

Продюсер похвалил ее и попросил сначала вернуться в отель.

Затем он прошептал несколько слов режиссеру и ушел.

"Вы хорошо знаете ее ситуацию". Продюсер сказал режиссеру: "Пожалуйста, помогите ей. Сейчас у нее мало денег, и ей нужна стабильная работа".

Директор улыбнулся и сказал: "Конечно, я знаю".

Он немного поболтал с Чэнь Хайшеном.

"Ее имидж действительно соответствует стандартам вашей компании. Вам не о чем беспокоиться, я устрою ее на работу как можно скорее". С улыбкой сказал Чэнь Хайшэн.

Директор сказал ему еще несколько вежливых слов, и они ушли.

Хэ Юй пошла домой, умылась и легла спать.

Сегодня она легла спать рано.

Поскольку она не знает, будет ли завтра какая-нибудь драма, ей приходится поддерживать свои физические силы, чтобы продолжать работать.

Когда я проснулась на следующий день, было уже восемь часов.

Когда она завтракала, к ней неожиданно подошел режиссер.

"...Ты пойдешь со мной". Режиссер сказал: "Есть сцена, мы с тобой будем сотрудничать.

Тон режиссера по-прежнему был очень мягким.

Хэ Юй не посмела пренебречь и сразу же последовала за ним наверх.

Директор провел ее в свою спальню.

На этот раз он не стал ее сторониться.

Он открыл дверцу шкафа.

Все шкафы были забиты женской одеждой. Большинство юбок и туфель ярких цветов и хорошо подобраны друг к другу.

Хэ Ю был слегка ошеломлен и повернулся, чтобы посмотреть на режиссера.

"Это вещь моей жены". Директор улыбнулся: "Не поймите меня неправильно, я честный человек, я никогда не путаюсь с мужчинами и женщинами, не говоря уже о том, чтобы доставлять ненужные неприятности.

Внезапно Хэ Ю понял.

Неудивительно, что продюсер вчера был так внимателен к Хэ Ю.

Я вижу!

"Вы с моей женой одеты в одинаковую одежду. Здесь ждет визажист. Сначала вы можете переодеться", - сказал режиссер.

Хэ Юй согласился.

Она взяла комплект одежды и вошла в ванную.

Когда Хэ Ю вышел, глаза продюсера загорелись.

Это белоснежное кружевное платье.

Длинные волосы доходят до талии.

Кожа Хэ Ю очень нежная, что делает ее еще более сияющей на фоне этого комплекта одежды.

Продюсер не смог сдержать удивления.

Жене режиссера уже за сорок или за пятьдесят.

Несмотря на то, что Хэ Ю выглядит молодо и зелено, ее темперамент безразличен, и во всей ее фигуре есть некое спокойствие, благодаря которому она выглядит очень уютно.

Это приятное ощущение и она очень привлекательна.

"Это очень хорошо, я очень доволен". Продюсер неоднократно повторял: "Я свяжусь с вами и постараюсь заключить контракт сегодня же. Ваше вознаграждение зависит от количества серий."

Вы новичок, готовы ли вы заплатить нам 2500 юаней?"

Режиссер также взглянул на Хэ Ю.

Хэ Ю слегка заколебался.

"Две тысячи пятьсот долларов?" она прошептала: "Я не хочу играть плохого парня".

.....Пожалуйста, подари мне цветы...0

Режиссер громко рассмеялся: "Не волнуйся, Йойо, твоя игра великолепна. Ты ни в коем случае не плохой человек. Ты неплохой человек".

Продюсеры также поддержали это.

"Тебя не устраивает такая хорошая возможность?" продюсер рассмеялся и пожурил ее: "Ты хочешь стать знаменитой? Если хочешь, подпиши это поскорее. Это актриса первой линии".

Хэ Ю колебалась.

Через некоторое время она кивнула и согласилась подписать контракт.

Две тысячи пятьсот долларов. Ее сбережений хватает только на то, чтобы оплатить небольшую часть, а остальное зависит от ее собственных усилий.

Продюсеры были в восторге.

Хэ Юй последовал за ним и вышел из его комнаты.

Чэнь Хайшэн стоял в углу коридора, наблюдая, как она уходит.

Продюсер улыбнулся и спросил: "Кто вы?"

Чэнь Хайшэн недвусмысленно сказал: "Мы с ней старые знакомые".

Продюсер О сказал:

"Юйю - хороший ребенок, вы должны заботиться о ней". Режиссер проинструктировал:
"Обращайтесь с ней хорошо."

Чэнь Хайшэн несколько раз кивнул.

Он продолжал смотреть в удаляющуюся спину Хэ Юя.

Хэ Ю вернулся в отель, переоделся в черную толстовку с капюшоном и плотно завернулся, как в рисовую лепешку, прежде чем отправиться на съемочную площадку.

Как только он вошел в состав съемочной группы, Хэ Ю был вызван к режиссеру.

Режиссер указал на коробку на столе и сказал Хэ Юю: "Здесь гример для пробного макияжа".

<http://tl.rulate.ru/book/104017/3871159>