

Когда часы приблизились к девяти часам, класс, заполненный волшебниками-первокурсниками, гудел от волнения и опасений. Это было их первое занятие, и у всех были нетерпеливые и в то же время нервные лица.

Люк не мог не заметить двух своих соседей по комнате в самом конце класса, которые выглядели так, будто не спали всю ночь, под глазами у них были темные круги. Он задался вопросом, чем они занимались, чтобы выглядеть такими невыспавшимися.

Отсутствие таких знакомых лиц, как Гарри Поттер и Рональд Уизли, не осталось незамеченным. Люк предположил, что они столкнулись с какими-то неприятностями, учитывая их склонность к озорству.

Когда подошло время занятий, профессор МакГонагалл, превратившаяся в анимага в виде кошки-табби, все еще наблюдала за студентами, еще не вернувшись в свой человеческий облик. Из-за ее опоздания в классе царил беспорядок.

Как раз в тот момент, когда в классе начался ропот по поводу отсутствия профессора, дверь класса распахнулась, и все взгляды обратились к опоздавшим.

"Давай, Гарри, мы опоздаем!"

Рональд, с его фирменными рыжими волосами, вбежал в класс, сжимая в руках книгу. Увидев свободную трибуну, он облегченно вздохнул.

"Похоже, профессор тоже опаздывает!"

Гарри, шедший следом, разделил облегчение Рональда. Опоздание на первое занятие могло быть расценено профессором как провокация, так что ситуация складывалась в их пользу.

Люк оглянулся и увидел, что кошка-табби исчезла с трибуны, а на ее месте появилась пожилая женщина в темно-зеленой мантии - профессор МакГонагалл.

"Гарри Поттер, Рональд Уизли, вы оба опоздали".

Способный и хриплый голос профессора МакГонагалл наполнил класс, и опоздавшие замерли на месте.

"Возможно, мне стоит трансфигурировать вас обоих в карманные часы, чтобы вы всегда знали время".

"Нет, профессор, мы заблудились на лестнице!"

"Хорошо сказано, но не позволяйте этому повториться".

"Два очка с Гриффиндора!"

Хотя профессор МакГонагалл была старостой Гриффиндора, она никогда не была предвзятой, снимая или присуждая баллы домам. Для нее дома не имели значения. Снятие двух баллов с Гриффиндора в первый же день ознаменовало Гарри и Рональда как нарушителей дисциплины в их собственном доме.

Оба мальчика, наказанные и явно пострадавшие от вычета, молча заняли свои места и принялись изучать учебные материалы.

Рядом с Люком глаза Гермионы распахнулись, когда она услышала о снятии баллов с дома.

"С нас сняли баллы в первый же день!?"

недоверчиво спросила она.

"В конце концов, в последнее время у Гриффиндора не все в порядке с очками", - заметил Люк. Он посмотрел на недавних победителей Кубка домов: Слизерин лидировал, а Рэйвенкло занимал второе место. Доминирование Слизерина было очевидным, ведь он выиграл шесть Кубков домов подряд. Гриффиндор, напротив, часто терял очки из-за ночных блужданий, шалостей и беспорядков - типично гриффиндорского поведения.

"Ладно, ты привыкнешь", - попытался утешить ее Люк.

Однако Гермиона, поглощенная шоком от того, что с нее сняли баллы Дома, похоже, не обратила внимания на его слова.

"Итак, юные ведьмы и волшебники, на этом уроке мы будем изучать заклинание Трансфигурации, - начала профессор МакГонагалл, обращаясь к любопытным студентам, которые все еще были в восторге от ее предыдущей демонстрации. "Например, заклинание, которое я только что исполнила, превратив пуговицу в жука, - это трансформация Анимэгуса. Однако это продвинутое заклинание с высоким риском и сложностью, и в ближайшее время вы не станете его пробовать".

"Сегодня в мире волшебников Великобритании существует всего семь зарегистрированных анимагов, но есть и незарегистрированные. Все они - высококвалифицированные и потенциально опасные личности".

"Сегодня мы начнем с более простой формы Трансфигурации: превращения предмета в существо".

По взмаху палочки кнопка рядом с ней начала крутиться и трансформироваться, пока не превратилась в жука, который затрепетал крыльями и пополз по столу. Даже Люк не мог не впечатлиться этим превращением. Среди всех магических миров, с которыми он был знаком, этот казался единственным местом, где мертвые предметы могли превращаться в живые существа.

"Трансфигурация - самый сложный и трудный предмет, с которым вы столкнетесь в Хогвартсе. Любой, кто попытается озорничать на моем уроке, будет быстро удален и не будет принят обратно. Считайте, что вы предупреждены".

Профессор МакГонагалл бросила строгий взгляд на студентов, которые возились со своими палочками, и заставила их успокоиться.

По мере продолжения занятия профессор МакГонагалл углублялась в сложные принципы заклинания Трансфигурации. Люк слушал в некотором оцепенении, в то время как Гермиона, сидевшая рядом с ним, все больше воодушевлялась. Она делала обширные заметки на протяжении всей лекции, заполнив три листа бумаги аккуратными и подробными записями.

Люк не удержался и прокомментировал: "Возможно, мне придется позаимствовать ваши конспекты, чтобы подтянуть знания".

Небрежно постучав палочкой по кнопке на столе, он вспомнил, как профессор МакГонагалл демонстрировала его на уроке. Взяв в руки магическую энергию, он прошептал заклинание трансфигурации.

Гермиона высокомерно подняла голову, чтобы ответить на замечание Люка, но не успела она произнести ни слова, как из его палочки вырвалось облако дыма.

"Плоп!"

Отчетливое кваканье наполнило класс, и взгляд Гермионы упал на изумрудно-зеленую лягушку, материализовавшуюся на столе.

Профессор МакГонагалл, которая собирала учебники и еще не вышла из класса, сразу же обратила внимание на неожиданный переполох.

Заметив появившуюся лягушку, она приподняла бровь и посмотрела на недоумевающего Люка.

Впечатляющий талант к Трансфигурации. Впервые она наблюдала, как ученик имитирует ее способность превращать предмет в живое существо на первом же уроке.

"Люк Геральт, если я правильно помню, я прямо заявила, что вам не разрешается заниматься Трансфигурацией", - твердо сказала она.

<http://tl.rulate.ru/book/103926/3648589>