

[Под руководством и заботой Моргана вы начали мирное воспитание в замке короля Вортигерна.]

[Пробуждение Абсолютной Формы Жизни Таланта: Вы — Абсолютная Форма Жизни, собирающая кровь Британских Призрачных Видов. По мере того, как вы стареете, ваши атрибуты, качество магических цепей и ваша склонность к магии будут спонтанно улучшаться. Идеальная ультимативная форма жизни не имеет слабых мест, поэтому все спецэффекты атаки ослабляются против вас.]

[По мере того, как вы постепенно взрослеете, зрелость и удивительный интеллект, которые вы демонстрируете, намного превосходят ваших сверстников, оставляя даже Моргану в изумлении.]

Как сухая губка, вы безумно впитываете знания магии, которые она тебе передает. Различные гениальные идеи, основанные на современном магическом мышлении, также приносят большую пользу Моргану.]

«Из-за упадка эпохи богов истинный эфир Британии постепенно уменьшается. Следовательно, будущее создание магического ремесла должно быть сосредоточено на эффективном использовании магической энергии и стремиться к миниатюризации, уточнению и гравировке магии? Дальновидная идея, Элвин...»

В роскошной спальне замка, украшенной ослепительными хрустальными люстрами и гладкой фарфоровой плиткой, перед ведьмой в вуали стоял слегка незрелый, но безумно красивый седовласый молодой человек. На ладони он держал постоянно меняющуюся тень, принимающую различные формы.

«Всплеск Маны, твой атрибут пробудился...»

Моргана смотрела на темную магию в руке молодого человека, несколько загипнотизированная.

Сцена с сильным чувством дежавю.

...Это почти идентично ее прошлому.

«Это совпадение...» Моргана тихо пробормотала про себя: «Это зловещая тень...»

«Зловещая? Почему ты так говоришь?» — с любопытством спросил седовласый юноша.

«Я думаю, что магические атрибуты не имеют различия в превосходстве, это только вопрос применения.»

Моргана, услышав это, невыразительно покачала головой.

«Магический атрибут, подобный моему, не очень хорош, Элвин.»

Человеческая природа тяготеет к свету и боится теней. По сути, все они боятся неизвестности. Поэтому для публики невидимые тени символизируют зловещую катастрофу.

Объяснять, что магические атрибуты не имеют различий, бесполезно, люди инстинктивно проголосуют. Простолюдин без вины может нести грехи сильных мира сего.

Она уже доказала это своим печальным опытом.

— Однако именно потому, что я пробудил в себе то же качество, что и ты, я чувствую себя особенно счастливым.

Моргана была поражена. «... Почему?

«Потому что эта темнота заставляет меня чувствовать, что я всегда рядом с тобой».

Когда эти слова упали, британская ведьма казалась немного ошеломленной.

Полуденное солнце бросало свой блеск сквозь оконные решетки, рисуя слой ослепительного цвета на контурах молодежи в этой роскошной спальне.

Сквозь черную вуаль Моргана смотрела на теплую улыбку на седовласом лице юноши, сияющую, как теплый солнечный свет зимой... Солнечный свет, в котором Темная Ведьма никогда не купалась.

Почему кто-то так нежен со зловещей ведьмой?

Она должна дистанцироваться, общаться самым холодным тоном...

Неприязнь, обида, избегание, презрение...

Ведьма по имени Моргана Ле Фэй никогда в жизни не видела, чтобы кто-то был так близок к ней.

В этих ясных глазах нет и следа отвращения, презрения или насмешки, только безоговорочное, искреннее тепло сердца.

Искренность, с которой темной ведьме трудно столкнуться.

...Её сердцебиение становится все быстрее и быстрее.

Она не знает, как реагировать на это.

Кажется, что странная липкая жидкость вытекает из ее тела, заставляя ее грудь чувствовать себя некомфортно.

Моргана в замешательстве отвернулась, не смея снова взглянуть на лицо молодого седовласого мужчины.

«На этом сегодняшний урок заканчивается, Элвин! Мне нужно изучить предложенную тобой концепцию магической миниатюризации. С этого момента ты... ты должен практиковаться самостоятельно, помни, что нельзя лениться...!»

Словно спасаясь бегством.

Ведьма с румянцем на лице поспешно вышла из спальни, не в силах смотреть в глаза своему ученику.

Наблюдая, как растрепанные шаги Морганы исчезают за дверью дворца.

Райнхард прищелкнул языком и медленно отвел взгляд.

«Мило, когда ты такая цундере.»

Действительно он не мог устоять перед обаянием ведьмы цундере.

Она выглядит еще более очаровательной.

Хотя атрибут цундере уже поблек в современную эпоху.

Но сейчас средневековый период, и он по-прежнему относится к окончательной версии цундере!

Итак, Моргана номер один!

К сожалению, не смотря на взаимосвязь и сам факт преподавания.

Моргана не позволяет Рейнхарду обращаться к ней как к сестре или учителю, подчеркивая, что достаточно называть ее по имени.

Возможно, это уникальный резерв ведьм, пытающихся добиться отчуждения с помощью этого метода.

Ее природа цундере очевидна.

Но Райнхард настаивает на использовании почетных титулов, и Моргана, не в силах сопротивляться, позволяет ему это сделать.

После восьми лет ежедневного общения.

Райнхард уже досконально понял нрав этой ведьмы.

Короче говоря, цундере и недостаток любви...

Сквозь обрывки между строк их обычных разговоров можно заглянуть в ее душераздирающее прошлое, которое известно как «красивое и сильное, но несчастное», не так ли?

Не говоря уже о фейте, кроп-топе, подтяжках... Эпохальная эстетика ведьмы поразила предпочтения Райнхарда!

Черные чулки — это безумно красиво и стильно!

Хотя заманчиво пожаловаться на то, откуда взялись подтяжки в средневековый период, бедра Моргана, выглядывающие из-под юбки, часто отвлекают внимание Райнхарда. Но... Когда дело доходит до красивой девушки, все не должно быть так однозначно!

...Неужели эта ведьма — девушка а не женщина?

Хотя спросить возраст ведьмы неудобно, но, судя по возрасту его старика Вортигерна, Моргане должно быть не меньше сорока...

Разве это не чистая красавица в преклонном возрасте, чистая и невинная красивая женщина?

Помня об этом, он внезапно становится более заманчивым!

Чтобы добиться большего, нужно идти до конца!

Столкнувшись с искушением от шоты, легко растеряться, настолько мило.

Райнхард, естественно, видит смятение в сердце Моргана.

Подобно тому, как ее бедра соприкасались с предпочтениями Райнхарда, младший также является идеальной зоной для красивой женщины постарше.

Может быть, потому, что его лицо дало какой-то бонус за помощь?

Райнхард не мог не взглянуть на зеркало в полный рост, установленное в спальне.

В зеркале слегка незрелый, но уже красивый седовласый молодой человек наклонил взгляд, глядя друг на друга.

Кожа нежная и светлая, почти сравнимая с кожей новорожденного ребенка. Перьевые ресницы наполовину прикрывают пепельно-серые глаза, а ослепительные радужки, кажется, имеют непрерывные узоры, расходящиеся внутрь.

Если бы кто-нибудь посмотрел прямо в зрачки юноши при солнечном свете, он бы обнаружил, что внутри медленно распускаются экзотические пернатые цветы.

Проще говоря, он выглядит очень красиво и очень привлекателен.

Если бы сам Райнхард был поклонником молодых людей, ему, несомненно, было бы трудно устоять перед таким красивым и моложавым лицом.

В конце концов, как основополагающий персонаж для абсолютного антагониста, он был довольно надежен с точки зрения обаяния.

Глядя на это лицо, которое могло превзойти его собственную внешность в прошлой жизни, Райнхард почувствовал себя очень довольным.

С самого начала этой симуляции он превратился из новорожденного ребенка в седовласого юношу, которым он является сегодня.

Несмотря на то, что можно было сказать, что он сменил тело, манипулирование им совсем не казалось обременительным. Это было похоже на то, как если бы он использовал свое изначальное тело, гладкое и бесшовное.

Несмотря на то, что это было всего лишь несколько простых кратких описаний в симуляции, казалось, что он действительно пережил это время от рождения до сих пор. Эти детские сцены

все еще были живы в памяти Райнхарда.

Возможно, из-за эффекта симулятора эта новая жизнь не смешалась с первоначальными воспоминаниями.

Дни юности аккуратно хранились во дворце его мыслей, как книги, готовые к прочтению в любое время.

Без сомнения, он все еще был Райнхардом.

Однако в этом смоделированном сценарии его нынешнее имя было Элвин Пендрагон.

Так что давайте пока начнем называть его Элвином, чтобы избежать путаницы.

Он был единственным сыном печально известного короля Вортигерна, злого правителя, правившего современной Великобританией.

Его рождение осталось неизвестным миру, потому что в сегодняшней Великобритании Вортигерн был абсолютным злодеем, презираемым всеми. Презренный король, называемый Мерзким Королем, был хорошо известным уничижительным термином.

Он ввел саксов, дикарей, которые вторглись в дома кельтского народа, спровоцировав восстание и захватив трон у его собственного брата... Преступления, совершенные этим мерзким королем, были многочисленны и едва ли можно было перечислить. Он заслужил смертную казнь.

Поэтому у Элвина, сына Белого Дракона, не было никаких шансов на хорошую репутацию. Как только станет известно, что он является отпрыском Вортигерна, на него неизбежно навешиват ярлык главного злодея, по сути, начиная с полной ненависти в адском сценарии.

Глядя на город-крепость Лондиниум за окном, обширные и величественные здания, окружающие замок, были не менее великолепны, чем любые известные достопримечательности в будущем.

На Элвина произвело большое впечатление величие этого пейзажа. Во время учебы в Часовой башне он бежал наперегонки со временем, и у него не было свободного времени для туризма. Он задавался вопросом, будет ли у него шанс увидеть руины этого города в будущем?

«Британия в пятом веке...»

По прошествии этих восьми лет.

Элвин, естественно, уже знал, в какую эпоху он сейчас находится, в залитом лунным светом мире, и понимал, кто его противник.

Мерлин, придворный маг короля Утера, три года назад сделал пророчество:

«Преемник Утера выбран, и сын Красного Дракона Британии неизбежно вытащит Меч Выбора, поведя собравшихся Рыцарей Круглого Стола, чтобы свергнуть жестокое правление Мерзкого Короля!»

Эта сенсационная новость распространилась со скоростью лесного пожара, заставив сегодняшнюю Великобританию закипеть, как горячая каша.

Все надеялись, что они рыцарь-спаситель, который возьмет в руки Меч Выбора, победит злого короля Вортигерна и вернет ясность Британии.

Элвин, как сын Белого Дракона, был злодеем, который должен был быть побежден. И враг, с которым ему предстояло столкнуться, естественно...

Сын Красного Дракона, король Артур.

Вернее, более привычное название...

Как получилось, что он, обычный прохожий и посредственный маг, стал падшей душой под мечом Сэйбер?

Но, взглянув на панель его персонажей, Элвин понял, что он не обязательно может проиграть.

[Имя: Элвин Пендрагон

Сила: В+

Выносливость: С

Ловкость: В

Мана: В

Удача: Е

Благородный Фантазм: ?

Сопротивление магии: В

Божественная призрачная кровь рода проявилась в вас. Без выпуска современной магии с использованием истинного эфира сложно оказать на вас какое-либо воздействие.

Верховая езда: А

Вы овладели исключительными навыками верховой езды благодаря сочетанию современных знаний и крови божественного призрачного вида. Будь то современные транспортные средства, волшебные звери или призрачные виды, вы можете легко управлять ими.

Всплеск маны (Тень): В

Навык, который усиливает оружие и тело, высвобождая ману. Благодаря своей природе вы можете легко манипулировать тенями. Использование этого навыка в течение дня увеличит расход, сделав ночные бои более выгодными для вас. Атаки, проводимые через струящиеся тени, как медиум, не только бесшумны, но и всепроникающи.

Грубая сила: В

Базовая способность обладать кровью призрачного вида, навык, повышающий силу. Даже в ювенильной стадии вы уже обладаете значительной грубой силой.

Красивая молодость: А

Милый, красивый юноша. Это лицо, естественно, вызывает доброжелательность как у мужчин, так и у женщин, граничащее с царством «очарования». К сожалению, если люди узнают, что вы являетесь сыном Белого Дракона, даже самое красивое лицо не сможет нейтрализовать присущее ему отвращение.

Этот навык может претерпеть трансформацию после того, как вы достигнете совершеннолетия.

Тёмная Воля: Не Пробуждённая

В этой черной, как смоль, пустынной пустыне вы, кажется, еще не нашли свой путь.

Ультимативная форма жизни: В

Ювенильная конечная форма жизни уже показала свой грозный вид. С возрастом все ваши качества будут продолжать улучшаться.

Мирная Жизнь: Е

Вы в полной мере наслаждаетесь текущей мирной жизнью, но ваш истинный потенциал может быть раскрыт только в разгар смятения.]

<http://tl.rulate.ru/book/103974/3654039>