Глава 13. Часть 1. Охота за привидениями с эффектами блокбастера

Следующими в моей повестке дня были ножи, вилки и ложки. Я не могла не вспомнить бесчисленное количество фильмов ужасов, где главные герои встретили свою безвременную кончину от рук этих самых предметов. Однако я не была такой умелой, как Джеки Чан, чтобы ловко уклоняться от летающих столовых приборов. Не обладала я и какими-то особыми способностями замедлять время и избегать опасности. Поэтому я приняла мудрое решение отказаться от этих предметов. Кроме того, в фильмах ужасов ножи и вилки оказывались бесполезны против призраков. Я не могла припомнить ни одного случая, чтобы кто-то успешно победил призрака с помощью такой утвари. Напротив, попытка напасть на призрака с ножом часто приводила к тому, что нож швырялся обратно в нападавшего, что приводило к его собственной гибели.

Приняв меры предосторожности, я тщательно завернул все эти потенциально опасные предметы в полиэтиленовую пленку. Когда я повернулась, чтобы открыть кухонное окно, меня охватило чувство тщетности — окно было надежно заперто. Стало очевидно, что весь испытательный комплекс был спроектирован таким образом, чтобы предотвратить любую возможность побега.

Рядом с кухней была еще одна дверь, и я решила попробовать. К моему удивлению, она тоже была заперта!

Место проведения экзамена превратилось в импровизированную тюрьму. Я собиралась принять участие в захватывающем квесте, одновременно сражаясь с призраком.

Для обычного человека вроде меня это казалось невыполнимой задачей!

Но эй, когда дело доходит до игр, чем сложнее миссия, тем больше я, Ся Сяолань, готова к ней!

Не теряя времени, я положила связку опасных предметов на большую мраморную столешницу возле двери. Затем я направилась к раковине. В фильмах ужасов раковина часто представляет собой коварное место, наполненное странными вещами, например, волосами. Итак, я схватила гаечный ключ и сразу сняла кран. Я завернула его в полиэтиленовую пленку. На кухне полиэтиленовая пленка – волшебный инструмент!

Ха! Именно здесь проявляются моя пацанская натура и исключительные практические навыки. Дома мне не привыкать выполнять самые разные задачи.

Я быстро заткнула отверстие трубы, заткнула все стоки тканью и посыпала их солью, чтобы ничего необычного не вылезло наружу. Как в западных, так и в восточных фильмах ужасов считается, что соль обладает силой отгонять зло. Правда это или нет, но я решила, что стоит попробовать. Я также рассыпала соль у входа на кухню, поскольку это кухня открытой планировки, требующая большего количества соли.

На кухне также было несколько газовых труб. Для удобства я обернула их упаковочной бумагой.

Порывшись в ящике, я нашла спички, зажигалки и воспламенитель. Учитывая их послужной список в фильмах ужасов, я без колебаний остановила свой выбор на воспламенителе. Я провела быстрый тест, и он работал отлично. Еще я решила оставить зажигалку в кармане, на всякий случай.

Затем я зажгла плиту на кухне, и тут же вспыхнуло яркое голубое пламя. Затем я открыла бутылку с минеральной водой, используя суповую кастрюлю, чтобы собрать половину кастрюли с водой, и поставила ее возле плиты.

Хм… это могло бы показаться неуместным, если бы рядом были какие-нибудь парни, но да ладно, прохождение испытания имеет приоритет.

Я достала масло, вино, на кухне стояли даже две бутылки белого вина крепостью 50%. Я откупорила все бутылки и засунула кусочки ткани в бутылки с растительным и кунжутным маслом. Чтобы предотвратить утечку, я положила несколько листов бумажных полотенец поверх винных бутылок и перевернул их, чтобы смочить полотенца.

«Десять, девять, восемь, семь…»

Чего, стоп? Обратный отсчет уже начался! Ни секунды не колеблясь, я схватила молоток из ящика с инструментами, поспешила к кухонному окну и нанесла сильный удар.

"Три, два, один."

"Крах!" Осколки стекла разлетелись во все стороны, мерцая, как звезды в ночи, и исчезая во тьме снаружи.

«Щелк». На кухне на мгновение мигнул свет. Я оглянулась и обнаружила, что приостановленный таймер исчез, оставив всю виллу окутанной жуткой тишиной, напоминающей спящее кладбище.

У меня не было времени поддаться страху. С молотком в руке я продолжала счищать разбитое стекло с оконной рамы, стараясь не пораниться. Крепко сжимать молоток казалось более практичным.

Я выбросила все связанные ножи и вилки из окна, поскольку призраки в доме редко выходили на улицу. Выслушав бесчисленные истории о привидениях, я знала, что они заперты в этих стенах, что делает внешний мир более безопасным убежищем.

Внезапно температура внутри резко упала, и волосы на моем теле встали дыбом на холодном воздухе. Я обернулась, оставаясь настороже, лицом к входу. Свет внезапно погас с громким

«треском». Какое клише, никакой оригинальности.

«Апчу!» Я чихнула от холода и потерла руки, пытаясь согреться.

Схватив крышку сковороды и взмахнув молотком, я укрылась за плитой. Мерцающее пламя освещало кухню, поскольку я знала, что включать свет бесполезно — не было никакой надежды, что он заработает.

Я осторожно поджгла бутылки с растительным и кунжутным маслом, уже залитые водой, и стратегически поставила их на плиту, чтобы создать более яркий источник света.

«Хе-хе…» Смех, напоминающий детский, раздался в темноте.

«Так, так, так, так…» В безмолвной темноте раздался звук катящегося мяча. «Щелк, щелк, щелк, щелк». Что-то похожее на прыгающий мяч приближалось ко мне в темноте.

Оставив крышку и молоток, я взяла кастрюлю, чтобы противостоять существу, которая лучше подходила для этой задачи, чем одна крышка.

Эта зловещая черная сфера перепрыгнула через мою защитную линию из соли и с «бульканьем» остановилась прямо передо мной, купаясь в мерцающем сиянии — куча волос!

«Хм! Я так и знала, что это твоя голова!» Я победоносно ухмыльнулась.

«Останься со мной…» Когда голова повернулась ко мне, я, не колеблясь, опустила кастрюлю! Да ладно, я смотрю фильмы о привидениях с шести лет — ты правда думала, что я не узнаю голову призрака? Хм! Я выросла на фильмах ужасов!

«Ах! Выпусти меня! Выпусти меня!" Оно металось внутри.

Крепко надавив на кастрюлю, я двинулась вперед и достигла массивной двухдверной морозильной камеры. Я тут же села на кастрюлю, издававшую глухой звук, спокойно открыла холодильник и вытащила из отсека все замерзшие коробки. Слегка сдвинувшись, я с громким «стуком» подняла одну сторону морозильной камеры! Голова вылетела наружу — ей ничего не оставалось, как нырнуть в единственный выход, который я для нее оставила: в морозильную камеру!

«Ах!» Вздрогнув, голова застыла, и я стремительно захлопнула дверь!

«Так тебе!» Я заперла эту голову внутри, отчаянно пытаясь сбежать.

«Тум! Тум!» Оно билось изнутри, пытаясь вырваться на свободу.

Опираясь одной рукой на холодильник, я небрежно убрала другой растрепанную челку. «Даже после смерти ты не можешь вести себя хорошо. Неужели ты не понимаешь, что мертвых людей следует хранить в морозилке? Неужели ты не понимаешь, дурашка?»

Внезапно все звуки прекратились изнутри. Должно быть, успокоилось.

http://tl.rulate.ru/book/103981/3732147