На следующее утро Хэ Юй проснулась в половине десятого. Наскоро вымыв посуду, она поспешила вниз, чтобы перекусить. Она не хотела пропустить свидание с Гу Яньцзе.

Она подошла к обеденному столу и села, и обнаружила, что на столе стоят всевозможные вкусные блюда, а также изысканные и роскошные платья.

Взгляд Хэ Юй невольно упал на сумку, лежащую рядом с ней. Это была сумка Iv ограниченной серии, которую она купила вчера.

Она подняла ее, с сомнением посмотрела на нее и обнаружила, что на ней напечатан логотип компании Гу Яньцзе.

"Азе..... эта сумка....."

"Это мой подарок тебе на день рождения". -

У Хэ Юя потеплело на сердце. Хотя этот человек всегда холоден, он действительно внимательный, более нежный и деликатный, чем многие дети из богатых семей.

Однако, заботясь о будущем, Хэ Юй не стал делать следующий шаг и вернулся в компанию.

"Хэ Юй, ведущий композитор, недавно обратился в нашу компанию. Вы можете принять эту песню?"

Сестра Бай Хэ подошла к ней с партитурами и спросила ее.

Хэ Юй покачал головой и сказал: "Мне все еще нужно подготовить новые песни".

Новая песня? Сестра Бай Хэ была ошеломлена: Разве ты не согласилась начать съемки в новом фильме в этом году? Почему ты все еще хочешь спеть новую песню сейчас?

Я не знаю, может быть, это аранжировка мистера Гу.

Но после того, как сестра Бай Хэ нахмурилась и на мгновение задумалась, она снова сказала: "Эту песню очень трудно написать!"

Хэ Юй улыбнулся и сказал: "Пока я усердно работаю над написанием, у меня обязательно все получится".

Когда сестра Бай Хэ увидела это, она поняла, что уговаривать ее бесполезно, поэтому ей пришлось сказать: "Тогда вам следует сначала прочитать сценарий и запись. Если вы чего-то

не понимаете, вы можете прийти ко мне для обсуждения".

После того, как Хэ Ю согласилась, она начала читать сценарий. Она немного знала о его сути. В нем было две части, которые были созданы для того, чтобы подчеркнуть отношения между героиней и героем. Однако были и истории, в которых герой и героиня влюблялись друг в друга, но были вынуждены расстаться. история Хэ Ю.

Хэ Ю всегда считала, что мужчины всегда находятся в невыгодном положении в любви, поэтому она решила написать эти истории самостоятельно.

Она посмотрела на это и подумала, что стиль пьесы довольно хорош, поэтому не стала отказываться.

После того, как она прочитала сценарий, она была готова приступить к съемкам.

Хэ Юй включила телефон и услышала знакомый голос:

Я хочу сказать тебе, что люблю тебя!

Я готова ждать твоего счастья и твоего роста, пока не умру от старости!

Даже если мы никогда не встретимся!

Я всегда буду рядом с тобой до конца своей жизни!

Перед глазами Хэ Юй возникли картины, воспоминания и сладкое прошлое...

Она глубоко вздохнула и заставила слезы вернуться в ее глаза.

Задремала...Она тихо позвала его.

Ази, ты меня слышишь? Можем ли мы все еще быть вместе?

Хэ Юй убрала телефон и продолжила запись. Поскольку Гу Яньцзе был рядом с ней, чтобы направлять ее, она записала довольно быстро.

Только к десяти часам Хэ Юй закончила запись. .

http://tl.rulate.ru/book/104017/3886859