

Безымянный фехтовальщик посмотрел на исчезнувшего Николаса и меч, застрявший на палубе. Он не мог не почесать голову:

-Логии, особенно владеющие Волей Наблюдения, доставляют немало хлопот.

Когда голос безымянного мечника стих, вокруг меча, застрявшего на палубе, внезапно возникла вспышка молнии. Затем из молнии появилась рука, схватившаяся за рукоять меча, и вскоре вновь появилась фигура Николаса.

-Ты просто ужасающий парень, - сказал Николас с затаенным страхом. Если бы не его опыт в Воли Наблюдения и не прорыв, который он недавно совершил, он мог бы сильно пострадать.

-Ужасающий? Ты меня переоцениваешь. На самом деле я довольно слаб, - сказал мечник.

Николас вытянул меч и взмахнул им перед собой.

-Давай я тоже тебе кое-что покажу, Казна Грома!

Позади Николаса внезапно появилась большая группа молний. Затем эти молнии быстро трансформировались, превращаясь в различные виды оружия, такие как мечи, копья и топоры.

Когда Николас манипулировал ими, это громовое оружие стремительно устремилось к безымянному мечнику, мгновенно перекрыв ему пространство для уклонения.

В сопровождении этих атак был и сам Николас с мечом.

При виде этой сцены зрачки безымянного мечника сузились. Независимо от внезапного использования Николасом "Казна Грома" или его взрывной скорости, они были слишком быстры.

Даже за спиной Николаса в воздухе висело около дюжины громopodobных орудий, готовых в любой момент парировать его следующий удар.

Казна грома - это способность, которую Николас развил, используя Горо Горо но Ми, вдохновленный некоторыми приемами из популярного аниме в его прошлой жизни.

Что касается прототипа этого приема, то им было сокровище некоего месопотамского царя, которое считалось самым древним.

У Николаса не было сокровищ царя, но у него был гром и молнии. Более того, как пользователь Горо Горо но Ми, он был практически эмиссаром грома и молнии в мире. Поэтому Николас

разработал этот прием.

В этот момент безымянный мечник оказался в ловушке пространственной блокады Николаса. Удивительно, но он не запаниковал. Напротив, на его лице появилась яростная улыбка, в которой чувствовалось волнение от встречи с достойным противником.

Вместе с громовым ревом его тело стало наливаться кровью, и кроваво-красный туман быстро окутал его. Даже сквозь кроваво-красный туман Николас смутно видел море трупов и человека, стоящего на горе трупов.

Когда мечник становится великим фехтовальщиком, его собственное мастерство раскрывалось в бою, подобно тому, как атаки Цветочного Клинка Висты несут падающие лепестки или как атаки Ророноа Зоро воплощают Асуру.

Такое владение мечом не только усиливало атаки, но и, в определенной степени, оказывало психологическое давление на противника.

Конечно, при столкновении с противником того же уровня даже малейшее преимущество в атаке, скорее всего, приведет к перелому в сражении.

И, столкнувшись с фехтованием противника, Николас не дрогнул, все его тело излучало более острую ауру.

Для фехтовальщиков, помимо опоры на мастерство в поединках, решающее значение имеет импульс. Получив преимущество в бою, можно постоянно давить на противника. Даже если сила противника превосходит вашу, он все равно может быть повержен под таким натиском. Конечно, такая ситуация часто случается с главными героями, известная как внезапное усиление.

Что касается мастерства безымянного мечника, то Николас не мог не восхититься им. Было очевидно, что этот мечник очень силен.

Многих людей, прибывших к полю битвы, эта сцена прямо-таки удивила.

-Вы что, шутите? Небо и море были разрезаны. Они и вправду люди?

-Могут ли люди быть настолько сильными?

...

-Да, ты самый выдающийся новичок в пиратской команде Рокса.

На корабле Небесного Дракона безмянный мечник одной рукой подпирал свой черный меч. К этому моменту его прежде опрятная одежда стала рваной, а на теле кровоточили многочисленные раны. Очевидно, во время предыдущей стычки громовое оружие Николаса нанесло ему незначительные раны.

-Ты тоже силен, - сказал Николас, отложив свой длинный меч и серьезно глядя в глаза собеседнику. - Ты ведь должен быть небесным драконом, я прав? Какой из 19 семей?

-Хех, ты догадался. Но я больше не принадлежу к этим семьям, - сказал он, а затем поднял свой длинный меч, намереваясь продолжить бой с Николасом.

А Николас просто развернулся и ушел, не сказав ни слова. Он уже убедился в личности этого человека. Он был небесным драконом, и, учитывая предоставленную им информацию, не было ничего неожиданного в том, что этот человек, скорее всего, находился под непосредственным командованием Има.

...

"Небесные Драконы господствуют на вершине мира уже в течение 800 лет. Само собой, среди них есть сильные люди. Их гены действительно сильны. Капитан Рокс, в будущем я возложу цветы на вашу могилу."

Вернувшись на корабль, Николас вздохнул, оглядывая бескрайние морские просторы.

<http://tl.rulate.ru/book/104022/3757632>