

Глава 22: Превращение кризиса в возможность (1)

В одно мгновение мой разум становится пустым.

Это кажется почти неизбежным.

Сколько бы я не смотрел на вынесенный лот, это не меняло того факта, что это действительно Священный Меч. Я видел его бесчисленное количество раз играя в игру, я никак не мог забыть его.

‘Но почему он сломан?!’

Священный Меч не должен ломаться.

Точнее, его можно сломать, но этого не должно было произойти.

В конце концов, пока дух владельца не сломлен, меч остаётся нерушимым.

Но вот он, я вижу его своими глазами, этот Священный Меч разбит вдребезги.

Более того, что за катастрофа произошла, чтобы он излучал такой зловещий свет?

‘Какой путь должен пройти человек, чтобы Священный Меч оказался в таком состоянии?’

Кровь и Кость была игрой, в которой концовка менялась в зависимости от вашего выбора.

Я несколько раз рассуждал о том, какая концовка может считаться канонической и ляжет в основу сиквела.

‘Поскольку Священный Меч оказался опорочен, возможно, каноничным выбран путь Короля Демонов... но это бессмысленно.’

Путь, который можно выбрать, если героиня погибает.

Путь, на котором главный герой отчаивается видя несовершенство окружающего мира и погружается в пучину порока и безнравия. Но будь это так, Империя не пребывала бы в нынешнем спокойном состоянии.

Да и Священный Меч, даже если он обрёл эту силу благодаря пороку, вряд ли бы это привело к его слому.

‘Но ведь нет других таких путей, благодаря которым Священный Меч становится порочным предметом?’

Например, путь цепного пса Империи.

Или путь революции в Империи.

Или путь истинного Героя.

Есть разные концовки, но во всех них Священный Меч остаётся нетронутым.

Более того, Священный Меч остаётся неуничтожим, несмотря ни на что. Главный герой не из тех, кого легко сломить.

Единственный путь, где разум протагониста может полностью разрушиться, - это путь Владыки Демонов, но и там он лишь впадает порок, но не ведёт к слому.

Что же должно было случиться, чтобы превратить Священный Меч в кусок металлолома, да ещё и исказить его природу?

Это было совершенно за гранью моего понимания.

...Нет, что ещё более загадочно.

- Этот проклятый меч был найден в Царстве Демонов. Что за история скрывается за этим демоническим мечом, излучающим такую злобную энергию...

Почему никто из присутствующих не может понять, что это Священный Меч?

Ведь, если это Священный Меч Героя, то он должен быть знаменит.

Кроме того, здесь должны быть представители Империи.

Почему эти люди не могут распознать Священный Меч?

Пока внутри меня кружатся тучи вопросов, многочисленные маги делают шаг вперёд к Священному Мечу.

Это явно мощная магия. Десятки магов долго скандируют, пока Священный Меч наконец не перестает извергать своё злое проклятие.

Что же, судя по всё ещё бледным лицам людей, проклятие лишь ослабло, но не исчезло полностью.

В этой ситуации есть только одна вещь, которую я должен сделать.

Я быстро спрашиваю мисс Рубию об истории Империи.

Но ответа не последовало.

Повернув голову, я вижу, что мисс Рубия лежит без сознания, с пеной на губах.

Может, мне подождать, пока она очнётся?

Я вздыхала от этой мысли, когда рядом вдруг послышался вопрос:

- ...Тебя это беспокоит?

Как всегда, Сиэль спокойно погладила меня по голове задав свой вопрос.

В этот момент у меня даже не нашлось сил возразить против её странного поведения. Я просто признаю, что это так.

Однако то, что она говорит дальше, совершенно непостижимо.

- Тогда почему бы тебе не спросить меня?

- ...О чём ты говоришь? Ты ведь не знаешь историю Империи.

Не стоит думать, что я не спрашивал её раньше. Я задавал вопросы, но она ничего не знала.

Сиэль, будучи наполовину эльфийкой, кажется была равнодушным к миру людей, а Лиен, родившаяся в селении скрывающемся среди гор, тоже ничего не знала о делах мирских.

Что касается мисс Рубии, то она была слишком занята исполнением моих просьб, так что у меня просто не нашлось времени её расспросить.

- Я знаю. - уверенно ответила мне Сиэль.

Я пребывал в глубоком недоумении, почему она вдруг так лжёт.

- Нет, но ты ведь даже не знала о Владыке Демонов, который появился около 10 лет назад.

- Я ничего не знаю об этом.

- И ты сказала, что не знаешь героя, владеющего священным мечом.

- Не знаю.

- Но при этом ты знаешь историю Империи?

- Меня учила мама.

Что это за бред?

Пребывая в полной растерянности, у меня в голове вдруг мелькнуло воспоминание об одном моём разговоре с Лиен.

Когда я задал ей тот же вопрос, то получил вот такой ответ.

- Я не слышала о таком. Я не очень-то разбираюсь в делах за пределами наших гор...

А что, если дело не в том, что они не слышали об этом?

Что если они обе говорят мне правду?

Я быстро схватил потерявшую сознание мисс Рубию и встряхнул её.

Сейчас не время проявлять излишнюю вежливость.

- Мисс Рубия.

Мисс Рубия, придя в себя, все ещё выглядела ошеломлённой.

Я серьёзно спросил её.

- Известно ли вам о каких-либо важных событиях, которые произошло около 10 лет назад?

Мисс Рубия пошевелила губами.

Хотя её речь вышла невнятной, я смог разобрать её вопрос о том, почему я вдруг задаю такой вопрос.

<http://tl.rulate.ru/book/103987/3900789>