

Сняв накладные ресницы, она обнаружила, что ее собственные ресницы на самом деле были подкручены.

Визажист работал очень профессионально, и ничто не пропало даром.

"Неплохо, неплохо, ты прекрасно выглядишь". Визажист похвалил ее: "Ты красавица".

Хэ Юй немного смутился и дотронулся до своего лица.

"Тебя зовут Хэ Юй?" Лу Цзяян внезапно вошел в гримерку и спросил ее с нотками презрения в голосе.

Хэ Юй был ошеломлен.

Она не помнила, как поздоровалась с этим мужчиной.

- Я не Хе Ю, - сказала она.

Мужчина нахмурился и сказал: "Тебе не обязательно скрывать это от меня. Сегодня утром я был у тебя дома, и твой отец рассказал мне.

Хэ Юй внезапно кое-что поняла.

Она крепко сжала пальцы.

- О, 19 - это имя моей двоюродной сестры и мое имя. - спокойно сказал Хе Ю. - Моего двоюродного брата зовут Хе Ю.

Мужчина долго смотрел на нее.

В конце концов, он развернулся и ушел, ничего не сказав.

Хэ Юй вздохнул с облегчением.

В этой сцене она впервые сыграла роль горничной, наряжающей свою госпожу. Ей нужно обладать хорошим чувством меры, чтобы не наделать ошибок, иначе ее будут ругать.

Пока она обдумывала сценарий, она молча настраивала себя мысленно.

Когда директор попросил о разговоре, она все еще не могла сосредоточиться и была рассеянна.

Директор покачал головой и вздохнул.

Казалось, он привык к ситуации, в которой оказался Хэ Ю, поэтому не рассердился. Он просто сказал ей несколько слов, чтобы она была осторожна.

"Вы не можете этого сделать". Режиссер сказал: "Я не хочу, чтобы этот кадр повторялся больше десятка раз, я хочу, чтобы мы сделали это один раз."

Хэ Ю опустил голову и ничего не сказал.

Режиссер вздохнул и больше ничего не сказал.

Он был готов повторить эту сцену.

Хэ Юй неожиданно заговорила первой.

Она сказала: "Режиссер, можно я вас кое о чем спрошу?"

Режиссер с сомнением посмотрел на нее.

Хэ Юй сказал: "Как вы оцениваете, может ли актерское мастерство актера достичь уровня кинозвезды? Я думаю, старший сыграл очень хорошо. Разве вы не говорили, что он был недостаточно честен? Мой двоюродный брат очень искренен и предан своему делу".

Она не понимала правил этой индустрии, поэтому не осмеливалась говорить глупости, чтобы не раздражать режиссера.

Режиссер рассмеялся.

Он сказал: "Ты действительно хороша в актерском мастерстве. Но ты должен быть умным человеком и знать, что делать. Ты очень подходишь на роль актера."

Хэ Юй удивленно посмотрел на него.

"Он что, особенно талантлив?" Спросил Хэ Юй.

Режиссер рассмеялся.

Хэ Юй не понял, что он имел в виду.

Он сказал: "У всех наших артистов есть какой-то талант. Однако у каждого артиста свой темперамент. Некоторые люди обладают превосходными актерскими способностями, в то время как у других есть вредные привычки. Когда мы оцениваем людей с превосходными актерскими способностями, мы не имеем в виду, что они играют. кстати, но посмотрите на его работы.

Когда мы выбираем актеров, нам нужен хороший актер, независимо от того, хороши его актерские способности или плохи. Мы хотим, чтобы он мог зарабатывать деньги, а не как твой двоюродный брат, который, должно быть, обладает превосходными актерскими способностями".

Хэ Юй внезапно кивнула.

На сердце у нее стало легче.

Она пошла искать других людей, чтобы попробовать себя в шоу.

Остальные люди были более или менее нетерпеливы и даже смотрели на нее свысока.

И режиссер, и сценарист сказали, что она не сможет этого сделать.

Хэ Ю был смущен.

Она больше не настаивала, развернулась и ушла со съемочной площадки.

Она не приняла слова режиссера близко к сердцу.

Это уже второй день.

Хэ Юй больше не проходила прослушивание.

Она пришла в труппу рано утром.

Как только она вошла в труппу, она встретила Лу Цзяяна.

Хэ Юй немного запнулась.

Но Лу Цзянь направился прямо к ней, встал перед ней и холодно посмотрел на нее.

"С твоими актерскими способностями, как ты смеешь играть такую маленькую роль?" С сарказмом спросил Лу Цзя.

Прошлой ночью он не вернулся в отель, чтобы отдохнуть, а остановился в отеле неподалеку от съемочной площадки.

Он проспал всю ночь и проснулся только в пять утра. .

<http://tl.rulate.ru/book/104017/3869126>