

Джек - дежурный полицейский, и уже поздно вечером ему поступает жалоба на шум из соседского дома. Ему поручают проверить ситуацию, поскольку он находится ближе всех к этому месту.

Подъезжая к дому, он слышит громкую музыку, доносящуюся изнутри. Он паркует машину и идет к двери. Он звонит в звонок, но, кажется, никто не слышит его из-за музыки. Он стучит в дверь все сильнее и сильнее, пока наконец кто-то не открывает ее.

Подросток, держащий в руке бутылку пива, приветствует его невнятной речью. Он выглядит слишком молодым, чтобы пить, и слишком пьяным, чтобы стоять прямо. Он качается на ногах, когда сталкивается с Джеком.

Джек сурово спрашивает его: - Ты достаточно взрослый, чтобы пить?

- Конечно, офицер... вот мое удостоверение... - , - говорит парень и тянется к карману. Вместо удостоверения он достает немного денег и бросает их Джеку в лицо.

- Надеюсь, это достаточное доказательство - , - говорит он, ухмыляясь.

Джек в ярости. Он хватает парня за воротник и тащит его к своей машине. Он надевает на него наручники и сажает на заднее сиденье. Пока он едет в полицейский участок, парень говорит: - Вы совершаете большую ошибку, офицер. Вы не знаете, кто мой отец - .

- Не волнуйся, малыш. Я скоро узнаю - , - говорит Джек, игнорируя его угрозы.

Он заканчивает оформление документов и отправляется домой, так как его смена закончилась. Но его проблемы только начинаются.

На следующий день, когда он приходит в офис, за столом его ждет начальник. Джек спрашивает: - Я сделал что-то не так? Вы приходите ко мне только тогда, когда у вас проблемы - .

Начальник отвечает: - Кажется, вчера вечером вы арестовали подростка. Мне нужны материалы дела, чтобы я мог расследовать его как следует - .

- А что тут расследовать? Его соседи жаловались на шум от его вечеринки. Он пил в нетрезвом виде и пытался подкупить меня. Это дело открыто и закрыто - , - говорит Джек.

- Посмотрим после расследования - , - говорит старший офицер. Джеку ничего не остается, как отдать папку. У него плохое предчувствие, и он прав.

На следующий день лицо Джека появляется во всех новостях как коррумпированного

полицейского, который произвел ложный арест и требовал деньги у ребенка. Его отстраняют от работы и арестовывают за предполагаемые преступления. Его коллеги, работающие в ночную смену, приходят к нему домой, чтобы забрать его.

Джек открывает дверь и видит их. Он знает, зачем они пришли. Он горько улыбается и говорит: - Отлично. Теперь, прожив день как знаменитость, я познакомлюсь с тюрьмой - .

На него надевают наручники и ведут в машину. Они уезжают, но не в полицейский участок. Джек замечает, что они едут в другом направлении.

Он спрашивает: - Куда мы едем? - .

Ему не отвечают. Ему приходится ждать, пока они доберутся до места назначения.

Они едут полчаса, а потом останавливаются в глуши. Он выходит из машины вместе со своими коллегами. Прежде чем он успевает спросить, где находится, вспыхивает яркий свет и ослепляет его. Он закрывает глаза, чтобы не видеть бликов.

Он слышит голос: - Мне потребовалось десять лет, чтобы построить свою империю, и пять лет упорного труда, чтобы попасть в политику. А ты собирался разрушить все это за одну ночь - .

Джек отодвигается от света и видит источник голоса. Толстый мужчина в белом костюме сидит на капоте - Роллс-Ройса - . Рядом с ним - парень, которого он арестовал несколько дней назад.

Джек узнает в этом человеке Ричарда, одного из самых богатых и влиятельных людей в стране.

Джек спрашивает: - Значит, вы подкупили полицейских, чтобы они изменили дело против вашего сына, подставили меня как преступника и настроили против меня моих коллег, и все это потому, что я арестовал вашего сына?

Ричард отвечает: - Дело не в аресте. Если бы я хотел, то мог бы забрать его из полицейского участка, как только вы его арестовали. Но сейчас я хочу не этого - .

Ричард слезает с капота и подходит к Джеку. Он говорит: - Мой сын еще ребенок, и в будущем он может натворить много бед. Я не хочу вмешиваться каждый раз, когда он что-то делает. Бывают моменты, когда и я могу что-то сделать, борясь за должность. Я хочу, чтобы полиция знала, что происходит, когда кто-то идет против меня. Вы будете примером для всех остальных офицеров, чтобы они не связывались со мной - .

Затем он поворачивается к полицейскому, стоящему рядом с Джеком, и говорит: - Убей его - .

Полицейский не колеблется ни секунды, прежде чем достать пистолет и выстрелить Джеку в

голову.

Когда зрение исчезает, и он теряет сознание, в голове у него только одна мысль: - Я хочу эту власть, власть заставить любого делать то, что я хочу - Он не может осуществить эту мечту, так как умирает, но, теряя сознание, слышит голос: - Я собираюсь выбрать его - .

Это все, что он слышит, прежде чем все вокруг погружается во тьму и он ничего не чувствует. Но потом он слышит, как кто-то говорит.

Сначала он ничего не понимает, но потом сосредотачивается на голосе. Он слышит, как кто-то говорит: - Макс, ты меня слышишь? - .

Джек думает: - Что происходит? Разве я не умер? Неужели кто-то спас меня? Нет, это невозможно. Меня ранили в голову - .

Он медленно открывает глаза и видит открытое небо. Джек поворачивает голову направо, чтобы увидеть человека, который с ним разговаривает.

Рядом с ним на земле сидит мужчина лет 40, одетый в форму электрика. Когда Джек открывает глаза, тот говорит: - Слава Богу, ты жив. Иначе люди обвинили бы меня в том, что я послал вас туда, чтобы спасти того человека. Тебе очень повезло. Возможно, ты первый человек, который выжил после прямого удара молнии - .

- Какой удар молнии... - Он замолкает из-за раскалывающей боли в голове. Он держится за голову и гримасничает.

Затем Джек получает воспоминания о человеке по имени Максвелл Диллон, обходчике

электрической компании. Он переезжал в разные места из-за того, что его отец не мог найти стабильную работу. Позже его отец сбежал с другой женщиной, оставив Максвелла с матерью одних. Мать не хотела, чтобы Максвелл закончил жизнь, как его отец, поэтому заставила его поступить на работу обходчиком. Максвелл хотел поступить в колледж и стать инженером, но мама солгала ему, что его отвергли в колледже, о чем он узнал после смерти мамы несколько лет назад. У него была стабильная работа в электрической компании с низкой зарплатой, а потом он женился на клерке той же компании, Норме Линн. Она хотела, чтобы он нашел более высокооплачиваемую работу, и это привело к тому, что она бросила его и сбежала с инженером. Что касается его нынешней ситуации, то он помогал человеку, застрявшему на электрическом столбе, разумеется, за деньги, и в процессе его ударила молния, и он падал на землю, пока не очнулся.

(С этого момента я буду называть его Максом).

Другой рабочий рядом с ним спрашивает Макса: - Тебе нужна скорая помощь? - .

Макс качает головой и медленно встает. Мужчина пытается помочь ему подняться, но когда он дотрагивается до Макса, его бьет током. Он падает на землю, и Макс в замешательстве понимает, что происходит, но осознает, что причина этого - он сам.

Он быстро встает и отступает от мужчины. Он поворачивается, чтобы уйти с места происшествия, но тут видит, что по проводам течет электричество.

Что со мной происходит? Что это? - - бормочет он про себя и начинает паниковать.

- Мне нужно собраться с мыслями. Я не могу здесь оставаться. Я должен пойти в более безопасное место - . говорит он и тут же вспоминает, что Макс живет неподалеку.

Он быстро покидает это место и направляется к своему дому. Когда он идет по улицам, волосы у людей поблизости встают дыбом, а металлические предметы вокруг него вибрируют.

Вдалеке он видит огромное здание и останавливается, когда читает вывеску на нем. На ней написано - Оскорп - .

- Нет... нет... нет... нет... нет... это не может быть реальностью... это сон, который люди видят после смерти... это не может быть реальностью... - бормочет про себя Макс. Тем временем люди, проходящие мимо него, испытывают странные ощущения и не понимают, что происходит.

<http://tl.rulate.ru/book/103999/3629004>