

Тело Дженни приземлилось на сухую, потрескавшуюся траву, ее взгляд был устремлен на огромное полотно звезд над головой. Приглушенно вздохнув, она произнесла одно слово:

"Рюк"

Ее глаза, блестящие от слез, были устремлены в величественное ночное небо, захватывающая дух, но беспощадная красота, отражавшая огромную боль, которую ей предстояло пережить.

« Где я допустил ошибку?»

Веки Дженни отяжелели под тяжестью ее мыслей.

« Все, что мне хотелось, — это быть со своей семьей », — и с этими острыми мыслями она предалась сну, поддаваясь своим физическим страданиям и душевным терзаниям.

Под нежным светом луны распростертая на земле фигура Дженни с растрепанными розовыми волосами стала портретом страдания. Она не спала мирно и не бодрствовала; она была пленницей своего изнеможения и агонии.

СВУШ

Затем, откуда ни возьмись, ее тело начало излучать потустороннее сияние.

Из нее возникла призрачная фигура, похожая на женщину душа, излучающая сияющее мерцание, затмевающее лунный свет, ее звездные глаза были устремлены на раненую розоволосую девушку, покоящуюся внизу.

СВИШ

Грациозным движением женских рук тело девочки начало подниматься в воздух, неземные руки фигуры, светящиеся успокаивающей аурой, протянулись к раненому ребенку.

— Р-рюк, мне... прости...

Слабый голос Дженни эхом разнесся в темном пространстве.

Глаза женщины обратились к маленькой девочке, которая все еще страдала от боли и повторяла одно и то же имя с момента своего прибытия.

«Он является причиной ваших страданий?»

Глядя на состояние девушки, она повернулась в определенном направлении своим взглядом, который, казалось, пронзил все препятствия между ней и чем-то далеким от этого места, прежде чем ее фигура исчезла и двинулась в этом направлении.

Тело Дженни мягко опустилось на землю, окутанное невидимой успокаивающей аурой, следы от кнута на ее коже начали исчезать, и она погрузилась в мирный сон

Далеко от этого места, в столице Королевства Сельвий, в комнате дворца.

«Система, извлеките точки уничтожения ». Рюк посмотрел на сферу души в своих руках.



НАЧИНАЕТСЯ ИЗВЛЕЧЕНИЕ

?1%?18%?35%?67%?99%

Очки убийства — 03 (- —» 10 003)

┌───────────┬───────────┐

Его взгляд остановился на экране перед ним, показывая увеличенное количество очков убийства, которые он накопил от сферы.

«Теперь можно будет увидеть родословную Аданила », — его руки снова двинулись к экрану, чтобы использовать точки для своей цели.

БЕЕЕЕПП!!!!!!

В голове Рюка раздался звонкий звук, когда перед ним появилось красное окно.

────────── ? ───────────

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!!!!!!!!!!

ОБНАРУЖЕНА ВНЕШНЯЯ ИНФИЛЬТРАЦИЯ

Обнуление атаки души.

(10 003 - -» 6 790)

(6790 - -» 3450)

АКТИВАЦИЯ АВТОЗАЩИТЫ

(3450 - -» 1200)

────────── ? ───────────

' !?! '

Глаза Рюка расширились, когда в его глазах отразилось уменьшающееся количество очков поражения, прежде чем он быстро повернулся к силуэту.

?Ты, что ты??

Эфирная фигура женщины смотрела на него, чувствуя удивление из-за внешней силы, которая пыталась остановить ее атаку, но все еще неэффективно.

Янтарные глаза Рюка отражали фигуру этой женщины, которая казалась энергетической формой белого цвета, сияющей неземным оттенком, подчеркивая и без того идеальную красоту ее лица.

Но для Рюка ее красота ничего не значила, поскольку его глаза были широко открыты, и он увидел то, чего он никогда не испытывал в своей прошлой жизни: «Она призрак?»

[УТВЕРЖДЕНИЕ _ Это действительно небесная форма, но она связана с физическим телом. Это можно рассматривать как пространственную проекцию.]

Рюк, услышав слова системы, не смог сдержать удивления, поскольку проецирование души из тела — это уже то, чего он никогда раньше не испытывал, но сейчас его главной заботой была фигура перед ним.

? Мальчик, твои глаза спасли тебя сегодня?

Голос загадочной фигуры эхом отразился в его сознании, оставив больше вопросов, чем ответов. Он мог только с недоумением наблюдать, как ее присутствие разрушалось.

[Врата души были разорваны (1200 - -> 0000)]

Услышав голос системы слуха, Рюк вышел из своего состояния: « Что она была?», он не мог не почувствовать холод, как будто эта штука пыталась заглянуть в его душу.

[Происхождение происходит с другого континента, это была небесная проекция *****, ? Уровень неэффективен, чтобы узнать? Обновите систему]

Увидев всю эту ситуацию, Рюк почувствовал разочарование, вспомнив вторую причину, по которой он не использовал систему, « опять эта штука с прокачкой». Всякий раз, когда он хотел посмотреть на окно статуса героини, оно всегда показывало ему повышение уровня, и проблема заключалась в том, , он не обновлялся с помощью Kill Points.

« Сколько у меня очков прокачки»

Рюк посмотрел на окно системы, которое показывало недостаточное количество очков, так как для следующего уровня ему нужно было 6000 очков, но у него было только 200.

Эта уникальная система состояла из пяти уровней, каждый из которых предлагал различные возможности, но общей валютой были очки убийства.

Уровни не повышали индивидуальную силу, а скорее действовали как ключи к раскрытию скрытых аспектов или приобретению скрытых знаний, связанных волей мира.

Например, грозная родословная Аданила, скрытая из-за его врожденной силы, может быть раскрыта с помощью очков убийства. Однако информация о таких фигурах, как Героини или Сын Неба, требовала очков прокачки.

Этот балл рассчитывается на основе эмоционального или физического влияния Рюка на других: ненависти, любви или страданий.

Даже в прошлой жизни этот балл автоматически увеличивался, заставляя его уже осознать предательство, с которым ему вскоре придется столкнуться, и делая его морально подготовленным, поскольку каждый раз, когда он участвует в таких событиях, к числу, добавляющемуся к числу, добавляется пузырь с + или -, обозначающий положительный или отрицательный эффект его действий, поэтому он закрыл эту функцию из-за раздражающих пузырей, всплывающих вокруг него всякий раз, когда он убивал других.

И, ничего не делая в конце, его очки прокачки сами по себе достигли своего пика, обновив его Систему и открыв Покупку Талисмана Регрессии.

«Мне нужно больше очков»

Его разум уже был в смятении из-за того, что он только что увидел, поскольку он знал, что, по

крайней мере, это существо, незаметно для него, попыталось напасть на него, и оно определенно могло нанести смертельный удар и его душе. Если бы не очки убийства, он не знает, что бы с ним случилось.

«Думаю, мне придется начать с нее»

«Йохан!»

Он позвал своего дворецкого, когда мужчина открыл дверь комнаты и посмотрел на мальчика, стоящего посреди комнаты.

Лунный свет придавал лицу мальчика еще больше блеска, а его холодный взгляд в сочетании с блестящими янтарными глазами еще больше подчеркивал их.

"Да ваше высочество."

Йохан поклонился и терпеливо ждал приказов своего хозяина.

«Сообщите баронессе Карлиен, я навещаю ее утром»

Рюк посмотрел в окно на бескрайнее небо, понимая, что есть еще много вещей, которых он не знает об этом мире.

Он словно находился в пруду, отделенном от огромного океана, и ждал его прибытия.

За огромным океаном, вдали от континента Хейндал, лежит континент, известный как Нефритовый Доминион, нетронутый знаниями жителей Хейндала.

В центре этого очаровательного места расположен город, полный колоссальных пагод, гордо возвышающихся в самом сердце континента, окруженный безмятежными садами.

В центре внимания величественный дворец с изумрудными крышами, замысловатыми драконьими мотивами и блестящей нефритовой плиткой.

Высокие каменные стены, украшенные змеевидными узорами, окружают дворец, создавая спокойную, традиционную атмосферу, в которой правит только один монарх, что резко контрастирует с феодальной структурой власти Хейндала.

Внутри Нефритового Доминиона две доминирующие фракции объединяются вокруг своего почитаемого Монарха, правящего всем континентом.

В нескольких милях от дворца и центра Нефритового Доминиона вы найдете один из оплотов этой фракции.

Пейзаж простирается настолько далеко, насколько может видеть глаз, с окутанными туманом горами в эпицентре Ордена Небесного Феникса — одной из двух основных фракций.

В центре этого простора стоит великолепное здание, украшенное резными изображениями Феникса, восстающего из пепла.

Внутри этого величественного сооружения многочисленные фигуры почтительно преклоняют колени вокруг женщины, излучающей ауру доминирования и огромного давления, способной

унизить даже самых могущественных существ.

Ее тело мерцает неземной аурой, и постепенно ее длинные ресницы уступают место звездному свету глаз, которые, кажется, содержат достаточно большую глубину, чтобы поглотить свет Гайи.

«М-мама, ты нашла Мейюэ?»

Дрожащий голос достигает женщины, сидящей посередине, когда ее глаза обращаются к молодой женщине, стоящей среди десятков фигур, в ее глазах вспыхивает тревога за ответы, которые ей нужны.

?Я нашел ее?

Когда ее слова достигают ушей собравшихся в зале, десятки аур вспыхивают, когда фигуры с мольбой кладут руки на грудь.

«Прикажи Патриарху, мы немедленно вернем юную мисс».

«Нет необходимости, с ней все в порядке?»

Ее слова сбивают с толку всех присутствующих, их взгляды обращаются к женщине, жаждущие разъяснений. Никто не осмеливается говорить, кроме молодой женщины, чьи материнские инстинкты преобладают над ее страхом.

— Н-но, мама.

Взгляд женщины обращается к дочери, которая в трепете опускает взгляд, а затем к фигурам, стоящим перед ней на коленях.

«Я встретил там мальчика с янтарными глазами?»

ГАЗП

Зал наполняется вздохами, и огненная аура окутывает их, когда фигура, стоящая на коленях на земле, говорит: «Мы не обременены своей жизнью, Патриарх. Пожалуйста, дай нам свой приказ».

Его слова кажутся нормальными, предназначенными для разговора с глазу на глаз, но они имеют огромное значение. Это было объявление войны — результат войны уже определен еще до ее начала.

Женщина, глядя на реакцию всех людей, спокойно говорит: «Я сама посещу континент Ардорос?»

""Понял""

Все хором кланяются женщине, и ее фигура исчезает из зала.

Когда отмечается отсутствие Патриарха, коллективный вздох облегчения разносится по комнате, рассеивая напряжение, которое сохранялось в течение нескольких часов, пока они не беспокоили ее.

« М-мой ребенок в безопасности »

Слезы наворачиваются на глаза молодой женщины, когда она падает на колени, охваченная воспоминаниями о потере ребенка в тот момент, когда она родилась.

Все знают, кто несет ответственность, но влияние Монарха удерживает их от ответных мер против противостоящей фракции.

На континенте Хейндал, в шумной столице королевства Сельвиус, в особняке, принадлежавшем барону Карло, кипела жизнь.

Новость о прибытии Рюка фон Сельвиуса, наследного принца Королевства Сельвиус, привела домочадцев в безумие.

ХЛОПНУТЬ

Спокойствие конюшни было внезапно нарушено, когда один из слуг с силой выбил ворота.

Его нетерпение и разочарование были очевидны, когда он лаял на маленькую девочку, которая мирно спала, разбудив ее.

«Эй, вредитель, просыпайся!» — крикнул он, его гнев был ошутим.

Маленькая девочка, испуганная и потрясенная от сна, моргнула, глядя на слугу.

«Тц ... вот я с утра выполняю поручения из-за приезда наследного принца, а этот вредитель спит», - проворчал он, на его лице отразилось раздражение.

Взгляд служанки упал на девушку, которая теперь стояла и отряхивала платье.

Он не мог не вспомнить избиение, которое она получила накануне, и почти уволил ее.

«Подожди! Я могу выполнять за тебя задания»

Дженни, воодушевилась представившейся возможностью. Это был ее шанс.

Услышав ее слова, на лице слуги появилась удовлетворенная улыбка: «Вы можете помочь, полив цветы в саду».

Дженни смотрела, как он исчезает, и ее глаза наполнились решимостью.

«Мне нужно покинуть это место»

Она крепко сжала платье, понимая, что ее единственная надежда на выживание – покинуть это место.

Она знала, что если останется, то может не пережить еще один день насилия.

«Рюк мне обязательно поможет»

Она думала о том, чтобы обратиться за помощью к Рюку как к единственному выходу из этой ужасной ситуации.