

Глава 21: Превращение кризиса в возможность (2)

Я бродил по улицам в поисках нежного мне места, проходил мимо заведений и лавок, о которых искренне надеялась не узнать никогда... пока мы не вышли к самому большому местному зданию.

- Спасибо, что посетили наш аукционный дом.

Вежливое приветствие.

Мужчина, одетый в элегантный костюм, учтиво поприветствовал нас.

Это было главное событие, самый большой аукционный дом чёрного рынка.

Естественно, здесь было многолюдно.

Большое здание было полностью заполнено.

Но нас это никак не затрагивало.

Таково было основное преимущество VIP билета.

Вместо переполненных проходов сотрудники провели нас по просторному, почти пустому приватному коридору.

Большие стеклянные окна.

Отдельные места.

С личных мест нашему взгляду как на ладони открывалось всё пространство аукционного дома.

- Если вы хотите сделать ставку на какой-либо лот, пожалуйста, нажмите на кнопку перед вами.

Предупредительный слуга принёс нам напитки заодно объяснив нехитрые правила.

...Не то чтобы мы могли их пить, будучи несовершеннолетними.

Тем не менее, мужчина ушёл, напутствовав нас добрыми словами и напомнив, что мы можем звать его в любое время, если нам что-либо понадобится.

Чем больше я наблюдал, тем больше было моё изумление, и это побудило меня спросить её.

- Как вам удалось достать его?

Получить VIP-билет, это была просто до безумия трудная задача. Помня ещё по первой игре, сколько трудностей приходилось преодолеть для его получения, я не мог не удивиться.

- ...

Но взгляд, которым она ответила, был свирепым.

Мисс Рубия не проронила ни слова, и хотя её лица не было видно за маской, я почти слышал обвиняющий голос: 'Это же ты просил меня достать его'.

Нет, я, конечно, упомянул, что VIP-билет был бы идеальным вариантом, но я и думать не мог, что это действительно осуществимо.

Меня мучает совесть.

Оставалось меньше трёх дней, и я никак не ожидал, что мне удастся заполучить такую ценную вещь.

Я почувствовал укол вины.

- Давайте купим что-нибудь по дороге назад, после окончания аукциона.

Будучи человеком не обделённым совестью, я чувствовал себя вынужденным сказать это.

Было бы бесчеловечно не отплатить за такую услугу, тем более, что я приберёг рецепт именно для такого случая. Может быть, мы с мисс Рубией даже сможем вместе начать бизнес по варке зелий.

- ...

С этой мыслью в голове я сказал свои слова, но её взгляд, брошенный на меня, стал ещё более пугающим чем прежде.

Её глаза словно вопрошали: 'Сколько ещё тебе нужно забрать у меня, чтобы почувствовать себя удовлетворённым?'

Я уже собирался быстро объясниться, как вдруг...

- Первый лот - глазное яблоко эльфа, которому исполнилось более трёх сотен лет!

Это объявление вернуло мой взгляд к непроницаемому стеклу, отделяющему нас от основного зала.

Аукцион начался.

Правда, от этого предмета для меня было мало толку.

- Сиэль?

Пока я ждал, когда будет представлен следующий лот, Сиэль вдруг прижалась лбом к стеклу, пристально разглядывая представленный лот.

Когда я спросил, в чём причина такого интереса, ответ был очень прост.

- Я подумала, что это может быть моей мамы.

...Что я мог на это ответить? Поразмыслив некоторое время, я едва смог произнести.

- Ты... хочешь, чтобы я купил его, если это тебя беспокоит?

Однако Сиэль покачала головой, отвергая эту идею.

- Всё в порядке. Не похоже, чтобы это был её глаз.

- Это... хорошо, я полагаю.

...Правильно ли испытывать облегчение по этому поводу? У меня вдруг закружилась голова.

'Почему у меня появилось устойчивое ощущение, что нам не следовало сюда приходить?'

По плану мы должны были найти артефакты и завербовать союзников, но, такое ощущение, что ничего существенного мы не добились.

Появились второй и третий лоты. Хотя их можно назвать ценными, это всё равно оказалось совсем не то, что мне было нужно.

Возможно, лучше было бы посетить аукционный дом, специализирующийся на рабах?

Именно в тот момент, когда я глубоко вздохнул от разочарования, что-то изменилось.

- Следующий лот - особенный.

Лицитатор объявил нагнетая атмосферу. Конечно, с его точки зрения, приукрашивание выставляемых лотов для получения более высокой цены - это нечто вполне естественное.

Но в этот раз кое-что было иначе.

Вышедшие мужчины, которые вынесли лот на сцену аукционного дома, были закованы в полный комплект защитной экипировки.

Внезапно Сизель подошла ближе и обхватила меня руками. Мисс Рубия переступила дрожащими ногами и осела на пол.

Это странное явление происходило со всеми находящимися сейчас в аукционном доме.

Я же не чувствовал ничего.

Было ясно, что это означает: что-то влияло на разум всех присутствующих здесь разумных.

Сотрудник аукционного дома, облаченный в дорогое защитное снаряжение, продемонстрировал публике лот.

И тут я откровенно растерялся.

Этого следовало ожидать.

Этот дизайн.

Этот клинок.

Этот предмет я неоднократно видел играя в предыдущую часть игры.

- Загадочный проклятый меч, источающий зловещее проклятие!

Это священный меч.

Тот самый, который использовал главный герой в первой части игры.

...Порочный святой меч, излучающий тёмный свет.

<http://tl.rulate.ru/book/103987/3895973>