"Туда, откуда можно увидеть всё, что внизу."

"Хорошо."

Прохладный ветерок обдувал моё тело. Забираясь на дерево, я села на жесткую ветку, чтобы немного отдохнуть, но подувший ветер развеял мои волосы.

"Хочешь, чтобы я связал их?"

"У тебя есть резинка для волос?"

"Я взял её с собой."

Арджен подобрался к ветке, где я сидела, и осмотрев свои карманы увидел, как волосы блондинки бесконечно развевались.

Он умеет носить с собой вещи, которых я даже не беру. Арджен вытащил из кармана резинку для волос. Маленькие драгоценности были аккуратно прикреплены к обычной ленте для волос. Эта резинка для волос была усыпана драгоценными камнями огромной стоимости.

"Эээ... Эта резинка для волос."

Когда солнечный свет отражался на драгоценных камнях, ослепительный свет сиял так ярко, что я тупо смотрела на эту резинку для волос. Арджен покрутил её в руке.

"Я украл её у Рурахель."

"....."

Я лукаво посмотрела на Арджена, думая, что он действовал мудро, раз его не поймали. Арджен сказал, чтобы я быстро развернулась и поправил мои растрёпанные волосы, когда я повернулась. Держа мои волосы в руке он завязал их дорогой резинкой для волос. Мои волосы были собраны аккуратней и красивей, когда это делал Арджен, по сравнению с тем, когда я связывала их сама.

"Завяжи её туже."

"Туго?"

"Если она развяжется в процессе, то упадёт."

Ветка дерева была намного больше, чем наши тела, но это было бы большой потерей, если бы эта дорогая резинка для волос упала. Арджен, игравший с моими волосами с детства, умело завязал мне волосы и убрал руки.

"Может, поднимемся еще?"

"Пока мы поднимемся, солнце сядет."

"Это будет красиво."

Я подняла голову немного наклонив и посмотрела в бескрайние просторы неба. Солнце над нами продолжало снижаться и вскоре наклонилось, словно скрываясь в горах. Небо, на котором садилось солнце, было намного красивее, если смотреть с высоты.

Арджен сказал, что хватит отдыхать, затем двинул своим телом, которое не могло даже дотянуться до колен взрослого мужчины. Вместо веток, которые могут сломаться, если мы схватимся за них руками, мы обнаружили множество ветвей, достаточно толстых, чтобы выдержать наш вес. Я перестала подниматься дальше, потому что высота была подходящая.

"Добрались."

Глядя вниз на Арджена, который поднимался за мной, я посадила свои бёдра на толстую ветку. Когда я посмотрела на него то увидела, что мы были настолько головокружительно высоко, что я сглотнула слюну. Подняться на такую высоту для обычного ребенка было абсолютно невозможно, но для нас это не было такой уж сложной задачей, потому что мы, как члены королевской семьи, обладали прекрасными физическими способностями.

"Как и ожидалось... Я вижу дворцы Первого и Третьего принца."

Наконец Арджен сел и указал головой вперед.

Нам нравились высокие места. Высокие места, откуда мы можем видеть всё, что внизу. Я почувствовала низкую температуру, характерную для открытой области моей кожи.

"Мне нравится это место."

"Правда?"

"Да, очень."

Что-то привлекло моё внимание, и я указала на это своим пальцем. Сидящий рядом Арджен посмотрел туда, куда я показывала. Первыми выделялись статуя черной пантеры - символа Первого принца, и статуя зелёного ястреба - символа Третьего принца.

"...Они всё ещё на том же месте."

"Это не изменится, они всегда там были."

На первый взгляд они были похожи на цветные каменные глыбы, но, на самом деле, они были сильными союзниками, дарованными только королевской семье. Это было в прошлом году? Во дворце Третьего принца был убийца. В это время я играла с Ардженом, наслаждаясь полуночной игрой, но внезапно я услышала громкий грохот во дворце Третьего принца. Там поднялся большой шум, достаточно громкий, чтобы его можно было услышать в замке Деролина, где мы и находились.

В этот момент, статуя зелёного ястреба, которая, как мы считали, была построена символически, двигалась и извивалась. Я могла ясно видеть эту сцену, потому что во дворце Третьего принца ночью всегда горел свет. Статуя, которая всегда оставалась неподвижной, взлетела в небо расправляя свои большие крылья.

Поскольку статуя всегда стояла далеко, невозможно было понять её размер, но, в тот момент я почувствовала огромное давление. Словно крича, он поднял его вверх и закричал в небо. Для нас, детей, это был шок, который, казалось, потряс весь мир.

Все вышли, чтобы посмотреть в небо на это внезапное действие, и мы тоже. Зелёный ястреб, взлетевший в небо, сел на дерево и посмотрел на нас двоих, которые прятались. Затем, он пару раз моргнул, как будто был удивлён и снова спустился. Это было большим потрясением для

нас, что видели всё на этом высоком дереве, как сейчас.

Когда Третий принц был в опасности, несмотря на то, что у него были рыцари в золотых доспехах в качестве сопровождения, говорили, что зелёный ястреб всегда охранял его без колебаний.

Всё, что я видела своими глазами, это момент, когда зелёный ястреб ожил, и я знала только, что Третий принц был спасен, услышав бессвязные истории горничных.

"Я вижу дворец Императора и дворец Второго принца."

Они являются стражами, дарованными только потомкам императора. У Первого принца была черная пантера, у Второго принца был белый волк, а у Третьего принца был зелёный ястреб. У императора была зелёная змея, и когда он женился на императрице, он передал ей право собственности на зелёную змею. Позже, когда умерла императрица, умерла и змея. Естественно, у нас таких стражей не было.

"Он по-прежнему великолепен."

"Он роскошен."

"Разве не очень красиво?"

"Это так, это всегда красиво."

Это было существование крови императора. Мы были детьми, рожденными от дочери дворянина низкого класса, чья семья не была ни богатой, ни политически полезной. Если бы мы не были блондинами, что было доказательством того, что мы дети императора, нас бы бросили не признав членами королевской семьи.

"Кажется, он ярко сияет."

"Ты завидуешь этому, Ариен?"

"Было бы ложью сказать, что я не завидую."

Мы даже не надеялись на такого чрезмерного стража. Я даже не хотела многого от императора. Достаточно было просто давать нам каждый месяц денег, чтобы жить и есть, и подарить нам замок Деролина.

"Это не может быть правдой."

Пока я говорила, Арджен потянул меня за подол моего платья и посмотрел назад.

"Оглянись."

Единственными выжившими с императорской семьи были наш отец император, три принца, а также Арджен и я.

"Зачем?"

Императорский дворец тоже был подготовлен согласно числу. Ненужные дворцы были скромными, а дворцы, которыми пользовалась королевская семья, были так роскошны, что в чьих-то глазах было очевидно, что там жил благородный человек.

"Отсюда действительно всё видно."

В последний раз, когда я забиралась на это дерево, мне не удалось достичь такой высоты.

"Я всё вижу."

"Как он выглядит внутри?"

Отсюда был виден Императорский дворец, из которого мы всегда хотели сбежать.

Опустив голову на плечи Арджена, мы наблюдали за местом, которое полностью отличалось от нашей жизни. Мы жили в заброшенном замке. Это было место, достаточно роскошное и красивое, чтобы быть обременительным для нас, но оно было беднее и не имело чего-то большего, чем замок, которым пользовалось большинство знати.

«Дворец, в котором живет император, всегда прекрасен».

Я мог видеть самый большой, широкий и самый великолепный дворец в имперском городе, дворец императора, который любой захочет возжелать. Мы не знаем точного названия, но это был дворец, в котором жил император.

Мы вдвоем долго и тихо смотрели на Императорский дворец, который не имел к нам никакого отношения.

«Можем ли мы покинуть это место...?»

Арген схватил мои волосы, лежавшие на моем теле, и закрутил концы пальцами. Краткое молчание на мгновение установилось на деликатной теме, о которой говорил Арджен. Это была тема, которую мы обычно не поднимаем, но мы всегда говорим об этом один раз в это время года.

«Мы можем выбраться».

Я пробормотала про себя, но от Арджена не было ответа.

Мы просто так долго сидели. Мягкий закат был в моих глазах. Я долго смотрела на него, как будто я была одержима солнечным светом, медленно прячущимся за огромной горой.

«Моим глазам становится хуже».

Вскоре меня удержала рука Арджена, закрывающая мне глаза.

«Я уже все это видел».

Я откинула голову назад, избегая его руки, закрывающей мне глаза. Закат означал, что мы должны вернуться. Не имело значения, были мы там или нет, поэтому меня не волновало время, но когда стемнеет, мы не сможем увидеть следы, которые мы высекали на деревьях.

Как бы ни сопротивлялись мы возвращаться, в первую очередь это был дом для нас. Место, где мы можем сразу поспать и утолить жажду. Глядя на закатное небо с высоты, ничто не выглядело так красиво, но переночевать здесь было невозможно.

"Может, мы вернемся?"

«Я должен был съесть фрукты».

Когда я сказала, что мы должны вернуться, Арджен кивнул и немного пробормотал что-то. Если подумать, я была так занята игрой, что забыла о фруктах.

Спуститься было легче, чем подняться. Я спустилась так быстро и легко, как если бы я была на горке, ровно столько, чтобы не обжечься в руках.

Вскоре после этого я спрыгнула и стряхнула листья с лица. Они прилипли не только к моему лицу, но и к телу. Спустившийся с дерева Арджен тоже смахнул листья. Грубо закончив, мы вернулись в свое секретное место по следам, оставленным на деревьях.

Мы прибыли в наше секретное место, когда небо стало темным и пурпурным. Я собиралась вернуться только с фруктами, но нас ждало нечто неожиданное. Я смущенно открыв глаза.

"Ты съел это?"

"Нет."

«Кто это ел?»

«Кто-то это съел».

"Кто это?"

"Кто."

Это было секретное место, которое знали только мы двое.

Когда мы увидели, что плоды, которые были в изобилии, исчезли, мы оба не могли выбрать, что сказать. Я не могла его хорошо видеть, потому что было слишком темно, но когда я увидела пустые листья, я заметила небольшой грязный след, оставшийся достаточно, чтобы сказать, что кто-то их съел. Даже большие и широкие листья были слегка разорваны, оставляя следы когтей.

"....."

«..... Здесь живут животные?»

С самого рождения я никогда не видела животных, кроме летающих птиц.

Однако другого вывода не было, так как было слишком мало еды для человека. Глядя на рваные листья со следами когтей, я склонил голову.

«Скоро стемнеет».

Тьма становилась все глубже, когда мы собирались вместе, думая о различных сценариях. В конце концов, я встала со своего места, так и не узнав, кто ел фрукты. Нам приходилось идти по траве в лунном свете, но мы не заблудились, потому что гуляли здесь раньше.

Сидя на камне, я болтала с Ардженом, смотрела на полевые цветы без всякой причины и двигалась как можно медленнее. Казалось, прошел час или около того, но прошло больше времени, чем я ожидала. Я подумала, что мы должны скоро попасть в замок, поэтому я пошла в соседнюю область, но каким-то образом экипаж Рурахель, который уехал, остановился в

тумане. Мы инстинктивно попятнулись.

«Она уже вернулась».

«Я думал, она не придет в течение дня или около того».

Увидев, что в комнате Рурахель все еще горит свет, я не хотела входить. В конце концов, мы с Ардженом единогласно решили еще раз обойти Замок. Мы тихо разговаривали друг с другом, когда я взглянула на комнату Лурахель и обнаружила, что свет был выключен. Только тогда я немного расслабилась.

Несмотря на то, что никто не смотрел, мы все равно незаметно пробрались в замок. В замке было темно без единого огонька, словно в подтверждение того, что нас никто не ждал. Благодаря этому нам приходилось полагаться на лунный свет через окна, чтобы попасть в нашу комнату.

«Пошли?»

"Пошли....."

Чтобы добраться до нашей спальни, не потребовалось много времени. Подойдя к двери, я схватилась за ручку и толкнула ее. Самая большая причина, по которой мы выбрали эту комнату в замке Деролина, заключалась в том, что ручка была достаточно низкой, чтобы до нее могла дотянуться рука ребенка.

Я вошла в дверь, которая бесшумно открылась, и включила свет. Мы подумали об умывании и расслаблении усталых тел на кровати, но у нас не было другого выбора, кроме как привыкнуть к пейзажу в комнате, из которой открывался вид.

«..... Хаа».

"Я знал это."

«Я не знала».

«Почему ты этого не знала?»

".....Агх."

«Это происходит каждый раз».

Если бы я сделала еще один шаг, я бы наступила на кусок стекла. Я забыла, что наша комната была в лохмотьях, и мне пришлось смотреть на занавески, натянутые на пол, и разные вещи, которые мы пытались собрать. Как раз вовремя, стрелка часов двинулась и показала полночь, наш день рождения закончился.

<http://tl.rulate.ru/book/103970/4184221>