Позже, после того как Ночная Моль Масамити серьезно проучил Отоку Юту, он позволил двоим уйти.

При общении с Сорняком Юреном можно атаковать его проклятием, чтобы он осознал свое истинное сердце.

Но этот трюк слишком волнует кость Б, и он не сработает.

Потому что за ним стоит неконтролируемое особое проклятие.

Плюс Годжо Годжо не рядом.

Если сразу же отпустить, случайно выпустив особое проклятие.

Тогда у него не было способности остановить это особое проклятие.

После того, как Годжо Каэдэ и двое вышли из зоны кабинета директора, специальный сотрудник отвел их в общежитие, которое давно уже было подготовлено для них.

Когда наступила ночь, Годжо Каэдэ осторожно осмотрел окрестности, проверяя зрением и обонянием, чтобы убедиться, что никого рядом нет.

Он тут же продекламировал первое объяснение разящего ножа.

"....Проведи безумный день, кость"

Вскоре в руке Годжо Каэдэ появились два красивых разящих ножа, один длинный, другой короткий.

После появления разящего ножа, Уджо Фэн внезапно обнаружил, что духовная сила фактически появилась в его теле.

И она ничем не отличалась от заклятия, духовная сила Уджо Фэнга была на самом деле чрезвычайно огромной.

Это заставило и Годжо Каэдэ продемонстрировать удивленное выражение.

"Неужели Небеса и Проклятие обменяли всю мою силу заклятий на духовную силу?"

Бывший Годжо Каэдэ также был крайне подавлен.

Потому что даже если это Небеса и Проклятие, они не заставят кровь трех королевских семей стать по-настоящему обычным человеком.

Как Фухэйхир и Зенин Маки, хотя у них и нет силы заклятий, их называют обычными людьми.

Но их физическая форма совсем не обычна.

Годжо Каэдэ, с другой стороны, совершенно обычный изнутри и снаружи, если бы не тот факт, что он действительно очень похож на Годжо.

Все бы удивились, не усыновлен ли он извне.

"С таким сильным духовным давлением, похоже, мне не потребуется много времени, чтобы использовать решение Цветущего Безумного Костя!"

Хотя Уджо Каэдэ знал всю информацию о Цветущем Безумном Косте, он также мог напрямую назвать настоящее имя Цветущего Безумного Костя.

Однако свастика - это не то, что можно использовать просто так, имея духовную силу и называя имя.

Все еще нужно общаться с душой внутри разящего ножа и завоевать ее.

"Мой уровень должен подняться до первого уровня на этот раз, верно?"

Тщательно ощущая поток духовной силы, Годжо Каэдэ пробормотал и посмотрел на панель персонажа.

Уровень и правда поднялся с квази-уровня до уровня первого уровня.

Если его удастся решить, то, вероятно, можно будет приблизиться к особому уровню.

Однако свастика Цветущего Безумного Костя втягивает в игру врагов и друзей, и также представляет большие риски для пользователя Годжо Каэдэ.

Поэтому Уджо Фэнг не планировал культивировать решение Цветущего Безумного Костя, и пока использовал бы это начальное решение.

В любом случае, он не планировал сражаться до смерти.

Кроме того, у меня есть система регистрации.

Все еще пытаясь культивировать молоток?

Разве не ароматно для него лечь и войти в систему, и ждать награды?

Почувствовав ощущение духовной силы, Уджо Каэдэ убрал разящий нож в систему.

И после того, как духовная сила была изъята вместе с разящим ножом, она также исчезла вместе с ним.

Это заставило Годжо Каэдэ снова выглядеть как совершенно обычный человек.

Одну ночь без слов, на следующий день.

Зенин Маки, Удзумаки и Толстяк завершили совместную миссию и сейчас сидят в классе, беседуя.

"Я слышал, что на этот раз прибывают два переводных студента, и один из них, кажется, запихнул в шкафчик всех четырех одноклассников!"

Панда - самый разговорчивый, и он почти непрерывно болтал всю дорогу.

"Тунец!"

В противоположность Толстяку, собачьи кудри говорят очень мало.

И поскольку он практиковал мантры, все слова, которые он произносил, были безопасными и не проклятыми названиями онигири.

"Убил?"

Зенин Маки сказала с безразличным выражением, видимо, не удивившись такому поведению.

"Кажется, серьезно ранил!"

Ответил Толстяк.

Зенин Маки слегка нахмурилась и сказала с презрительным видом:

"Если слишком заносчив, преподать ему урок!"

"Сушеная ставрида!"

Большинство блюд, выраженных в собачьих кудрях, означают случайно.

И только три ингредиента имеют относительно четкое значение.

Это "лосось", который означает утверждение, а также "деревянная рыба" и "сушеная ставрида", выражающие отрицание.

Очевидно, он не очень согласился с тем, что Зенин Маки сказала об уроке для новых учеников.

"Но другой переводной студент совершенно противоположен, я слышал, что он обычный человек без силы заклятий вообще, и, кажется, он также из Императорской Третьей Семьи-"

Когда Толстяк это сказал, его голос тоже значительно понизился, а глаза были на Зенин Маки, как будто наблюдая, разозлится ли она.

Зенин Маки не разозлилась, а продемонстрировала задумчивое выражение и пробормотала:

"Очень мало совершенно обычных людей без силы заклятий в семье Госан, и все, кого я помню, это неудачник из семьи Годжо, Годжо Каэдэ, который знаменит в семье Госан".

Зенин Маки в детстве тоже видела Годжо Каэдэ, и изначально слышала, что в семье Годжо тоже есть отброс, скованный Небесами и Проклятием.

Она также испытывает чувство сочувствия к его болезни и надеется встретиться с Годжо Каэдэ.

Кто бы мог подумать, что после того, как она услышит речь Годжо Каэдэ на очередном мероприятии семьи Зенин, ее мировоззрение рухнет.

Она никогда не видела в Императорской Третьей Семье, обладающей силой и талантом, такого высокомерного и наглого человека.

Даже она до сих пор не может забыть речи Годжо Каэдэ.

"Хотя я и отброс, мой брат непобедим, если я не буду высокомерным, разве это не пустая трата таланта моего брата?"

"Не смотрите на меня как на хлам, но я красив и супер богат-"

Эти поражающие заявления звучат так, будто отсутствие заклятия - не позор, а гордость.

Вспомнив те речи и сцены, Зенин Маки решительно покачала головой и сказала:

"Это не может быть он, неудачливый сын семьи Годжо точно не придет в школу заклинаний мучиться. Это должен быть младший из боковой крови!"

"Хаха, ты скоро узнаешь!"

http://tl.rulate.ru/book/104018/3628697