

В зоопарке была создана реалистичная среда обитания. Возле большого стеклянного окна блестел бассейн с водой. За ним виднелись пышные деревья и причудливые скалы. На одной из этих скал вальяжно разлегся питон.

Дадли повернулся к Гарри, его любопытство разгорелось. "Гарри, тебе нравятся эти хладнокровные существа?" - спросил он, заметив, как Гарри увлечен питоном.

Гарри, одетый в слегка великоватую клетчатую рубашку, опустил голову, его ответ прозвучал с оттенком неуверенности. "Я впервые вижу живого питона не по телевизору, хотя..." Он запнулся, в его тоне прозвучал элемент недовольства.

Дадли недоверчиво нахмурил брови. В конце концов, питон неподвижно лежал на камне. Как можно было сделать вывод, что он несчастлив?

[Черный пятнистый питон]

[Происхождение: Бразилия]

Дадли задумчиво погладил подбородок. Несмотря на относительно юный возраст, его прошлая жизнь биолога заставляла его подсознательно анализировать некоторые биологические привычки. Возраст, привычки, место рождения - все эти детали могли дать ценные сведения. Однако в тот день Дадли был в зоопарке с другой целью.

В первую очередь он пришел в зону насекомых и членистоногих, чтобы собрать необходимые материалы. В своей предыдущей жизни он занимался исследованиями в области генетики, и превращение гусеницы в кокон, а затем в бабочку было необычным эволюционным явлением. Оно противоречило основным принципам традиционной генетики. Он надеялся, что ресурсы биологической лаборатории Моррисона в Кембриджском университете помогут ему разгадать некоторые из этих тайн.

Внезапно внимание Дадли привлек громкий "бах". Пришла группа подростков, и они стали дразнить питона. "Эй, вонючий питон, ты гусеница?!" - насмехался один из них. "Поторопись и дай мне дорогу. Это место похоже на комок ваты".

Подростки устроили суматоху, и Гарри, небольшого роста, был отодвинут в сторону, вытеснен из центра внимания. Дадли покачал головой, озадаченный поведением этих неуправляемых подростков. Это было напоминанием о том, что подростки-"нарушители спокойствия" существуют независимо от места.

Пока происходила эта суматоха, Дадли заметил, что чешуя питона выглядит не совсем правильно. По сравнению с его воспоминаниями, чешуя питона казалась более тонкой и кристально чистой. Глаза Дадли загорелись от понимания.

Он понял, что причиной того, что питон спокойно свернулся в клубок, скорее всего, была недавняя линька. Это объясняло, почему, несмотря на буйство подростков, чернопятнистый питон оставался невозмутимым. Группа детей вскоре потеряла интерес и потянулась к другой экспозиции животных.

"Ладно, Гарри, пойдем дальше. Думаю, в зоне насекомых будет интереснее, чем с питоном", - предложил Дадли, выходя вперед и похлопывая Гарри по плечу. Но в этот момент его рука показалась ему немного жесткой.

Гигантский питон с чёрными пятнами, свернувшийся перед ними, медленно поднял голову, и

его чёрные вертикальные зрачки уставились на двух посетителей за стеклом вольера.

Гарри тихим шепотом, почти дьявольским, обратился к питону: "Привет, как тебя зовут? Ты не знаешь, как тебя зовут? Это очень прискорбно. Ты хоть знаешь, кто твои родители? Или где твой дом? Это очень трудное путешествие, не так ли?"

Когда Дадли наблюдал за разговором Гарри с питоном, по его позвоночнику пробежала дрожь. Ему было известно, что Гарри - волшебник, и он знал о существовании магии в этом мире. Однако он впервые наблюдал прямое общение с хладнокровным животным, и это казалось чем-то нереальным.

На каждое слово, произнесенное Гарри, питон отвечал шипением и кивком.

Под конец их разговора до ушей Дадли донеслось бормотание Гарри: "Оказывается, ты такой же несчастный, как и я. У меня нет родителей..."

В этот момент питон издал тихий "ох".

Дадли инстинктивно сделал шаг назад, и огромная стеклянная витрина выставки питонов от пола до потолка исчезла в воздухе со звуком, похожим на "свуш".

<http://tl.rulate.ru/book/103921/3648685>