с незаконными зонами он был относительно благополучным, населенным купцами, торговцами с черного рынка, контрабандистами, аукционистами и т. д.

Несмотря на странное название, бар был единственным одиноким зданием во всей зоне корней деревьев. Рядом, вокруг других корней, теснилось несколько домов, что говорило об уникальном статусе бара в этом районе и возможностях его владельца.

На деревянной лестнице, ведущей к бару, по обе стороны сидели два на первый взгляд обычных человека. Один был в очках и с несколькими мрачными шрамами на голове, в руках он держал бутылку крепкого алкоголя, а другой сидел, скрестив ноги, с закрытыми глазами, меч лежал у него на коленях, похоже, медитируя.

Заметив приближающегося к бару Николаса, эти двое бросили на него короткий взгляд, после чего вернулись к своим делам. Так как от Николаса не исходило враждебности, они не стали вмешиваться, согласно договоренности с владельцем бара.

Пройдя между двумя людьми, Николас поднялся по деревянной лестнице и без колебаний вошел в бар.

Внутри бара прямо перед ним располагалась простая и непритязательная стойка, лишенная модных украшений и напоминающая типичные бары, встречающиеся на небольших островах.

За стойкой стояла высокая и привлекательная женщина - владелица бара Шакки. Она опиралась на стойку левым локтем, а в правой руке держала сигарету.

Увидев вошедшего Николаса, она улыбнулась.

-Николас, ты что, играешь в ролевые игры в таком наряде? - поддразнила она.

-Хаха, ты меня поймала, Шакки. Давненько не виделись, - ответил Николас, снимая маску.

Шакки стряхнула пепел со своей сигареты и заметила:

-Это не то, что сказал бы прежний застенчивый мальчик. Похоже, даже маленькие мальчики взрослеют, да?

-Хаха! - рассмеялся Николас, отмахнувшись от подшучиваний Шакки, зная, что ему никогда не перехитрить ее в словесном плане.

Усевшись на один из стульев у стойки, Николас взглянул на ассортимент изысканных вин на полке позади Шакки и пошутил:

-Шакки, может предложишь мне выпить пару бокалов?

-Мои вина здесь довольно дорогие. Ты уверен? - поддразнила Шакки в ответ.

-Что, даже ни одной рюмки? - Николас притворился разочарованным.

-Шучу, - усмехнулась Шакки.

Затем она повернулась, достала бутылку изысканного вина из "Вест Блю" и два бокала и налила по бокалу Николасу и себе.

-Тогда я не буду сдерживаться, - сказал Николас, подняв свой бокал и сделав глоток.

-Кстати, а те двое снаружи...? - спросил Николас.

-Два друга. При ведении бизнеса в этом районе необходимо демонстрировать силу. А что насчет тебя? Как ты оказался вместе с сыном Гарпа? - спросила Шакки, демонстрируя свое понимание связей Николаса и динамики власти.

Николас кивнул, соглашаясь с мнением Шакки о силе охранников снаружи, которые, скорее всего, были на уровне вице-адмиралов, что вполне достаточно для этого места.

Шакки с любопытством наблюдал за Николасом, ожидая его ответа.

-Я вижу кое-что в Драгоне, и, кроме того, Шакки, не кажется ли тебе это море немного скучным? - ответил Николас, встретившись с Шакки взглядом.

-Скучным? - Шакки выглядела озадаченной.

-Да, скучное. Дозорные, пираты, Мировое Правительство, Небесные Драконы, дворяне разных королевств... Несмотря на постоянные конфликты между пиратами, дозором и различными королевствами, все это лишь мелкие стычки. Поэтому я хочу немного оживить ситуацию, а также отвлечь внимание от себя.

Для Николаса, будь то Йонко в будущем, могущественные дозорные во главе с тремя

адмиралами или даже мысли Дофламинго о реформах, главными врагами всегда оставались Мировое Правительство и Небесные Драконы.

Фундаментальный конфликт интересов между двумя сторонами не мог мириться с существованием друг друга.

-Слыша такие разговоры, ты планируешь что-то грандиозное? - спросила Шакки, похоже, заинтригованная загадочными высказываниями Николаса.

Николас кивнул, подтверждая предположение Шакки.

Разговор между ними надолго затих. В конце концов Николас не удержался и спросил:

-Шакки, тебе не интересно, о каком большом деле я говорю?

-Не совсем. Как пенсионерку, меня не интересуют твои грандиозные планы, - с улыбкой ответила Шакки, предлагая Николасу сигарету.

Затем, покачав головой, она усмехнулась:

-Чуть не забыла, Николас, ты не любишь курить.

Выдохнув дым, Шакки продолжила:

-Взгляните на эти плакаты о розыске.

Посмотрев на стол, Николас поднял плакаты с розыском. Ниже были указаны суммы вознаграждения: за Роджера давали 2 миллиарда белли. За ним следовал Белоус с 1,9 миллиарда белли, Кайдо с 1,85 миллиарда белли, Золотой лев Шики с 1,85 миллиарда и даже Шарлотта Линлин с ее 1,85 миллиарда, и, наконец, Альберт Николас с 1,7 миллиарда белли.

-Похоже, Мировое Правительство и вправду вкладывает большие средства! - воскликнул Николас, пораженный значительным увеличением вознаграждения для большинства пиратов в новой порции плакатов о розыске. Его награда резко возросла, что говорит о решимости правительства поймать его.

-Николас, теперь ты - ходячий клад. Интересно, сколько людей захотят заполучить твою голову за вознаграждение, - заметила Шакки.

-Постой, а почему именно моя голова, а не Роджера или Белоуса? Их головы должны стоить больше, я не прав? - спросил Николас.

-Среди них ты выглядишь самым молодым и уязвимым, не так ли? - спокойно ответила Шакки.

Прежде чем Николас успел ответить, Шакки выдохнула еще одну порцию дыма и серьезно посоветовала:

-Николас, хотя я не знаю, что ты задумал, помни одно: не стоит недооценивать Небесных Драконов. Имена Двадцати Королей когда-то заставили весь мир преклонить колени.

<http://tl.rulate.ru/book/104022/3820960>