

Ранним утром следующего дня биологические часы разбудили Левина от глубокого сна.

Перед тем как покинуть спальню, Левин посмотрел расписание занятий.

Всего в этом семестре восемь предметов: трансфигурация, чары, зельеварение, история магии, защита от темных искусств, астрономия, травология и полеты.

В основном по утрам два урока, а днем один.

Конечно, исключение - астрономия, занятия которой проходят только по вечерам. В конце концов, нельзя же заставлять маленьких волшебников рассматривать звезды при свете дня.

Самое здорово, что первый урок начинается каждое утро в 9 часов, избегая утренней спешки с завтраком.

Обед - с 11 до 12 часов, а ужин длится дольше, с 4 до 7 часов. Это потому, что днем может быть до двух занятий.

К тому же по пятницам днем совсем нет занятий, а суббота и воскресенье - два выходных дня подряд. Такое щедрое расписание заставит учеников магловских средних школ плакать.

В Хогвартсе трехсеместровая система, каникулы - на Рождество, Пасху и летние.

Тихо одевшись и умывшись, Левин покинул башню Рэйвенкло со своими учебниками.

Он не спешил завтракать, а отправился на поиски того места, которого ждал больше всего в Хогвартсе - Выручай-комнаты.

Это самое таинственное место Хогвартса, еще называемое Комнатой на всякий случай.

Говорят, она приходит и уходит. Человек может попасть туда, только если очень в ней нуждается.

Когда она появляется, то всегда устроена как раз под нужды искателя.

При этом Выручай-комната и находящиеся в ней люди не отображаются на Карте Мародеров, а имена вошедших напрямую исчезают с карты.

Если её найти, значит, появится достаточно уединенная комната, где можно будет безопасно изучать некоторую магию потустороннего мира, не слишком опасаясь чужих глаз.

Надо сказать, что "Хогвартс Легаси" хорошо воссоздал школу.

По крайней мере основные зоны и дороги верны. Левин мог это доказать на собственном опыте.

Не было бы этого, он бы точно заблудился.

В Хогвартсе всего сто сорок две лестницы. Одни широкие, большие, другие узкие, маленькие и расшатанные.

В определенное время некоторые лестницы ведут в разные места, причем еще более пунктуально, чем приход тетушки!

На середине подъема по некоторым ступеням вдруг исчезает ступенька. Если не среагировать, то проваливаешься и летишь прямо вниз.

Особая магия обеспечивает мягкое приземление маленьких волшебников, но это значит, что придется снова подниматься с первого этажа!

Плюс в Хогвартсе множество дверей, которые не откроются, если вежливо попросить, а нужно ткнуть в нужное место.

Есть и такие двери, которые вовсе не двери, а сплошные стены, просто выглядящие как двери.

Запомнить, где что находится, сложно, потому что всё кажется постоянно движущимся. Персонажи на портретах беспрестанно навещают друг друга, и даже доспехи умеют ходить.

Говорят, такую планировку придумала сама Рейвенкло, чтобы отвадить не очень умных учеников.

По воспоминаниям Левин пришел к башне защиты от темных искусств и поднялся на восьмой этаж. В коридоре перед лестницей на смотровую площадку как раз напротив гобелена "Барнабас-болван и тролли" и находилась Выручай-комната.

Перед гобеленом Левин умело мобилизовал духовную силу и очистил разум от сложных мыслей. Он думал лишь: "Мне нужно место, чтобы прятать вещи".

Затем три раза прошел мимо стены напротив гобелена. И в какой-то момент на стене вдруг появилась очень гладкая дверь.

Левин быстро прошел внутрь и, закрыв за собой дверь, не забыл выглянуть в щель. Была

крошечная тьма, ничего не разглядеть. Похоже, после закрытия двери Выручай-комната отсоединилась от коридора.

Левин полагал, что эта Выручай-комната находится не в той же фазе, что и Хогвартс, а, скорее, представляет собой реальное чуждое пространство, которое может соединяться с Хогвартсом только через желания пользователя.

Знания о пространстве намного превосходили то, что мог постичь Левин. Он мог лишь судить, что принцип здесь не имеет отношения к так называемым бесследно расширяющимся заклятиям, а ближе к различным демипланам, создаваемым в тайной магии.

Место было размером с церковь, а окружающий пейзаж походил на город. Те высокие стены сложены из тысяч вещей, спрятанных когда-то учениками, давно умершими: бутылки, шляпы, коробки, стулья, книги, оружие, метлы, биты... все предметы, исчезнувшие за тысячелетия Хогвартса от Заклятия исчезновения, хранились здесь.

Левин знал, что где-то тут спрятан один из хоркруксов Волан-де-Морта, диадема Равенкло.

Говорят, что надевший диадему сможет обрести мудрость Равенкло.

Но он не собирался искать диадему, пока не обретет достаточно силы для защиты.

Главная цель его сегодняшнего визита - осмотреться.

По наблюдениям, хоть старые вещи тут и сильно повреждены, большинство можно отремонтировать с помощью [Заклинания починки].

"Точно, моя прежняя идея была осуществима!"

"Когда появится время, можно будет отобрать некоторые подходящие старые предметы, починить заклятием, собирать их и продавать летом на Диагон-аллее!"

"В конце-то концов, столько вещей здесь просто пылятся, никто о них и не вспомнит. Лучше я приспособлю их себе на пользу".

"Так я больше не буду работать за копейки!"

Хотя на подработках можно многому научиться, Левин не мазохист.

Раз можно изучать и постигать магию через учебу и эксперименты, незачем изнурять себя.

План был намечен, и Левин вышел через дверь наружу.

Здесь не было легкого пути, в отличие от разных классов и гостиных четырех факультетов. Не боясь, что его заметят, он дошел до Большого зала, где уже начался завтрак.

- Левин, иди сюда! - помахал ему Гарри, но Левин, указав на эмблему Рэйвенкло на мантии, с сожалением отказался и направился к длинному столу, принадлежащему когтевранцам.

Соседи по комнате Стивен и Кевин уже были там. Там вовсю шло уплетание и упитие.

- Какой первый урок у Джеймса? - спросил Стив, жуя немецкую колбаску.

- Первым уроком была трансфигурация профессора Макгонагалл. Двухчасовое занятие, вместе с Гриффиндором, - ответил Левин, кладя бекон в тост.

По травологии в первом курсе три занятия в неделю. Это для удобства наблюдения за разными фазами роста трав, включая заклинания, трансфигурацию и зельеварение. По истории магии и защите от темных искусств - по два занятия в неделю.

По полетам и астрономии всего по одному занятию.

В это время в небе над залом раздался "хлоп-хлоп, хлоп-хлоп", и множество сов слетелось в зал. Настало время доставки писем.

К Левину тоже прилетел его Гемо, веером размахивая крыльями. Коричневая неясность не принесла письма - некому было писать Левину - казалось, просто последовала за своими собратьями, чтобы примкнуть к веселью.

Левин взмахнул палочкой и поймал Гемо, прежде чем тот свалился в его сливочный суп, а затем оторвал пару кусочков бекона и поднес к клюву.

Поев и напившись, птичка запрыгнула Левину на плечо и дружелюбно принялась клювом причесывать ему волосы.

В это время с другой стороны зала раздались крики учеников: "О боже! Кто-то в самом деле пытался ограбить Гринготтс?!"

"Что случилось? Что?"

Несколько маленьких волшебников тут же сгрудились вокруг.

Оказалось, кто-то выписал "Ежедневный пророк". По сообщениям, в Гринготтсе на Диагон-аллее произошла кража.

Некий темный волшебник проник в подземный сейф Гринготтса, но гоблины заявили, что вор ничего не смог украсть и едва не был пойман...

Однако в конце концов поймать вора не удалось, отчего поднялось много толков.

Левин сразу сообразил - не про философский камень ли речь? Хм.

Гоблины и впрямь ненадежны.

Безобразия быстро закончилось, и Левин с соседями поднялись и направились к кабинету трансфигурации.

<http://tl.rulate.ru/book/103949/3624478>