"Какие люди?" "Хлоп-" После того, как мужчина отделился от Цветка Мозга, Годзё Каэде специально три километра шел в обход, прежде чем сделать ход. "Оказывается, это изменение называется Тяжелолицый Харута, эта техника тоже довольно интересная, она действительно может хранить чудеса, неудивительно, что он стал таким!" Просмотрев душу Харуты, Годзё Каэде примерно разобрался в ситуации этого парня. Он не стал слишком подробно смотреть на поступки этого изменения, чтобы случайно не превратить его в идиота. Просто немного изменив воспоминания о встрече двух только что, Годзё Каэде отпустил его. Харута, чья память была изменена, медленно очнулся, хмурясь и ощущая какую-то странность. Но не мог понять, в чём она. Покачав головой, он не стал много думать об этом. Посмотрев на Годзё Каэде: "Эйс, ты принял верное решение, выбрав присоединиться к нам!" Это воспоминание Годзё Каэде напрямую вживил Харуте Сигэмато. "Пока пять просветлённых не будут уничтожены, весна наших проклятых мастеров не наступит!" Годзё Каэде сказал с видом праведника. "Да, как мы раньше были свободны, и сейчас вынуждены осторожничать во всём!" - сказал Харута. - "Но это скоро изменится, и тот день уже близко!" Потому что появление Годзё Просвещённого полностью нарушило баланс между мастерами заклятий и проклятыми духами.

Это заставило этих проклятых мастеров потерять возможность безнаказанно творить что угодно в хаосе.

Из-за нарушения баланса между проклятыми духами и мастерами заклятий, последние получили много времени, чтобы ловить и охотиться на этих тёмных проклятых мастеров.

Вот почему они так ненавидят Годзё, что готовы даже сотрудничать с заклятиями.

"Ну, я надеюсь, скоро смогу встретиться с этим господином. В конце концов, я всё ещё хочу своими глазами убедиться в силе того господина!" - сказал Годзё Каэде.

Главная причина, по которой он решил внедриться в организацию Цветка Мозга, помимо скуки, была в том, чтобы входить там, где они находятся вместе.

Если он сможет войти между четырьмя проклятиями и одним из самых злобных проклятий, та награда точно взорвётся.

"Я скоро свяжусь с тобой!"

Харута Сигэмон не дал ответ сразу.

Вместо этого он улыбнулся и обменялся контактами с Годзё Каэде, а затем ушёл в одиночестве.

Хоть в памяти, вживлённой Харуте, Эйс и был могущественным проклятым мастером, использующим огонь.

Но чтобы увидеть Цветок Мозга лично, нужно было как минимум пройти испытание несколькими заданиями, прежде чем получить на это право.

"Конечно, всё равно придётся проходить проверку! Ладно, раз я здесь, то найду место с большим количеством заклятий, войду там и вернусь!" - решил Годзё Каэде.

Идея со внедрением пришла ему в голову от скуки.

Так что детального плана не было, всё шло постепенно.

С помощью доминирующего поиска Годзё Каэде быстро нашёл строительную площадку с относительно сильным проклятием.

"Динь - обнаружена новая точка входа, войти и зарегистрироваться?"

"Регистрация!"

"Динь - поздравляем хозяина с успешной регистрацией и получением умения "Мокутон - техника деревянного двойника""

Услышав награду за вход, Годзё Каэде тоже радостно улыбнулся.

По сравнению с теневым клоном, деревянный клон гораздо реалистичнее.

Без боя и выполнения квалифицированных движений даже родной брат с шестью глазами вряд ли сможет распознать его двойника.

"Похоже, теперь внедрение станет ещё удобнее!"

Разобравшись с проклятием на стройплощадке, Годзё Каэде сразу же рванул обратно в Школу Заклинателей.

В это время, хоть ночь и была глубокой, высокопоставленные мастера мира заклятий снова собрались вместе.

Потому что случившееся на этот раз было куда более ужасающим, чем особое проклятие Отоку Юты.

"Его нужно немедленно убить, ни в коем случае нельзя допустить появления заложника с двумя лицами".

Леяндзи Касин возглавил их и громко возмутился.

Как лидер консервативной партии, он наименее терпим к таким сюрпризам.

"Да, его нужно убить, только заложника с двумя лицами ни в коем случае нельзя выпускать".

Другой старик тоже твёрдо сказал.

"Даже если вы убъёте Сорняка прямо сейчас, это всего лишь устранит один палец Сукуны. Редкий случай, когда появился контейнер, способный контролировать Сукуну с двумя лицами, лучше позволить ему съесть ещё несколько пальцев, а затем полностью уничтожить Сукуну, когда придёт время!" - сказал Годзё.

Он понимал, что если хочет, чтобы Сорняк Юджи выжил, то выбор только один.

А что случится потом, это уже потом.

"Совершенно исключено, каждый день, пока он жив, - огромный риск для мира заклятий".

Леяндзи Касин высказался крайне твёрдо.

"Это верно, вы никак не можете рисковать, нужно быстро стереть этот контейнер".

Большинство руководства тоже высказалось с большой твёрдостью.

"Я думаю, может быть, стоит попробовать метод Годзё Просвещённого, в конце концов, возможность уничтожить Проклятого Короля редка".

"Верно, сначала мы можем использовать этот контейнер, чтобы он поел пальцев Проклятого, а затем позволить контейнеру постепенно съедать их, и потом убить его, чтобы полностью устранить Проклятого Короля".

Хоть большинство и хотели быстрее убить Сорняка Юджи, чтобы избежать затягивания проблемы.

Но всё же нашлись один-два человека, которые выбрали поддержать заявление Годзё.

В конце концов, такие возможности редки.

К тому же, даже если они не согласятся, ничего не поделаешь с пятью просветлёнными.

Ведь никто не сможет после пробуждения Годзё убить нужных ему людей у него на глазах.

"Большинство подчиняется меньшинству, какая приятная резолюция!"

Годзё проигнорировал возражения консерваторов во главе с Леяндзи Канобу, улыбнулся и вынес окончательное решение, а затем ушёл, не дожидаясь ничьего ответа.

Потому что даже если они единогласно отвергнут его предложение, его последний голос всё равно будет действовать.

Такая уж сила непобедимости.

"Мерзкий мальчишка!"

Леяндзи Касин задыхался от злости и яростно заревел.

"Хорошо, раз мы не можем сделать это при нём, тогда давайте тайно избавимся от этого контейнера!"

Услышав это предложение, Леяндзи Касин слегка кивнул, обнажив ледяную улыбку.

"Ради безопасности мира заклятий этот контейнер должен быть удалён!"

http://tl.rulate.ru/book/104018/3628934