

В этот момент перед Николасом и Белоусом появились не те странные существа, с которыми они сталкивались раньше, а мифические создания.

Там свернулся тысячеметровый лазурный дракон. Хотя он был лишен жизни, от его дикой ауры все равно исходило слабое давление, заставившее Николаса и Белоуса насторожиться.

-Дракон? - Белоус нахмурился.

-Не просто дракон, за ним есть еще что-то, - сказал Николас, жестом показывая Белоусу, чтобы он посмотрел дальше. За огромным драконом был феникс, охваченный лазурным пламенем, и сохранял величественную позу, расправив крылья, словно готовый взлететь.

В отличие от предыдущих существ, внешний вид этих мифических созданий был сродни разнице между простым жилищем и грандиозным особняком.

Почти все мифические существа находились на значительном расстоянии от других, словно готовые вступить в бой.

-Парень, иди посмотри на это. - Белоус стоял перед возвышающейся комнатой, и выражение его лица было серьезным, когда он обращался к Николасу.

Когда Николас подошел, чтобы посмотреть, выражение его лица стало необычным.

Существа в комнате были знакомы и ему, и Белоусу.

Белоус и Николас обменялись недоуменными взглядами, потому что существа в комнате выглядели точно так же, как Кайдо!

Более того, во всех комнатах позади них находились существа, идентичные Кайдо.

Николас уже собирался что-то сказать, как вдруг почувствовал странное ощущение в сердце.

От этого выражение лица Николаса изменилось.

Затем Николас почувствовал, как необычная аура издалека притягивает его ближе.

Николас посмотрел в направлении ауры и не мог не пойти к ней.

Что бы ни ждало его впереди, он должен был это увидеть. То, что он увидел сегодня, уже оказало на него глубокое влияние.

-Николас, что случилось?

Белоус, который все еще изучал братьев Кайдо, увидел, как Николас внезапно пошел в сторону, и спросил в замешательстве.

-Следуй за мной. Я чувствую странное присутствие впереди. Возможно, мы найдем ответы, - сказал Николас и зашагал вперед, оставив Белоуса догонять его.

По мере того как они продвигались вперед, Николас чувствовал, что присутствие становится все ближе.

Все ближе и ближе.

Наконец перед Николасом появился хозяин этого присутствия. Увидев его, Николас первым делом подумал:

"Может ли такое существовать в мире пиратов?"

То, что предстало перед Николасом, было не существом, а компьютером. В этот момент экран компьютера постоянно менялся.

И тут произошло то, что удивило Николаса? Экран компьютера, постоянно меняясь, образовал стрелку.

Неужели она ведет его?

Хотя Николас был озадачен, он все же последовал в направлении, указанном стрелкой на экране компьютера.

Тем временем Белоус шел позади, явно полный вопросов.

Проследив за направлением стрелки около десяти минут, Николас добрался до запечатанной стены.

Пока Николас стоял и думал, со стены вдруг раздался голос.

-А? Человек, действительно человек, и генетически модифицированный воин? Вы оба - избранные воины, чтобы ступить сюда. Интересно, хаха.

Николас был удивлен внезапным голосом, и в его руке появился демонический меч.

Белоус тоже держал свой Бисэнто, наблюдая за окружающей обстановкой.

-Кто там? - Николас просканировал окрестности, высвобождая свою Волю, но не почувствовал ничего необычного.

-Если я не захочу себя показать, вы меня не найдете. Но раз уж вы не похожи на этих отвратительных парней, входите, - сказал голос, и окружающее пространство внезапно изменилось.

Николас и Бисэнто оказались в другом пространстве, перед голографической проекцией человека в костюме, который был не особенно серьезен и даже подмигнул Николасу.

Выражение лица Николаса стало еще более странным. Сначала передовые биотехнологии снаружи, а теперь - что это за штука появилась?

Возможно, почувствовав удивление Николаса, человек в костюме улыбнулся, а затем щелкнул пальцами. Окружающая обстановка снова изменилась, казалось, что они оказались на футуристической планете, где в небе мерцали звезды, ездили плавучие машины, а космические корабли постоянно взлетали и приземлялись.

-Хахаха, у вас, людей, действительно ограниченные знания. Да, и вы, наверное, даже не ступали за пределы своей планеты. Я Пятница, и, похоже, прошло уже много времени, - сказал мужчина.

Белоус выглядел озадаченным, а выражение лица Николаса становилось все более странным.

-Кто ты? - Белоус направил свой бисэнто на проекцию и спросил.

Голографический человек по имени Пятница щелкнул пальцем по кончику бисэнто Белоус с презрительным выражением лица.

-Я - великий Пятница! Я отвечаю за ментальную релаксацию и снятие стресса для всех! - объявил мужчина.

-О? Просто ИИ, отвечающий за развлечения? - Николас улыбнулся, глядя на самовлюбленного голографического человека.

Услышав это, Пятница изменил выражение лица и недоверчиво посмотрел на Николаса.

-ИИ? Откуда ты узнал этот термин? - Теперь Николас был уверен, что это существо не из мира пиратов.

-Что это за экологическая среда, и что ты здесь делаешь? - Как местный житель, этот ИИ должен знать некоторые секреты.

-Если говорить об экологическом круге, то это просто исследовательский центр, изучающий биологических воинов и повышающий их боевые возможности. Что касается меня, то мне просто повезло. Когда рабы восстали, никому не было дела до такого развлекательного ИИ, как я.

Выслушав ответ Пятницы, Николас засомневался.

-Восстали? В каком смысле? - поспешно спросил Николас.

-Восстание есть восстание. Но вы, странные существа, раньше были благодарны своим создателям, а вскоре после их ухода начали атаку. Но я полагаю, эти ребята не ожидали, что перед уходом они заблокируют разрешения на все остальные сайты. Рабы заплатили огромную цену и смогли получить только испытательный полигон для экологического круга.

-Значит, другие места теперь недоступны? - нахмурился Николас.

-Конечно. Без разрешения вы можете бродить только по экспериментальному полю экологического круга.

Очевидно, этот ИИ знал не так уж много, и кроме того, что он знал, что ниже есть несколько слоев и здесь произошло восстание, Николас не получил никакой полезной информации.

После долгого исследования, они вернулись на поверхность.

<http://tl.rulate.ru/book/104022/3805716>