"Узнайте друг друга получше, это ваш будущий одноклассник, его зовут Отоку Юта, ладьте друг с другом!"

Два дня спустя Годжо понял, что Годжо Каэде по-прежнему был полон решимости поступить в Школу Заклинателей.

Его забрали и приготовились отправить в Школу Заклинателей вместе с недавно принятыми учениками.

"Здравствуйте, меня зовут Отоку Юта!"

В этот момент Отоку Юта, застенчивый и довольно мрачный, но честный парень, приветствовал Годжо Каэде доброй улыбкой.

Хотя в основной истории Отоку Юта никогда не появлялся.

Только его имя и великие деяния ходили по округе.

Но Годжо Каэде, видевший приквел, сразу понял, что этот парень - особенный чистый бог войны, стоило ему только появиться.

Врожденные мощные заклинания настолько сильны, что взрываются, а он еще и может тиражировать любые заклинания.

К тому же за Отоку Ютой скрывается устрашающий монстр.

"Это Проклятие Молитвы Орика, да? Оно и вправду страшное!"

Хоть Годжо Каэде и не видел проклятия, у него была способность видеть и слышать.

Поэтому, каким бы ни было проклятие, он мог его увидеть.

Даже по сравнению с обычными заклинателями он видел больше деталей.

"Здравствуйте, я сын семьи Годжо, которого три великих клана называют от природы бездарным и не способным на заклинания, Годжо Каэде! Хоть я и не могу колдовать, я очень богат!"

Годжо Каэде тепло пожал руку Чистому Богу Войны и представился.

Однако Отоку, очевидно, был напуган энтузиазмом и безразличием Годжо Каэде, и просто застенчиво улыбнулся.

Хоть он и почувствовал, что Годжо Каэде немного странный, его личность, казалось, очень легко сходится с людьми.

Услышав самопредставление своего брата, у Годжо тоже заболела голова.

Надо признать, что по части несовместимости он действительно готов преклонить колени.

"Садитесь в машину!"

После краткого знакомства двоих Годжо поторопил их сесть в удлиненную версию роскошного автомобиля.

Водитель повез их к окраинам Токио.

Сев в машину, Годжо Каэде изначально хотел поговорить с Отоку, чтобы развеять его тревоги и укрепить дружбу.

Однако Отоку был типичным мрачным парнем, застенчивым и неловким, с ним было очень трудно болтать.

К тому же слишком утомительно игнорировать давление Орики и притворяться, что ее не существует, продолжая беседу.

Поэтому они просто перестали разговаривать и отдыхали порознь.

Проехав более двух часов, все вышли из машины в глубокой горной долине и старом лесу.

Следуя за Годжо в гору, они слушали его рассказы о заклинаниях и заклинателях.

Конечно, это касалось в основном Отоку.

Хоть у Годжо Каэде и не было ни капли магической силы из-за небесного проклятия.

Но как наследник одного из трех великих кланов, он все равно был в курсе этих дел проклятых заклинателей.

"Динь - найдено новое место для регистрации, хотите зарегистрироваться?"

Когда Годжо Каэде со скуки разглядывал горный пейзаж, раздался сигнал системы.

Школа Заклинателей - это школа по подготовке заклинателей, и там наверняка накоплено много магической силы.

Так что награды за регистрацию там вряд ли будут плохими.

"Регистрация!"

В ожидании Годжо Каэде прозвучал неторопливый сигнал системы.

"Динь - поздравляем хозяина с успешной регистрацией и получением награды-предмета "Режущий Нож - Безумная Кость в Цветущем Небе".

Услышав сигнал системы, Годжо Каэде тоже довольно улыбнулся.

Этот Ханатэнкаку пришел из другого аниме, которое Годжо Каэде любил в прошлой жизни, - "Синигами".

Изначально этот режущий нож принадлежал капитану первого отряда Кёраку Харушуи.

Это был не нож, напрямую увеличивающий силу, как Лунный Серп или Призрачный Фонарь.

Его способности больше нацелены на использование умений.

"Помню, что эта способность решать проблемы была довольно забавной, и очень подходила для битв с превосходящим противником, когда тот не понимал правил игры".

Хоть Годжо Каэде и хотелось достать режущий нож, чтобы попробовать ощущения, обычные люди его не увидят, а заклинатели - запросто.

Поэтому придется подождать поступления, а потом достать его и поиграть, когда никого не будет рядом.

Во время объяснений Годжо все трое прошли через ворота Токийской Школы Магии, напоминавшие храм.

"Директор здесь, заходите и доложитесь ему, у меня еще дела, увидимся завтра на поступлении".

Сказал Годжо, фыркнул и исчез.

Если бы не современный антураж, Годжо Каэде решил бы, что попал в мир Наруто.

"Какой несовместимый тип!"

Пожаловавшись, Годжо Каэде первым вошел в это деревянное здание, похожее на буддийский храм.

Через мгновение за ним поспешил и Отоку.

Как только оба вошли внутрь, деревянная дверь позади них автоматически закрылась.

В огромном зале не было электрического света, только свечи, горевшие на деревянных балках и колоннах, испускали тусклый свет.

"Как медленно, вы опоздали аж на десять минут! Такой проблемы точно нельзя перенимать у того парня Годжо!"

Как только двое вошли, от дальнего конца зала раздался густой голос.

Подняв глаза, они увидели средних лет дядю в солнцезащитных очках и зрелой осанкой, который сидел в группе милых кукол и сам делал кукол.

Выглядело это довольно странно из-за контраста.

"Меня зовут Масамити Ночная Бабочка, и я директор этой школы!"

Когда двое удивились, Ночная Бабочка Масамити представился первым.

"Здравствуйте, директор, меня зовут Годжо Каэде".

"А меня Отоку Юта!"

Услышав слова Ночной Бабочки Масамити, Годжо Каэде и Отоку тоже кратко представились.

"Чего вы хотите добиться, поступив в Школу Заклинателей?"

Выслушав представление двоих, Ночная Бабочка тоже остановил движения рук, посмотрел на

них и спросил.

Годжо Каэде знал правильный путь Ночной Бабочки не только из аниме, но и потому, что тот был прежним классным руководителем Годжо.

Он знал, что это чистый педагог, мастер проклятий.

Его взгляды намного шире, чем у группы упрямых стариков из мира заклинателей.

И Годжо Каэде хорошо знаком с этим вопросом Ночной Бабочки.

В конце концов, в аниме он задавал его Юрэну.

Поэтому, пока Отоку еще думал, Годжо Каэде совершенно искренне сказал:

"Я здесь ради безопасности слабаков!"

"Такой красавчик и золотой малый, как я, обязательно будет вызывать зависть и проклятия бесчисленных людей".

"Если я умру молодым, разве не будет жалко таланта моего брата к зарабатыванию денег?"

"Поэтому ради брата я считаю необходимым выучить заклинания, чтобы защитить себя!"

От искренней речи Годжо Каэде солнцезащитные очки Ночной Бабочки Масамити едва не упали на пол от испуга.

За столько лет работы педагогом он ни разу не встречал такого ученика, который так праведно превращает мусор во все.

"Действительно достойный знаменитого неудачника семьи Годжо!"

Ночная Бабочка Масамити беспомощно вздохнул.

А Отоку Юта был потрясен искренней речью Годжо Каэде.

Он и не думал, что быть человеком можно настолько бесстыдно!

И внезапно он почувствовал зависть к Годжо Каэде.

В конце концов, в сердце каждого мрачного человека таится желание бесстыдничать.

http://tl.rulate.ru/book/104018/3628696