

Глава 11: Грань между монстром и человеком (2)

Это странно.

Если убийство отвратительно, то бегство - логичный выбор.

Если это слишком невыносимо - убить эту девушку своими руками, пока она ещё не полностью обратилась.

То, по крайней мере, бегство ради сохранения жизни было бы правильным поступком.

И все же мои ноги не останавливаются. Я просто продолжаю бесцельно брести вперёд.

До моего слуха доносятся голоса. Мужчина, отчаянно сопротивляющийся проклятию, предупреждает меня, что идя туда я иду навстречу смерти.

Услышав это, я задаюсь вопросом.

Почему мои ноги не останавливаются?

Почему я продолжаю идти дальше?

Я размышляю о причине... и тут меня осеняет.

Всё просто. До смешного просто.

- Потому что я обещал.

Я обещал, что если она снова потеряет рассудок, я превращу её обратно в человека.

И я должен продолжать идти дальше, чтобы выполнить это обещание.

Среди горы трупов.

Тут больше не осталось живых людей.

В конце концов она пришла к такому выводу. Предсказание её отца сбылось.

Она должна была умереть.

Она не должна была питать надежды.

Ей не суждено было жить.

С этими мыслями она приставила клинок к собственному горлу, отчаянно игнорируя зловещий шёпот в ушах.

И тут.

Она замечает это.

Присутствие рядом.

К ней приближается человек, противостоящий всем проклятиям мельтешащим вокруг.

Она не могла не отметить.

Этот странный парень всегда появляется в такие моменты.

- Не подходи. Ты не должен подходить ближе.

Даже когда она говорит это, она знает. Этот парень не отступит перед такими словами.

Он не оставит её в покое.

Поэтому.

- Ты что, не слышала меня? Я же просила тебя не приближаться!

Она приставляет клинок к горлу парня. Начинает течь кровь.

Всего лишь лёгкое движение её руки - и этот мальчишка лишится жизни.

И всё же, несмотря на все это.

- Когда ты говоришь это с таким выражением лица, становится ясно, что ты лжёшь.

Парень приближается, не обращая внимания на рану на шее.

Его не беспокоит её окровавленный вид.

Как и в тот раз, он подходит к ней с невозмутимым выражением лица.

- Убей меня...

Слова вырываются наружу. Её разум, опьянённый кровью, слишком затуманен.

Шёпот в ушах слишком заманчив. Если она потеряет рассудок, то в любой момент может поддаться этому шёпоту.

Она может превратиться в то, что не является ею самой.

Поэтому она умоляет.

- Пожалуйста... убей меня.

Всё должно закончиться здесь.

Она должна умереть здесь.

Она должна была умереть давным-давно.

Но почему, почему, чёрт возьми.

Почему он продолжает приближаться к ней?

Такими темпами она в конце концов убьёт его.

Ей с таким трудом удаётся сдерживает себя.

‘В тебе полно уязвимых мест.’

Было бы так легко убить его.

Она не хочет этого.

Она не может убить его, из всех людей, только не его.

Она не хочет его убивать.

‘Так что перестань мучить меня дальше.’

Однако, сколько бы она ни умоляла, он не слушает.

Она в ужасе.

Она не видит для себя будущего.

Когда-нибудь она может полностью потерять рассудок.

Когда-нибудь она может превратиться в нечто совершенно непохожее на себя.

В таком случае, вместо того, чтобы быть принимаемой за монстра теми, кого она любит, - им.

Лучше ей умереть сейчас.

Несмотря на то, что он прекрасно знал её.

И всё же, несмотря на всё это.

Парень просто стоит и смотрит на неё.

Он смотрит на неё глазами, полными доверия.

Это слишком. Даже у жестокости есть свой предел.

Потому что когда он смотрит на неё такими глазами.

Она начинает мечтать о том, чтобы вернуть всё назад.

Она начинает мечтать о том, чтобы проводить с ним больше времени.

Но тогда она снова окажется обречённой балансировать на грани между монстром и человеком, вынужденная всю жизнь подавлять свои инстинкты.

Жить в постоянном страхе потерять себя - такова будет её жизнь.

И всё же.

- Не волнуйся. Всё будет хорошо.

Мальчик говорит это с улыбкой, раскинув руки в игривой ухмылке.

Когда он так говорит, когда он делает такое лицо...

У неё нет другого выбора, кроме как вернуться.

У неё нет другого выбора, кроме как обнять его.

Проливая при этом бесконечные слёзы.

Просто чувствуя его тепло.

У неё нет другого выбора, кроме как снова стать человеком.

Зная, что это будет болезненный путь, она не может не выбрать его.

Мир, некогда залитый кровью, вновь обретает свои прежние краски.

Ночное небо сияет над головой, как и прежде, величественное и прекрасное, как ничто другое.

Но для Лиен такие вещи больше не имеют значения.

Это естественно.

Ведь нечто более прекрасное, более ценное.

Было прямо перед её глазами.

Ночное небо больше не могло её взволновать.

<http://tl.rulate.ru/book/103987/3766501>