Левин обрел небольшую поклонницу и наконец вернулся в гостиную Когтеврана тяжелыми шагами.

Даже поздно ночью ему пришлось столкнуться с проблемой волшебного дверного молотка:

"Чем можно владеть, но нельзя поделиться?"

Левин уже очень устал, но такой вопрос его не беспокоил.

После небольших раздумий он придумал ответ:

"Одиночество"

"Верно"

Дверь открылась, и Левин уже не мог дождаться, чтобы зайти внутрь.

После всей ночи беготни по улице и встречи с трехголовым адским псом он сильно соскучился по мягкой кровати в спальне. Вдруг

он остановился.

Ему показалось, что кто-то пристально смотрит на него, но оглядевшись, Левин не обнаружил никого, даже призрака.

Однако Левин верил, что его интуиция его не подвела.

Прозрение на уроке наблюдения за звездами После специализации в школе прорицаний Левин обнаружил, что обрел некое странное озарение.

Оно появлялось время от времени и давало Левину интуитивные подсказки. Чаще всего эти намеки были верными.

К примеру, он заранее заметил То столкновение с Пивзом.

Это и есть сила магии Школы Прорицаний.

Итак, он достал палочку.

Чтобы облегчить чтение любителям читать, в гостиной Когтеврана магические свечи горят всю ночь.

Поэтому Левин мог очень четко видеть окружающую обстановку.

В направлении подоконника развевались голубые шторы, и явно никого за ними не было.

Усыпанный звездами потолок и ковер тоже хорошо просматривались.

Книжные шкафы, кресла и камины,

Левин бегло осмотрел кругом, но никаких следов кого-либо обнаружено не было.

Ночь стояла очень тихая, лишь изредка доносился сквозняк из окна. Спокойствие ночи было так прекрасно, но Левин мог чувствовать только мурашки по коже.

Хоть все места и были проверены, ощущение пристального взгляда никуда не делось.

Наконец внимание Левина сосредоточилось на белом мраморном бюсте Ровены Когтевран.

Судя по статуэтке, это и впрямь была красивая волшебница, маленькие волшебники всегда находили ее напряженное выражение устрашающим, но Левин мог почувствовать ее серьезное отношение к знаниям.

Лучшее то, что эта статуя была тщательно выполнена: с какой бы стороны ни посмотреть на статую, пронзительный взгляд Ровены Когтевран кажется устремленным на тебя.

Это похоже на Мону Лизу.

Обойдя статую кругом, Левин наконец убедился, что парень, пристально смотрящий на меня, находится в этом направлении.

"Я знаю, что ты прячешься в статуе, выходи!" Левин направил палочку на статую основательницы своей академии.

Однако ответа не последовало.

К сожалению, Левин не изучал никакой магии разведки, но он тут же вспомнил, что он не только маг, но еще и псионик.

Что может быть лучше психоники для обнаружения невидимого?

Вы пытаетесь использовать психические щупальца, чтобы обследовать окрестности. Вспышкой озарения вы постигаете технику психического обнаружения. Вы изучаете [Психическое Зрение] 2-го уровня.

Благодаря вашим непрерывным тренировкам ваша духовная сила превзошла предел, ваш психический уровень +1, вы изучили [Психическую Связь]

Телекинез: Создание тонкого телекинетического поля на основе ментального контакта, позволяющего видеть через "ощущение" даже в полной темноте или когда зрение закрыто физической средой.

Психическая связь: Способность общаться телепатически с дружественными разумными существами

Ощутив внезапный прилив психической силы, Левин несказанно обрадовался и тут же использовал только что изученное [Психическое Зрение].

В тот миг ему показалось, что его дух отделился от тела и распространился на окружающее пространство. Никакая сущность не могла остановить проникновение духовной силы, и всё в радиусе действия находилось под контролем.

По мере распространения телекинетического поля он почувствовал присутствие, скрытое внутри бюста Когтевран.

Это была духовная сущность и некая неизвестная магическая сила.

"Мисс Грей?"

Левин спросил, используя силу телепатии.

"Это ты? Левин Грин? Какую магию ты используешь, чтобы общаться со мной?"

Хотя мисс Грей уже была призраком, она все еще была потрясена способностями Левина.

"Это сила разума, мисс Грей. После объяснения,

Левин снова спросил: "Теперь, когда я обнаружил вас, мисс Грей, не могли бы вы сказать мне, почему вы прячетесь в статуе и подглядываете за мной?"

"Простите, я просто любопытна к вам.

Поняв, что её раскрыли, женский призрак быстро выплыл из статуи.

Мисс Грей - призрак Когтеврана. Она высокая и красивая, как её мать Когтевран.

Но у неё серьёзный и прекрасный, как у матери, нрав. У мисс Грей слегка высокомерный характер.

Она почти никогда не разговаривает с волшебниками из других колледжей и лишь изредка отвечает на вопросы орлят.

"Левин Грин, я знаю вас, вы лучший студент Когтеврана за последние годы, и многие профессора хвалят вас. Но я знаю, что вы талантливее, чем они думают".

"В этой статуе я не раз видела, как вы используете магию, которую я никогда раньше не встречала. Я очень любопытна к вам".

Произнеся это, мисс Грей прильнула к статуе, словно готова была спрятаться в ней, если что-то пойдет не так.

Услышав это, Левин отчасти понял её настрой, и, похоже, мисс Грей считала его тем самым мальчиком.

Они были одинаково умны, одинаково красивы и одинаково красноречивы.

На миг запутавшись, Хелена вновь стала твердой: "Ваш анализ очень обоснован".

"Как вы и сказали, Ровена Когтевран - моя родная мать".

"Как её единственная наследница, логично, что я могу обитать в её статуе".

Тон Хелены был естественным, но Левин сразу обнаружил изъян в её словах, или, другими словами, преднамеренную ловушку в своих предыдущих словах.

Левин сказал, что догадался, что Хелена - дочь Когтевран, поэтому она может находиться в статуе Когтевран.

Чтобы поскорее отвязаться от Левина, Хелена прямо признала свою личность и пошла у него на поводу, но на самом деле Левин знал, что призраки не могут долго находиться в предметах.

Призраки - это не ожившие портреты Хогвартса.

Хотя они могут на короткое время пройти сквозь стены, они не могут долго прятаться внутри, даже если это статуя её матери.

Кажется, Плакса Миртл - исключение, но она может находиться в туалете, потому что там есть трубы, а внутри есть пространство.

Итак, Хелена лжёт.

Значит - почему она лжёт? Что она скрывает?

Согласно психической разведке Левина, статуя была не полой.

Поэтому существовала только одна возможность для Хелены спрятаться в статуе - эта статуя была отлита с использованием особой магии.

Что это за магия?

Левин сразу заинтересовался.

Если Слизерин мог оставить в замке тайную комнату, то почему Когтевран не могла оставить что-то своё?

- Ведь она спроектировала весь замок.

Левин понял, что статуя Ровены Когтевран таит в себе секрет. Он решил докопаться до истины.

"Мисс Ревенкло, я чувствую, что вы не до конца честны со мной. Эта статуя необычна, в ней есть какой-то скрытый смысл. Пожалуйста, расскажите мне правду - я хочу понять, что задумала ваша мать".

Хелена заколебалась. Этот мальчик был слишком проницателен. Но, возможно, рассказав ему, она сможет отдохнуть спокойно после стольких лет бдительности?

"Хорошо, юный волшебник, ты прав. В этой статуе действительно есть секрет, о котором знали лишь я и моя мать. Она создала её как хранилище знаний, доступное лишь для своих истинных наследников".

Хелена замолчала, словно решая, стоит ли продолжать.

"Я вижу, вы колеблетесь. Но я заверяю вас, если в статуе спрятано нечто опасное, я не стану этим злоупотреблять. Я лишь хочу постичь мудрость великой Ровены Когтевран".

Призрак внимательно посмотрела на Левина. В его глазах она увидела искренность и любопытство исследователя, а не жажду власти.

"Хорошо, я верю тебе. Приложи свою палочку к моему виску и произнеси: Сим сим, откройся!"

Левин так и сделал. В тот же миг глаза статуи засветились, а её грудь бесшумно отъехала в сторону, открывая потайную дверь.

"За этой дверью хранится наследие моей матери. Используй его мудро, юный волшебник!" - произнесла Хелена и растворилась в воздухе.

Левин с волнением переступил порог тайной комнаты. Что же он найдет в наследии великой Ровены Когтевран? Это оставалось загадкой, ответ на которую он был готов получить.

http://tl.rulate.ru/book/103949/3624705