

«Это оно...» Левин неуклюже улыбнулся. «Профессор, учитывая моё финансовое положение, я думаю, что подержанная школьная форма - хороший выбор. Я только что увидел отличный магазин подержанной одежды».

Профессор Макгонагалл посмотрела на мальчика. На лице Левина не было никакой наигранности.

Он когда-то был взрослым, но давно перерос тот возраст, когда нужно красоваться перед друзьями при помощи одежды.

«Ладно».

На самом деле нереально купить всё новое на студенческую ссуду Левина.

Он точно подсчитал, что его ссуда на первый год составляла тридцать галлеонов, а в последующие годы она будет уменьшаться вдвое.

И только что он потратил треть денег в лавке Олливандера на палочку. Экономить на этом базовом инструменте для заклинаний было нельзя.

Если купить совсем новые учебники, это обойдётся минимум в десять галлеонов.

А на оставшиеся десять галлеонов ему нужно купить тигель и набор стеклянных склянок для занятий по зельеварению.

Он хочет купить перчатки из драконьей кожи для травологии.

И складной телескоп для астрономии...

В общем, если купить всё новое, то у Левина даже не хватит на мантию. Поэтому под руководством мистера Олливандера они сначала пошли в магазин подержанных мантий и купили несколько старых мантий побольше. В конце концов, он ещё растёт, так что в следующем году сможет их носить.

Затем они купили подержанный набор склянок - они ещё могут пригодиться после хорошей мойки, хотя на них и много царапин.

Самое простое - найти подержанные учебники, их полно внизу в магазине "Флориш и Блоттс".

В глазах Левина подержанные книги гораздо больше подходят для учёбы.

По сравнению с новыми изданиями, в подержанных книгах не только больше слов, но и гораздо больше заметок от старших учеников. Учебники, в которых уже подчёркнуты ключевые моменты - это очень полезно для младших курсов.

Если повезёт, и удастся выбрать подержанную книгу, написанную гением вроде "Принца-полукровки", то можно сразу стать отличником по этому предмету.

Единственное, на что надо обращать внимание - чтобы это не была книга, оставленная каким-нибудь неудачником, особенно с рисунками. Это как комикс.

После покупки подержанных вещей у Левина осталось пять золотых галлеонов, и из принадлежностей ему не хватало только тигля и телескопа.

Эти две вещи относительно сложно найти в хорошем подержанном виде.

"Может, купим новые? На тигель и телескоп 5 галлеонов должно хватить", - предложил мистер Олливандер.

"Нет, - покачал головой Левин, услышав это, - до начала учёбы ещё почти два месяца. Может я найду подходящие подержанные и сэкономлю пару галлеонов".

Если просто купить новые, то 5 галлеонов хватит, но придётся потратить их полностью.

Это не вписывается в философию потребления Левина из прошлой жизни.

С точки зрения бывалого потребителя, какими бы тугими ни были дела, обязательно надо оставить немного денег на непредвиденные расходы.

Галлеоны - это не всё, но без галлеонов ничего не возможно.

Подумав немного, профессор Макгонагалл в итоге согласилась с его подходом и вручила оставшуюся ссуду.

За это короткое время наблюдения профессор Макгонагалл почувствовала, что Левин и правда очень самостоятельный юный волшебник, который умеет о себе позаботиться.

После того, как она аппарировала, чтобы вернуть Левина в приют, она ушла.

Но Левин не собирался задерживаться в приюте, как она думала.

Он планирует остаться в Косом переулке и зарабатывать.

Он понял, что если хочет быстро стать сильнее, то кроме усердной учёбы ему нужно полагаться на своё невероятное понимание.

А чтобы обрести какое-то понимание, кроме учёбы, лучший способ - это наблюдать и испытывать магию.

Но сейчас он всего лишь обычный первокурсник Хогвартса. Чтобы больше наблюдать и испытывать магию, лучший способ - остаться в волшебном мире и участвовать в жизни волшебного мира.

Самый прямой путь - это работа!

Работающие люди, трудящиеся души и волшебники, зарабатывающие на жизнь, превосходят остальных!

Поэтому, вернувшись в приют, Левин начал врать директору: "...Из-за моего особого положения школа устроила мне работу до начала семестра. Я не только зарабатываю, но мне ещё предоставляют еду и жильё..."

Тётю-директора ещё заколдовала профессор Макгонагалл заклинанием забывчивости, и вкуче с аурой [Очарование людей] Левина, она легко поверила.

Левин переночевал в своей комнате в приюте, готовясь провести там последнюю ночь.

Сначала надо подумать о багаже.

В сущности, кроме одежды брать нечего.

Зато в маггловском мире можно купить больше канцелярских принадлежностей.

Например, чернила - в мире Гарри Поттера не нужны особые чернила для переписывания магических свитков.

Зато бумаги надо взять побольше. В Хогвартсе для домашних заданий требуется только пергамент.

А для личных нужд лучше выбрать качественную и дешёвую обычную бумагу.

Ещё ручка - в конце концов, пером он никогда не пользовался.

У него было немного денег, так что, естественно, приходилось тщательно считать каждый

пенни и покупать всё подешевле.

Если бы не обязательная школьная форма, которую нельзя было сшить у маггловских портных, он бы и мантии заказал у магглов.

В конце концов, так было бы дешевле.

Когда со всем этим было покончено, было ещё рано.

"Кажется, запрет на использование магии вне школы для юных волшебников начал действовать только во время каникул после первого семестра. До этого палочкой, похоже, можно пользоваться в личных целях. Например, Гермиона когда-то практиковала чары дома, значит, так называемые следилки добавляли уже после начала учёбы".

В таком случае, надо закатать рукава и взяться за дело.

Нельзя допустить, чтобы Гермиона была красивее!

И Левин открыл "Стандартная книга заклинаний: начальный курс" на столе.

"Заклинание, или заклятие – это контролируемая форма магии, обычно произносимая вслух в виде словесной формулы, с целью оказать сверхъестественное воздействие на окружающий мир".

"В целом, для успешного колдовства заклинания необходимы четыре основных условия: жест палочкой, произнесение словесной формулы, концентрация и намерение".

"Заклинания обычно делятся на несколько категорий: трансфигурация, проклятия, контрзаклятия и исцеляющие чары. Проклятия в свою очередь подразделяются на обычные, тёмные, ядовитые и убивающие - в зависимости от степени злонамеренности. Важно отметить, что границы между этими категориями размыты и подвижны. Поэтому конкретное заклинание может одновременно относиться к нескольким категориям".

"Чары – это заклинания, которые наделяют объект или существо определёнными свойствами. Чары отличаются от трансфигурации следующим образом: чары добавляют объекту или существу конкретные качества, в то время как трансфигурация полностью его меняет".

"Например, Чары смены цвета заставляют объект менять цвет; Чары левитации заставляют объект левитировать; а Чары веселья повышают настроение существа".

.....

□Вы прочитали "Стандартная книга заклинаний: начальный курс" и получили чёткое понимание магической системы этого мира. Вдохновение с небес и озарение из мира дали вам осознать, что магическая система этого мира всё ещё имеет недостатки.□

□Вы понимаете систему тайной магии и начинаете пробовать классифицировать заклинания по принципам тайной магии.□

□Вы понимаете шаблон атрибутов так, как можете, и используете его для оценки атрибутов себя и окружающих□

Имя: Левин Грин

Раса: Человек

Уровень: Волшебник LV1/Псионик LV1

Атрибуты:

Сила: 6

Выносливость: 6

Ловкость: 8

Интеллект: 14

Восприятие: 12

Харизма: 14

Особенности: Небесное понимание, Психическая сила LV1, Магия LV1

Заклинания:

1й уровень: Сокрытие мыслей, Очарование людей (пассивное), Разговор с животными

Это и правда небесное понимание - просто почитав описание, я разобрался в системе тайной магии и панели атрибутов.

В отличие от нечеткой классификации и приблизительной системы магии в мире Гарри

Поттера, система тайной магии относительно строже и логичнее.

С горизонтальной точки зрения, тайная магия делится на восемь школ:

[Защита], специализирующаяся на защите и сопротивлении; [Призывание], включающая телепортацию, призыв и создание; [Прорицание], раскрывающая информацию и предсказывающая будущее;

Система [Чары и Контроль], меняющая мысли и поведение других;

Система [Эвокация], формирующая магическую энергию;

Система [Иллюзия], обманывающая чувства и разум других;

Система [Некромантия], управляющая жизнью и смертью;

Система [Трансмутация], меняющая свойства самого объекта.

С вертикальной точки зрения сложности, тайная магия делит заклинания от простого к сложному на уровни 0-9, а также легендарные заклинания выше 9го уровня.

Кроме этого, в тайной магии есть система [супер магии], усиливающая различные эффекты отдельных заклинаний за счет увеличения сложности колдовства.

Можно сказать, что вся система довольно полная.

Пока не ясно, насколько это применимо.

То, что я понял сейчас - лишь каркас, прототип, но я верю, что со временем, по мере углубления моих исследований магии и постепенного роста понимания, я обязательно смогу полностью объединить заклинания мира Гарри Поттера с этой системой и привнести многие уникальные системы тайной магии в этот мир.

К тому времени весь магический мир перевернётся!

Закрыв глаза и постигнув новую систему, Левин продолжил листать "Стандартную книгу заклинаний: начальный курс" и перешёл к изучению конкретных заклинаний.

Путь в тысячу ли начинается с первого шага. Если хочешь преобразовать магическую систему этого мира, начни с каждого отдельного заклинания.

<http://tl.rulate.ru/book/103949/3624468>