

Глава Первая.

Япония, 1990 год.

Акира безучастно наблюдал за снующими туда-сюда людьми внизу, все еще привыкая к новому окружению.

Несколько дней назад он был обычным мангакой, который работал под заказ крупных издателей. Он был одним из тех мангак, который рисует мангу довольно популярной новеллы, дабы издатели понаблюдали за реакцией читателей к манге, чтобы определить, стоит ли экранизировать то или иное произведение. Так он зарабатывал на жизнь к своим 27 годам.

Но вчера, он проснулся не в своем доме, не в своем теле, да и не в своем времени. Он, прямо как герой всяких манг и новелл, попал в прошлое, но не в свое, а в прошлое другого человека, так как прошлый он родился в 1998 году, так что в это время он даже не родился.

- Акира, пора идти в школу! - раздался женский крик.

- Сейчас мам. - громко сказал Акира, идя собираться в школу, потому что этому телу только недавно исполнился 15 лет и он все еще ходил в школу.

- И не забудь забрать обед, эту неделю ты остаешься без карманных денег, если не забыл. - сказала женщина лет 35, одетая в костюм и строгую юбку.

Эта была его новая мама, Минария Судзуки, работающая руководителем отдела в большой компаний с трудно произносимым именем. А причина ее недовольства была из-за вчерашнего инцидента, когда он только очнулся в этом мире и вместо того, чтобы пойти в школу, остался дома, чтобы обдумать все, что с ним происходит.

- Да-да мам, вчера я просто проспал, больше такого не повториться. - монотонным голосом сказал Акира, чувствуя раздражения от того, что снова придется быть подростком.

- Конечно такое не повториться, мы же знаем последствия этого, ох, из-за тебя я опоздаю на работу, чтобы сегодня не прогуливал школу! - пригрозила она наигранно кулаком и быстро ушла на работу.

Обе его новых родителей работали до вечера, так что предыдущий владелец этого тела рано стал самостоятельным, предоставленным самому себе с утра до вечера.

Собравшись, парень отправился в школу, которая находилась далеко от его дома и ему нужно было садиться в автобус, дабы добраться туда во время. Всю дорогу до школы он провел в мыслях о своем будущем, все таки оказаться в теле подростка, да еще и в прошлом, это

большие возможности для будущего.

У Акира не было сомнений относительно будущего рода деятельности, он был мангакой в прошлой жизни, станет им и в этой. Переживаний на счет провала у него не было, он был уверен, что станет самым популярным мангакой этого десятилетия, у него были воспоминания о том, какая манга станет популярной в будущем, так что нарисовать эти манги не было проблемой.

Но самым главным его козырем перед мангаками этого времени без сомнения были его навыки рисования манг, которые опережали нынешнее время на 30 лет, а разница эта очень большая, стоит лишь взглянуть на манги 90 годов и на манги его времени. Становится понятным разрыв между ними.

Акира на 100% был уверен, что лишь за счет его художественных навыков, любая его манга станет популярной, а если вспомнить то, что в это время еще не появились те надоевшие шаблоны из его времени, а значит, у него были большие просторы для маневра.

За всеми этими размышлениями он и не заметил как добрался до старшей школы Манбу, самой престижной школы города. Его родители очень гордились им, потому что он смог поступить в эту школу, но и оплата, соответственно престижу была огромной, по сравнению с другими школами в городе.

Не спеша, он зашел в школу и по памяти прошлого владельца этого тела, нашел свой класс и свое место на нем. Прошлый Акира был тем еще любителем манг и игр, особенная его страсть была залипание в Супер Марио, так что и друзья у него так же были отаку и игроманами.

- Акира, чувак, почему тебя вчера не было в школе? - задал ему вопрос щупленький паренек с очками, с улыбкой подходя к нему.

Этого очкарика звали Джун Такахаси, один из его лучших друзей с поступления в эту школу.

- Проспал. - односложно ответил Акира, чувствуя головную боль от того, что снова придется возиться с так называемыми друзьями.

В прошлой жизни он был тем еще домоседом, который особо не любил общаться с другими людьми, от чего у него выработалось язвительный характер, которое ему приходится сдерживать внутри. А то слишком резкая смена характера может показаться подозрительным, они конечно не подумают о том, что он из будущего и захватил тело этого паренька силой и все такое, но ему не хотелось головной боли от того, чтобы объяснять другим причину резкой смены характера.

- Ну ты и смельчак, если бы я проспал школу, меня бы дома убили за это, завидую я тебе. - с весельем сказал очкарик, привычно облокотившись на его парту.

- Нечему тут завидовать, меня карманных денег лишили, так что можно забыть об играх на месяц. - ответил Акира, вытаскивая учебник и тетрадь.

- Не бойсь, вчера мой брат привез из Токио новую Сега Мега Драйв с кучу игр, можем играть у меня дома, мама разрешила приводить друзей для игр, главное не сильно шуметь. - сказал Джун с предвкушением.

Сам Акира не сильно хотел играть в игры этого времени, они были слишком не развиты, чтобы развлечь его, да и все его внимание сейчас было сосредоточено вокруг манги.

- Спасибо Джун за предложение, но я сейчас хочу начать рисовать мангу, мне уже надоели эти игры. - отказался Акира от его предложения.

- Да, игры сейчас реально начали становиться скучными, если говорить о манге, то издать мангу будет тяжело, я слышал, что между мангаками происходит настоящая война за публикацию своей манги. Если что я могу помочь с этим, мой брат скоро уедет в Токио, там иногда проводят соревнования между мангаками, он может отправить твою мангу к ним, может тебя заметят. - произнес Джун.

- Договорились, я после школы покажу тебе свою мангу, а ты познакомь меня со своим братом, я уверен, вы просто офигеете от моей манги. - Обрадовался Акира.

В это время реально тяжело было издать свою мангу, это вам не 21 век, где можно было опубликовать свою мангу в интернете и собрать свою аудиторию, здесь бесчисленные мангаки бегут от одной издательской компаний к другой, пытаются добиться публикаций, он хоть и уверен в своей манге, но такая помощь ему точно не помещает.

Пришел учитель и им пришлось прервать их разговор. Акаира не обращал внимания на учебу, шансы того, что он поступит в колледж или в универ были минимальны, так что вместо этого он начал рисовать на чистом белом листе арт, прилагая этому все свое мастерство.

После раздумий насчет того, какую же мангу украсть, он пришел к мега популярной манге и аниме «Атака Титанов». Ему особо не хотелось придумывать новую историю, да у него и не было талантов в этом, так как всю свою карьеру мангаки он рисовал мангу под заказ компаний, которые давали ему готовое произведение, да и Атака Титанов многократно доказал свою мощь как в японий, так и во всем мире.

Постепенно на листе начали появляться черты персонажей аниме, одетые в форму разведывательного корпуса и обмундированные УПМ. Он по памяти рисовал их, и на то. Чтобы закончить арт, точнее говоря главную картину первого сезона аниме, пришлось рисовать до 4 урока.

Постепенно вокруг него образовались любопытные одноклассники, которых привлек рисунок на листе перед Акирой.

- Ого, Акира, а ты здорово рисуешь! - воскликнул кто-то.

- Да-да, это из какой манги? -

- Можно посмотреть поближе? -

Вся эта малышня здорово мешала ему во время перемен, но он стойчески терпел их, молча продолжая рисовать.

И вот, наконец-то закончив рисунок, он с улыбкой показал всем свое творение.

- Узрите смертные, эта моя новая манга! - сказал он всем, дав его им на рассмотрение.

Тут же в классе поднялся шум, привыкшие к рисункам манги этого времени, для них рисунок Акира был просто невероятным.

Вот так впервые в этом мире появился украденный из будущего «Атака Титанов»!

<http://tl.rulate.ru/book/103934/3642843>