

Глава 12. Бесстрашие и призраки исчезают

Когда мы подошли к входу, я вежливо отклонила предложение Сяо Ино, сказав: «Не провожай меня. Я не хочу смущать тебя тем, что нас увидят вместе».

Си Ино посмотрел на меня, и Цин Мин вмешался: «Тебе нужно так говорить».

Наблюдая за сдержанным поведением Цин Мина, я поняла, что он был прав. Даже если я обычный человек, и даже если никто не возлагает на меня больших надежд, я все равно должна вести себя уверенно!

"Хорошо! Сяо Нуо, сопровождай меня!" решила я, взмахнула длинными волосами, вперед!

"Понятно!" Си Ино серьезно ответил. В одно мгновение белая змея превратилась в величественного белого питона. Я быстро села на него, и мы не долго думая взлетели в небо. Мао Мао, Хань и Цин Мин стояли у входа, прощаясь с нами. Хотя мы встретились только сегодня, я искренне почувствовал к ним симпатию.

Никому не разрешили присутствовать на экзамене для первокурсников, но он транслировался в прямом эфире по сети кампуса. Они могли наблюдать за всей моей проверкой, не выходя из дома.

Теперь меня внезапно покажут по телевидению. Я должна выступить хорошо! Я не могу сдать до самого последнего момента! Не только ради того, чтобы избежать конфуза, но и для себя, а главное, чтобы постоять за простых людей!

Но... что, если... я не смогу продержаться до самого конца?

Боже мой, я никогда раньше не сталкивалась с такой ситуацией. Внезапно мне придется столкнуться с ней лицом к лицу. Даже если бы это было так же просто, как поймать курицу, без практики я бы не смогла этого сделать.

Сидя на спине массивного белого питона, я не могла не занервничать. Бессознательно я начала напевать: «Ах~~~ О-эй! Ах~~~ О да! Ах~~~~~ Кхе-кхе-кхе!!!» Ну, это помогло мне немного расслабиться, несмотря на то, что я немного увлеклась.

И тут перед моими глазами предстал грандиозный павильон под открытым небом. Под возвышающимся белым питоном находился колоссальный дворец, напоминающий древнегреческий храм!

Квадратные молочно-белые полупрозрачные черепицы белой крыши и прочные каменные колонны, поддерживающие ее, располагались в идеальной симметрии, излучая великолепную ауру.

Сяо Бай подвел меня к подножию ступеньки, и Си Ино, застенчиво выглянув из-за своей длинной челки, сказал: «Старшая сестра, удачи». С этими напутственными словами он уехал на своей белой змее.

Я аккуратно положила бумагу-талисман, которую дал мне Хань, на те же молочно-белые, слегка полупрозрачные ступеньки, любуясь окружающей меня неземной красотой.

Внезапно я заметила сестру-хозяйку зомби, но она, похоже, меня не заметила. Быстрым движением она бросилась вверх по лестнице в сопровождении своего прыгающего зомби, который прошел мимо меня и взглянул на меня. «Эм...»

Что ж, я буду воспринимать это как способ приветствия, поскольку он был единственным, кто заметил мое присутствие. Я улыбнулась и помахала ему рукой. "Удачи!"

Он моргнул и ответил: «Эм...», прежде чем отпрыгнуть.

Далее я заметила несколько знакомых лиц из зала ожидания. Они без особых усилий неслись вверх по лестнице, как персонажи из аниме, а я, обессиленная, отставала, задыхаясь, как собака.

Наконец, достигнув вершины этой смехотворно высокой лестницы, я гордо стояла последней, и за мной никого не было. Неужели они не могли принять во внимание чувства простого смертного вроде меня? Возможно, им стоит установить лифт или что-то в этом роде.

Подняв голову, я увидела всех, стоящих внутри идеально квадратных огромных плиток, источающих ауру опыта и хладнокровия.

Я заметила, что последняя плитка все еще пуста, поэтому встала на нее, уперев руки в бедра и тяжело дыша. «Ху-ху-ху-ху».

«Поздравляем студентов с успешным поступлением на университетское отделение Школы магии. Теперь начнутся ваши новые занятия...» Чистый женский голос раздался сверху, когда я подняла глаза и увидела пролетевшую над головой Юнъю. «Чтобы лучше оценить ситуацию и способности каждого нового студента при поступлении, в Кубе Магии будет проведено вступительное испытание. Оказавшись внутри, у вас будет пятнадцать минут на подготовку, прежде чем будут освобождены призраки. Вашей задачей будет подчинить их. Удачи и желаем вам отличных результатов в тесте».

Куб Магии? Что именно это такое?

Пока я оглядывалась, мои ноги внезапно потеряли опору, и я обнаружила, что погружаюсь в море ослепляющего белого света. Итак, область подо мной была Кубом Магии!

«Ах————» Я не могла не вскрикнуть, как любой человек, падающий. Через некоторое

время я поняла, что мои ноги твердо стоят на земле. Я стояла, ошеломленная на мгновение. «Ах...» Затем поглощающий белый свет постепенно рассеялся, открыв комнату, напоминающую виллу.

«Обратный отсчет времени подготовки начался». Внезапно надо мной появился парящий голографический электронный таймер. Ух ты! Время-то тикает.

— Так, так, так, так. Каждая прошедшая секунда усиливала напряжение в комнате.

Я быстро схватилась за голову, глубоко вздохнула и слегка ударила себя по лицу. «Ся Сяолань, тебе нужно успокоиться. Оставайся собранной! Вдох-выдох-вдох-выдох...» Я пришла в себя и оглядел все пространство, похожее на гостиную. Позади меня была большая дверь, а впереди — лестница. Это все действительно напоминало виллу!

Через пятнадцать минут призраки будут освобождены. Хань и Цин Мин сказали мне, что пока я не буду их бояться, их сила не укрепитя. Однако они все еще были призраками, и я не могла позволить себе быть пассивной.

Я оставалась на месте как вкопанная, наблюдая за происходящим вокруг. Мне, как простому смертному, бесцельная беготня не подошла бы. В фильмах ужасов героев, которые безрассудно бегали, всегда встречала мрачная судьба!

Я перевела взгляд на дверь. Я не могла сбежать с самого начала; это было бы слишком неловко! Кроме того, если бы я вот так убежала, разве я не провалила бы тест?

Я полезла в карман и нащупала бумагу-талисман. Время ускользало, и я не могла позволить себе бесцельно бродить. Мне нужно было найти стратегическое место, чтобы защитить себя.

Не теряя ни минуты, я быстрым шагом двинулась в правую часть коридора и заметила кухню. Мой разум тут же переключился на высокую скорость, как будто я перешла в игровой режим, где каждая секунда была на счету. Я тщательно проанализировала ситуацию, стараясь не тратить зря время и силы.

Кухня имела открытую планировку, могла похвастаться роскошными встроенными шкафами и центральной мраморной столешницей с гладкой плитой и вытяжкой. Черная печь с четырьмя встроенными в мраморную поверхность конфорками излучала изысканность.

Войдя на кухню, я быстро открыла все ящики и шкафы, приступив к поискам.

К моей радости, я наткнулась на ящик с инструментами — удача!