Программа "Певец завтрашнего дня" вышла в 6-й эпизод.

Из первоначальных 8 чемпионов осталось только 6.

Ли Цзянь, Дэн Цзыци, Хань Хун, Чжан Цзе, Чжао Чуань и, наконец, Хэ Юй!

Прямая трансляция разделена на шесть небольших комнат для прямой трансляции, и многие зрители могут перейти по ссылке.

В это время в комнате прямой трансляции Хэ Ю было темно, а остальные пять человек уже начали трансляцию.

В комнате прямой трансляции Ли Цзянь завтракала семья из трех человек. Они были мирными и очень обычными. Однако, как у певицы первого ряда, у Ли Цзянь все еще много поклонников. В комнате прямой трансляции сотни тысяч людей.

Несколько других людей в основном заняты своими делами.

Дэн Цзыци, с другой стороны, общался с аудиторией в зале прямой трансляции, время от времени напевая песню. В зале прямой трансляции было до 800 000 человек.

...

Самое привлекательное - это комната прямой трансляции Хэ Юя.

Несмотря на то, что экран в зале прямой трансляции темный, количество людей превысило миллион.

В это время проявляется фанатская привязанность Хэ Ю.

Руководитель программной команды "Завтрашнего певца" почувствовал оцепенение во время просмотра.

"Брат Чэнь, не слишком ли это возмутительно? Хэ Юй еще даже не показал своего лица, но количество людей в зале прямой трансляции превзошло Дэн Цзыци?"

"Это действительно немного возмутительно. Если Хэ Ю появится... не будет ли это означать, что он собирается уйти?"

"Неудивительно, что Jiaxing Entertainment так хвалит ее. Потенциал этой девушки действительно слишком велик!"

"Даже такие певцы, как Хан Хонг, Ли Цзянь и Дэн Цзыци, не могут подавить ее красоту".

Как раз в тот момент, когда все говорили.

Зал прямой трансляции Хэ Юя осветился!

...

Получив разрешение от менеджера Бай Хэ, фотограф включил камеру.

Однако... Хэ Ю в кадре нет.

Но послышался слабый звук фортепиано.

Это очень успокаивает, но в этом успокаивающем чувстве есть оттенок грусти.

Это заставляет людей грустить.

"Звук пианино? Это звук пианино!"

"Хэ Ю! Это, должно быть, Юбао играет на пианино!"

"Хм? Эта фортепианная музыка довольно приятная, но немного грустная".

"Я преподаватель игры на фортепиано, и это музыкальное произведение определенно новое... Такое превосходное музыкальное произведение, если бы оно не было новым, оно давно стало бы популярным!"

...

Экран медленно повернулся.

На экране появилась красивая фигура.

На девушке был черный жакет-свитер, ее длинные волосы были собраны в пару хвостиков, и она выглядела полной энергии.

Сидит перед пианино, его руки гибко играют на пианино.

Мелодичный звук пианино очень приятный.

Смутно людям казалось, что они видят роскошный замок, парящий в небе.

Но этот город в небе очень иллюзорный, нависающий, вселяющий в людей чувство грусти.

Девушка, которая играет на пианино, больше похожа на ангела, попавшего в мир смертных.

На мгновение... все в зале прямой трансляции были очарованы.

Да, фортепианная музыка, которую играет Хэ Ю, естественно, является очень известной фортепианной песней "City in the Sky" из его прошлой жизни.

...

Другие гребут в зале прямой трансляции, транслируя какую-то повседневную жизнь со своими семьями или заботясь о своих детях.

И вот он здесь... начинает игру на ура!

Навыки игры на фортепиано были повышены Хе Ю до уровня мастера.

Я потратил 990 000 очков депрессии, чтобы напрямую повысить свои навыки игры на фортепиано среднего уровня до уровня мастера!

Теперь фортепиано Хе Ю не уступает Ланг Лангу, может быть, даже лучше, чем Ланг Ланг.

Говорят, что эксперт может увидеть дверь, в то время как посторонний может заметить волнение.

Обычные люди могут просто подумать, что игра Хэ Ю на фортепиано звучит немного лучше, но для некоторых профессиональных пианистов... это очень страшно!

...

«почему? Почему фортепиано Хэ Ю так быстро улучшилось? Может ли он сыграть художественную концепцию?"

Ланг Ланг выглядел смущенным.

Когда он в последний раз играл на пианино... Хотя он был великолепен, его игра была очень отрывистой, только форма, но не душа.

Оказывается, прошло всего два месяца!

Навыки игры на фортепиано у девочки улучшились так быстро?

Теперь я могу выразить художественную концепцию музыки.

"Гений! Это определенно гений!"

Глаза Ланг Ланга были полны шока.

Для него... песня "Castle in the Sky" сама по себе не такая уж удивительная, главное, что человек, который ее исполняет, потрясающий.

Чтобы понять художественную концепцию фортепиано, даже я не начинал переступать этот порог, пока мне не перевалило за тридцать.

Однако...сколько ему лет, Ю?

16 лет! ! !

Это так... возмутительно!

Лэнг Лэнг также считал себя гением в мире фортепиано, но в это время он получил сильный удар.

Помимо того, что он был взволнован и шокирован, Лэнг Лэнг также взял свой мобильный телефон и позвонил.

"Мистер Соколов, меня зовут Лэнг Лэнг! Недавно я познакомился с гением фортепианной индустрии..."

http://tl.rulate.ru/book/104017/3640917