

Хэ Юй немедленно вскочила с кровати и подошла к режиссеру Ван.

Режиссер Ван похвалил ее игру и сказал: "Хэ Юй, ты действительно очень подходишь для этой роли. Однако в нашей пьесе рассказывается история героини, которая из девочки превращается в женщину, а затем снова становится девушкой".

Ваш образ очень похож на ее. Но, в конце концов, вы все еще старшеклассница, поэтому не можете действовать с таким обаянием. Однако я верю, что вы справитесь хорошо.

Кроме того, все наши актеры окончили профессиональные колледжи. Так что не нервничайте и старайтесь изо всех сил. Вы новичок, и если ваша игра будет недостаточно хорошей или у вас будет слишком высокая частота просмотров, вас отчислят. Я надеюсь, вы сможете сделать все, что в ваших силах."

У Хэ Юй потеплело на сердце.

Это был второй раз, когда она встретила человека, готового учить ее.

Все ее предыдущие учителя недолюбливали ее за неуклюжесть и называли глупой.

На душе у нее внезапно стало намного спокойнее.

"Директор, я сделаю все, что в моих силах, - сказала она, - я никогда не буду вас сдерживать.

"да". Режиссер кивнул: "Готовьтесь, мы начнем съемки сегодня вечером".

Когда Хэ Ю вернулся в общежитие, остальные ассистенты уже собрали вещи.

Каждый из них взял свои сумки и одежду и вышел.

У Хэ Ю не так много одежды.

Пять тысяч юаней в месяц, без учета расходов на аренду и питание, - это не так уж много денег.

Она взяла такси и поехала на базу кино и телевидения.

Эта база кино и телевидения представляет собой большой военный лагерь в пригороде Нанкина.

Именно здесь в Пекине размещены войска для защиты от вражеских набегов.

Каждую зиму дороги перекрываются, и транспортным средствам запрещено проезжать; летом бдительность ослабляется, и простым людям разрешается свободно передвигаться.

Новая пьеса Хэ Юя "Зимой".

Она прибыла на съемочную площадку около четырех часов дня.

В студии царил небольшой хаос, было яркое освещение и много людей.

Ее остановила охрана, и она не смогла приблизиться к съемочной площадке.

Ей пришлось стоять у двери и ждать церемонии включения.

Примерно через шесть или семь минут кто-то вышел и позвал ее: "Хэ Ю, заходи и готовься.

"хорошо." Хэ Ю поспешил войти.

Ее ассистент обсуждает детали с директором.

Как только Хэ Юй прошла мимо, ассистентка остановила визажиста и прошептала ей несколько слов.

Затем визажист отвел ее в гримерную.

Она переоделась в костюм съемочной группы.

Это костюм из костюмированной драмы.

Она горничная, одета в грубую льняную одежду и очки в черной оправе, выглядит унылой.

Хэ Юй немного нервничал.

"Это не имеет значения, вы просто читаете реплики в соответствии со сценарием. Ваши реплики очень просты". Визажист сказала: "Для обслуживания леди была назначена горничная, которая помогала ей мыть посуду и подавать чай и воду.

·Пожалуйста, подарите мне цветы.....

Хэ Ю кивнул.

Визажист уложил ее волосы в пучок.

Она как раз закончила укладывать их, когда кто-то толкнул дверь и вошел.

"Вы двое, выйдите и закройте дверь". Раздался голос молодого человека, приказывающий им обоим: "Поторопитесь".

Хэ Ю был поражен.

"Кто вы такие и почему вы мне приказываете?" Хэ Ю резко ответил и уставился на мужчину.

Она была одета в грубую льняную одежду и выглядела уродливо. В этот момент она свирепо смотрела на людей.

Руки визажиста дрожали от страха, и заколка чуть не сломала пучок Хэ Ю.

Она прошептала, быстро извинилась и продолжила придерживать волосы Хэ Ю.

Эй, тебе было все равно.

Она уставилась на мужчину: "Кто ты, что такое?"

У нее очень плохое отношение.

Мужчина явно не ожидал такого.

На мгновение он был ошеломлен, затем улыбнулся и сказал: "Меня зовут Луджияян, и я инвестор вашей драмы".

Хэ Ю был поражен.

Костюмированная драма с небольшой зарплатой о Мите Ван?

Лу Цзянь больше ничего не сказала, просто развернулась и ушла.

После его ухода Хэ Юй и ее ассистентка посмотрели друг на друга. .

<http://tl.rulate.ru/book/104017/3869109>