

-Значит, это форма дискриминации? - спросил Николас у Леванота после недолгого раздумья.

-Дискриминация? Можно и так сказать. В конце концов, давным-давно рыболюди были рабами мерфолков. Хотя отношения между двумя расами смягчились, межрасовые браки по-прежнему запрещены. Если бы русалка и рыбочеловек поженились, их потомство почти всегда было бы рыболюдьми. Чтобы обеспечить выживание своей расы и предотвратить заражение крови, королевская семья мерфолков установила законы, запрещающие русалкам спариваться с рыболюдьми. Конечно, мало кто знает о таких вещах, - с улыбкой ответил Леванот, прежде чем снова повернуться к Николасу.

-Это из-за отсутствия Олл Блю? Ведь если мерфолки соответствуют белому, рыболюди - черному, а потомство может быть только рыболюдьми, то получается, что разделение энергии четырех морей вызывает этот дисбаланс, - размышлял Николас, пытаясь разобраться в сложностях.

-Мы прибыли, Николас. БанБан, наши гости здесь, поторопись и приготовь еду, - громко сказал Леванот в сторону спокойной воды.

-К чему такая спешка? Ты каждый раз приходишь сюда, чтобы поесть на халяву, и при этом ведешь себя так дерзко. Я просто не могу понять, как такая важная шишка, как ты, президент Галея-Ла, может есть бесплатно, - ворчал мужчина средних лет с бутылкой спиртного, неуверенно вставая с лодки.

-Эй, этот алкаш действительно повар? - спросил Николас, озадаченный этой сценой.

-Успокойся, Николас; будь уверен, БанБан - один из лучших поваров в Вотер Севен, - быстро заверил Леванот.

-Конечно, это само собой разумеется. Можешь не рассказывать. Сейчас я посмотрю, какие ингредиенты у нас сегодня есть, - сказал БанБан и начал готовить на кухне маленькой лодки.

Николас и Леванот ждали на палубе, пока готовится еда. Вскоре блюда были готовы, и началось все с жареного риса с морепродуктами.

Николас зачерпнул ложку и попробовал, оценив восхитительный вкус. Под впечатлением он быстро доел блюдо.

-Это очень вкусно. Не ожидал, - похвалил Николас мужчину средних лет.

Пока они ели, Николас обратил внимание на большую картину с изображением океана, висевшую в каюте. - Это и есть тот самый Олл Блю, о котором вы, повара, мечтаете? - спросил он, заинтригованный.

Мужчина средних лет усмехнулся.

-Это обычная картина. Не существует такого понятия, как "Олл Блю". Чтобы найти этот легендарный район, потребовалась бы огромная сила. Именно поэтому многие могущественные пиратские команды могут нанимать знаменитых поваров. Но в последние годы все меньше поваров хотят отправляться в море. Ведь "Олл Блю" никто никогда не видел. Возможно, это просто миф.

Николас с интересом слушал, впитывая слова мужчины.

Перед тем как уйти, Николас сказал:

-Вообще-то у меня есть догадка насчет священного для всех поваров Олл Блю.

Мужчина, удивился словам Николаса, и даже Леванот с недоверием посмотрели на Николаса. В конце концов, слова Николаса были шокирующими. Олл Блю был желанным местом для бесчисленных морских поваров.

-Где это!? - нетерпеливо спросил мужчина.

-Это на Гранд Лайн. Ведь, согласно легенде поваров, в Олл Блю сходятся все четыре моря. Считается, что в нем собраны все рыбы, животные и овощи четырех морей, и он считается конечным пунктом назначения для поваров. Но для мировой знати, владеющей всеми ресурсами мира, собрать ингредиенты с четырех морей и даже с Гранд Лайн не составляет труда. Почему бы Олл Блю не быть неким внутренним морем на Гранд Лайн? - уверенно объяснил Николас.

Мужчина и Леванот были удивлены. Идея Николаса была слишком надуманной, но если она окажется правдой, то перевернет мир поваров с ног на голову.

-Это невозможно. Али не мог погибнуть в море из-за такой нелепой вещи, - пробормотал мужчина, удивленный.

Когда Николас ушел, Леванот утешил своего друга. Слова Николаса произвели на него глубокое впечатление.

...

Хотя Вотер Севен был прекрасен, Николас провел здесь достаточно времени, сопровождая Стусси. Кроме того, даже Николасу казалось утомительным сопровождать девушку по магазинам, поэтому он стал собирать интересные вещи под предлогом осмотра.

Однажды днем Леванот послал кого-то сообщить Николасу, что проект корабля завершен.

Николас поспешил в мастерскую Тома. По прибытии он сразу же обратил внимание на проект корабля, висевший на стене.

Корабль мало чем отличался от их предыдущих эскизов, с небольшими изменениями в планировке кают. Нижняя палуба осталась прежней, добавились холодильная камера и винный погреб в складском помещении. Дизайн второго этажа остался без изменений, но в носовой части и на палубе добавилось место для оружия.

Корпус корабля был полностью облицован кайросеки, а под ним находилась даже камера для пользователей "Дьявольского Фрукта". Согласно данным Тома, после постройки корабль будет втрое выносливее и быстрее обычного корабля.

Том, гордость Вотер Севен и строитель Оро Джексона, и вправду внушал ужас.

<http://tl.rulate.ru/book/104022/3744328>