

Глава 6: Чёрный Клык (1)

Я почувствовал, как сжимаются мои челюсти, что, если подумать, вполне естественно.

Когда вы слышите, что инвестиции вашего друга в акции упали примерно на 10 %, это почти хорошая новость.

Если вы достаточно близки, это обеспечит вас хорошим поводом для подтрунивания на долгое время, всячески развлекая вас.

Но что, если вы увидите новость о том, что акции, в которые ваш друг вложил все свои сбережения, были исключены из биржевого списка?

Особенно если вы знаете, что ваш друг влез в долги, чтобы инвестировать в эти акции.

Смогли бы вы вообще заставить себя сообщить ему эту паршивую новость?

- ...Ты в порядке?

Мы не так давно покинули шахту, как я увидел, что Сиэль вдруг упала.

Лёжа на земле, лишившись всех сил, Сиэль беспомощно крутила головой из стороны в сторону.

Я уже видел такие симптомы в этой игре.

Такое случается, когда сила, которую даёт заключенный с духом или демоном контракт, используется чрезмерно.

Но тут важно то, что она использовала свою силу всего один раз.

Хотя надсмотрщиков нельзя называть слабыми противниками... но они и в подмётки не годятся монстрам мирового класса, как те же Имперские Рыцари. И всё же она заплатила за эту победу цену в половину своей души.

Этот факт приводил к очевидному ответу.

Бедную девочку жестоко обманули при заключении контракта.

Отдать половину души за столь ничтожную силу.

С каким мелким и незначительным существом она заключила контракт?

Этого понимания было достаточно, чтобы впасть в депрессию.

‘К тому же, если бы не я, она могла бы заключить контракт с кем-нибудь гораздо более сильным, и на куда более хороших условиях.’

Естественно, Сиэль, занимавшая роль спутницы главного героя, ключевую позицию в игре, просто не могла быть слабой.

Она не стала бы без нужды заключать контракт с каким-нибудь гнусным демоном.

Возможно, в игре её ждала совсем другая судьба, например, контракт с одним из Королей Духов, что привело бы её к невиданным высотам.

Я размышлял, говорить Сиэль правду или нет, и пришёл к определённом выводу.

Иногда неведение - это благо.

Нужно похоронить эту историю.

Рассказав ей, я только расстрою её без всякой причины.

В конце концов, сожаление о заключённом контракте никак не отменит его.

- Ты можешь идти?

При моих словах Сиэль попыталась встать, оттолкнувшись от пола, но тут же рухнула со слабым стоном.

Если бы я не подхватил её, она наверняка сильно ударилась бы головой о камни.

Я помог Сиэль подняться и усадил её обратно на ближайшую лестницу.

Что мне теперь делать? Пока я погрузился в глубокие раздумья.

- ...Значит, ты уже совсем перестала разговаривать.

Сиэль и раньше была скупа на слова, но сейчас вообще стала выражать свои мысли исключительно с помощью жестов.

Сидя и ожидая, она вытянула руки вперёд в молчаливом жесте.

Даже когда она говорила коротко, я всё понимал, так что теперь она штурмует новые пределы.

У меня не было другого выбора, кроме как подчиниться её жесту, который явно требовал, чтобы её несли.

По спине пробегает необычная щекотка.

Я чувствую её дыхание.

Ощущение того, что её волосы касаются моей шеи при каждом шаге, странно будоражит.

И тут... возникает вопрос, где разместить мои руки.

Где и как держать её, чтобы не показаться извращенцем, - это серьёзный вопрос, и сам факт того, что я задаюсь им, уже ставит на мне клеймо извращенца, что является неизбежной дилеммой.

Я изо всех сил старался отвлечься от ощущений передаваемых мне руками.

К счастью, это оказалось не так сложно, как мне показалось вначале.

Вскоре передо мной открылись пейзажи, достойные того, чтобы отвлечься от всяких пошлых мыслей.

Поразительное ощущение, я словно гулял по улицам средневековой эпохи.

Ночное небо постепенно темнело.

Здесь нет ни бетонных зданий, ни уличных фонарей.

Поэтому звёзды светят ярче.

Однако если что-то и нарушает это сияние, так это вот что:

‘Это место определённо выглядит более развитым.’

Вдали город сверкает сильнее, чем звёзды.

Мир, совершенно отличный по жанру от этого места.

Волшебные поезда, которые появляются в приквеле, волшебные инженерные машины, которые начали собирать, - всё это товары, доступные только в столице.

Все достижения Империи сосредоточены в столице в гротескных масштабах.

Все технологии, все здания и объекты, всё это являются исключительной собственностью немногих привилегированных.

...В приквеле, поскольку главный герой был благородного происхождения, я не задумывался об этом. Но, глядя на это сейчас, я понял, что нет предела абсурдности происходящего.

Я имею в виду, что одна сторона игры - средневековое фэнтези, а другая - стимпанк? Как это вообще может работать?

Что вообще творится в этой безумной Империи?

Вздохнув от этих мыслей, я почувствовал странное ощущение.

Откуда-то рядом с моей головой я почувствовал мягкое, ласкающее ощущение...

- ...Что ты делаешь?

Это было настолько ненормальное действие, что я не мог не спросить в изумлении.

<http://tl.rulate.ru/book/103987/3709944>