

В учебнике было записано первое заклинание - Зажигающее заклинание для палочки!

Как самый простой вид светящихся чар, Зажигающее заклинание может заставить кончик палочки ярко светиться, позволяя людям хорошо видеть в темноте. Нужно быть осторожным при использовании этого заклинания, иначе можно поджечь палочку, нанеся ей непоправимый ущерб.

□Вы изучили заклинание Зажигания палочки, вы искусны в тайной магии, вы понимаете основную концепцию Зажигающего заклятия, и вы сделали модернизацию□

□Ваше заклинание Подсветки модернизировано до Заклинания Танцующего Света□

□Заклинание Танцующего Света: вы можете зажечь маленький огонек на кончике палочки, освещая пространство на расстоянии до 30 метров. Вы можете управлять этим светом, заставляя его свободно летать в определенном радиусе]

Левин достал палочку, выключил свет и начал читать заклинание так, как он его понимал.

- Сверкающая вспышка!

Мгновенно кончик палочки испустил белый свет, мерцая.

- Да, сложность чтения заклинаний почти такая же, как в оригинальной версии, а расход тоже похожий. Модернизация не влияет на количество магических колец.

Левин достал блокнот и записал это ручкой.

- Он выглядит намного ярче, чем в фильме, и может полностью заменить лампы накаливания.

Одной мыслью он слегка отрегулировал магический выход, и свет тут же потускнел, сменившись от лампы накаливания до фонарика, а затем от фонарика до светлячка.

Теперь это похоже на что-то из фильма.

Но этого недостаточно.

- Дальше, протестируем новые возможности.

По мере того, как его мысли менялись, яркий свет действительно покинул палочку и закружился вокруг Левина, словно летающий светлячок.

Под управлением Левина траектория полета светлячка становилась все более и более сложной. Сначала это была простая цифра 0, затем восьмерка, и, наконец, он даже вычертил подпись Левина.

- Его несложно контролировать, и можно даже легко настроить автоматическое окружение.

Он задумался на минуту, затем слегка приглушил яркость маленького светового шарика, а затем открыл окно и направил шарик полететь за окно.

Приют находился в уединенном месте, и случайно никто не заметил ничего необычного на втором этаже приюта.

Даже если кто-то случайно и увидит, Левин сделал световой шарик очень тусклым, скорее всего, приняв его за светлячка.

- Итак, лети и посмотрим, как далеко ты можешь улететь.

Левин стоял у окна и наблюдал, как световой шарик удаляется.

5 метров,

10 метров,

15 метров.

Наконец, пролетев около 20 метров, световой шарик наконец погас из-за недостаточной подачи энергии.

- Ну что ж, в первый раз ты можешь улететь на 20 метров от палочки, но если потренироваться больше, возможно, полетишь дальше.

- Короче говоря, эта [Техника Танцующего Света], не увеличивая сложности чтения заклинания, намного превосходит оригинальную [Технику Освещения] по функциональности и управляемости.

В дополнение к самой магии, алхимия, изготовление магических предметов и другие отрасли в мире Гарри Поттера также раздроблены.

Изготовление магических предметов по сути сводится к инкрустации магических камней, гравировке магических узоров и т.д., чтобы удерживать магию в предметах.

В мире Гарри Поттера эти знания тоже очень разрозненны. Не все заклинания могут быть постоянными, а методы и стоимость постоянных заклинаний тоже разные, что очень затрудняет обучение.

Но в системе тайной магии, если это магия, то она по сути может быть постоянной.

И стоимость постоянства в основном связана с круговыми заклинаниями.

Стоимость постоянства заклинаний высокого уровня очень высока, а сделать постоянным заклинание танцующего света 0-го уровня может маг любого уровня с минимальной подготовкой.

Что касается мира Гарри Поттера, [Освещение палочки] не может быть постоянным. Единственный соответствующий магический предмет - это "Огонь фей".

Это вид волшебного пламени, которое может гореть вечно. Из-за высокой сложности чтения заклинания очень немногие волшебники могут создать его.

Но с точки зрения освещения...

Танцующий Свет - это холодный источник света, а огонь фей - это все-таки огонь. Кому понравится дым и огонь?

Особенно в помещении.

Если вы сможете научиться делать магические предметы и создавать магические лампы через постоянное [Заклинание Танцующего Света], вы определенно сможете хорошо заработать.

Всего за мгновение у Левина в голове возник целый ряд идей, как можно заработать.

Но сейчас он всего лишь новый ученик, думать о заработке таким способом пока рано.

Когда он подошел к стойке, хозяин бара сразу узнал его.

- О, ты тот новый ученик вчерашнего дня. Как тебя зовут? Левин... Грин, верно?

- Да, мистер Том, зовите меня просто Левин, - вежливо кивнул Левин. - Мистер Том, вот какое дело. Мне нужно пожить здесь до начала учебы, но у меня неважное финансовое положение. Не могли бы вы сказать, сколько стоит самый дешевый номер здесь?

- Кстати, если удобно... не нужен ли вам помощник официанта?

- Хм... Я еще не думал о проблеме официанта... О нет, но...

Глядя на старую одежду мальчика и его жалкий вид, Том вдруг почувствовал, что совершил великий грех, отказав другому, и отчаянно думал, как загладить вину:

- О, да! В моем трактире есть довольно пустая подсобка, вы можете там жить - нет, платить не нужно, вам нужно только почистить ее для меня после работы каждый день или перед работой, а я могу также обеспечить большим беконным сэндвичем на завтрак. Что думаете?

- Большое спасибо, мистер Том, вы и вправду джентльмен, - Левин тут же сладко похвалил его.

В конце концов, для волшебника так легко убрать дом. Ему нужно только взмахнуть палочкой. Такая работа вообще не является подработкой, а Том помогает ему.

□Очарование Людей□ действительно полезно.

В сочетании с его собственным естественно высоким обаянием, у большинства людей складывается хорошее первое впечатление о человеке при знакомстве.

С тех пор, если у них есть слабость к лести, они могут добиться чего угодно.

Подсобка была небольшой, и после того, как туда поставили матрас и стол, там практически не осталось места, но в то время Левин не мог просить большего.

Быстро разложив свой багаж, Левин надел свою подержанную мантию волшебника и с палочкой в руке прошел во двор и вошел в арку, попав в Косой переулок.

<http://tl.rulate.ru/book/103949/3624469>