

"Все в порядке", - сказал Хо Юэ.

Он продолжал смотреть на сценарий.

Хэ Юй скривил губы и пробормотал: "Это действительно сбивает с толку".

Вечером Хо Юэ пригласил Хэ Юя на ужин.

За обеденным столом Хэ Юй продолжал жаловаться.

"Больше всего я ненавижу таких звезд, как эта. Они задирают других и крадут свои вещи без разбора..." - выругался Хэ Юй. - "Я действительно хотел бы выбросить эту одежду, чтобы она не приносила несчастья и не пачкала меня". Это место."

Хо Юэ слушал спокойно и не перебивал.

Когда она сказала, что устала, Хо Юэ отставил тарелки, вытер уголки рта салфеткой и спросил ее: "Тебе нравится мой фильм?"

Хэ Ю кивнул.

"Тогда ты хочешь быть моим художником?" Хо Юэ снова спросил ее.

Хэ Юй была ошеломлена.

Она не совсем поняла, что имел в виду Хо Юэ.

"Ты можешь зарабатывать деньги, будучи художником". Хо Юэ терпеливо объяснила: "Если ты хочешь зарабатывать деньги, я могу предоставить тебе достаточные ресурсы".

Хэ Юй колебалась.

Слова Хо Юэ заставили ее почувствовать себя совсем другой.

Она никогда не работала в индустрии развлечений.

Она не очень интересуется актерским мастерством.

Более того, ей не нравится быть звездой. Она всегда чувствует, что эта профессия очень

неудобная и ограничивающая. Она даже может быть окружена прессой и давать интервью репортерам, как обезьяна, что очень несвободно.

Она любит свободу.

"У меня сейчас очень мало денег". Видя, что она задумалась, Хо Юэ добавил: "Если моя компания сможет повысить тебя в должности, я готов заплатить тебе."

Хэ Юй покачал головой и отверг его.

Хо Юэ улыбнулся и сказал: "Ты можешь подумать об этом".

Хэ Юй сказал: "Не думай об этом. Хотя ты немного властный и любишь хулиганить, я не испытываю к тебе ненависти. Если я соглашусь стать твоим артистом, разве мне не придется ходить за тобой каждый день?"

"Нет, я нечасто возвращаюсь в Гонконг". Сказал Хо Юэ. Иногда, когда у нас будет время, мы будем встречаться. Можешь считать меня своим другом".

Хэ Юй издал какой-то звук.

Хо Юэ продолжала болтать с ней и рассказала что-то важное о фильме.

Хэ Юй слушала с большим интересом и время от времени задавала вопросы.

Когда она слышала что-то, чего не понимала, или попадались слова, которых она не понимала, она обращалась к Хо Юэ за помощью.

Хо Юэ терпеливо рассказывал ей и обсуждал с ней.

Он очень разговорчивый и обаятельный.

Хэ Юй постепенно расслабился и стал относиться к нему как к обычному другу. Общение с ним уже не было таким напряженным, как вначале.

Они поболтали до девяти часов, прежде чем расстаться.

На следующий день Хэ Ю проснулась рано, умылась и собралась идти на съемочную площадку.

Прошлой ночью ее сон был не очень хорошим, потому что Сильвия Лин все время говорила о

чонсае. Она производила много шума своим щебетанием...

Сегодня ей нужно было оставаться энергичной, чтобы не чувствовать сонливости во время обеденного перерыва.

Как только она вышла за дверь, она встретила директора.

Директора зовут Лю, это пожилой мужчина лет пятидесяти-шестидесяти с усами.

Он сохранял невозмутимое выражение лица.

"Хе Ю, где ты был прошлой ночью?" Директор Лю строго спросил Хе Ю.

"Прошлой ночью я был пьян". Хэ Юй сказал: "Мой друг привел меня к себе домой".

"Кто твой друг?" Режиссер Лю спросил: "Ты знаешь, что в нашей съемочной группе запрещены ночные развлечения?"

"Оставь меня в покое!" Хэ Юй разозлилась и закричала на директора Лю: "Я иду на урок! Не загораживайте дорогу".

Она убежала.

Ее ассистентка быстро последовала за ней.

Директор Лю был в ярости: "Эта вонючая девчонка!"

Затем он достал телефон и набрал номер. 3.0

Телефон прозвонил несколько раз, и, наконец, кто-то ответил.

Директор Лю немедленно сказал: "Гу Ланьтин, пожалуйста, убеди Хэ Ю побыстрее, мы задержали ее работу на день. Такие люди, как она, должны уйти из съемочной группы!"

Гу Ланьтин помолчала несколько секунд, а затем медленно ответила: "Разве вы не говорили, что она родственница спонсора? Поскольку спонсор готов потратить деньги на ее лечение, она должна поблагодарить спонсора. Вы не можете помешать Хэ Юй взять на себя эту роль, иначе вы нарушите ее контракт."

<http://tl.rulate.ru/book/104017/3872863>