

Неспешно ступая по Лютному, Ард размышлял о той самой женщине, которая на него напала и которую он по какой-то причине пощадил.

Честно говоря, он и сам не мог ответить на вопрос: почему он позволил ей уйти? Возможно, всему виной мысли и воспоминания, которые он увидел, когда заглянул в глаза этой побитой жизнью незнакомки?

— Эвелин Редхарт... — практически беззвучно прошептал Ард, пытаясь вспомнить, слышал ли он это имя раньше.

Но как бы он ни старался, в его воспоминаниях ничего не находилось. Он никогда не слышал о волшебнице с таким именем, да и внешность, которой обладала эта женщина, также не была ему знакома.

И все же, стоит признать, что она оказалась весьма неплохой волшебницей.

Будучи маглорожденной, Эвелин была вынуждена влачить жалкое существование на стыке двух миров, желая прокормить свою дочь. Ужасные условия труда и жизни, не менее ужасные удары судьбы... но даже так она сохранила навыки, полученные за время учебы в Хогвартсе.

Нет, не так. Она была в разы сильнее многих людей, которые встречались в свое время Гарри Поттеру.

И Ард попросту не мог не признать этого.

— Она может оказаться ценным активом, — неожиданно проскочила мысль в его голове.

Мысль, которая может стать решающей в тяжелой судьбе Эвелин.

Конечно, не только ее сила зацепила Арда. Будучи обитателем Лютного, будучи работницей борделя, она просто обязана иметь нужные знакомства и связи, пусть и сопоставимые с ее социальным положением.

А еще она может обладать информацией, которая, в свою очередь, может оказаться весьма ценной для Арда.

— Да и шпион в столь значном месте точно необходим... — окинув Лютный брезгливым взглядом, заключил парень.

Вот так случайная и не самая приятная встреча стала для Арда очередной возможностью на пути к его истинной цели – изменению Магической Британии.

Проведя в раздумьях порядка десяти минут, Ард даже не заметил, как добрался до нужного магазина.

Остановившись напротив непримечательного темного здания, словно сошедшего с обложки журнала, посвященного сотне самых паранормальных мест мира, парень задумчиво посмотрел на вывеску, гласившую, что это и есть магазин: «Кобба и Уэбба».

В его голове в очередной раз мелькнул вопрос: «Что же мне нужно?» И ответ, что неудивительно, был довольно прост: пособия по боевой магии. Причем парня совершенно не интересовало, светлая она или же темная, ему нужно было узнать всё, что только возможно

узнать про это направление магии.

Зачем ему это нужно? Ответ очевиден: чтобы не стать жертвой шального проклятья во время битвы. Вдруг слизь не сможет остановить его, а сам Ард не будет знать подходящего щита либо же контрзаклятия? Да и лишним это точно не будет.

Если он всерьез решил становиться третьей стороной грядущего конфликта, то стычки с Пожирателями, Министерством и Орденами просто неизбежны, а слепо полагаться на одну лишь удачу Арду совершенно не хотелось.

Говоря проще, он хотел быть полностью уверенным в том, что сможет противостоять сразу всем противникам, какой бы магией они ни воспользовались.

К тому же сегодняшняя стычка ещё раз показала, что сражаться, будучи окруженным противником, довольно проблематично даже с его уровнем силы.

Встряхнув головой, прогоняя мелькающие в голове мысли, Ард подошел ко входу в магазин и потянулся к холодной ручке, следом повернув её.

Внутри все осталось таким же, как и в его прошлой жизни.

Хотя, правды ради, был он тогда здесь не дольше минуты, да и зашел по чистой ошибке. И все же даже так здесь ничего не поменялось. Вернее, правильнее будет сказать: здесь ничего не поменяется.

На самом деле Ард уже давно привык к тому, что магический мир остановился в своем развитии. Временами казалось, что на него наложили обширное заклинание стазиса, которое не позволяет местным волшебникам двигаться дальше. Пока маглы активно развивались, покоряли космос и просто находились в стадии технологического прогресса, волшебники, напротив, всеми силами цеплялись за старые традиции, с трудом впуская в свою обитель что-то новое.

— Чем могу помочь? — неожиданно раздался голос ведьмы-продавщицы, привлекая внимание Арда.

Посмотрев на невысокую брюнетку, которая склонилась над прилавком и рассматривала его подозрительным взглядом, парень сделал шаг в ее сторону.

— Мне нужны пособия по боевой магии, — сухо произнес он и, выдержав короткую паузу, добавил: — По всем направлениям.

Ведьма, услышав его слова, сощурилась и склонила голову еще ниже, стараясь заглянуть под капюшон странного покупателя.

— По всем? — с сомнением уточнила она и, увидев утвердительный кивок парня, вздохнула и перевела взгляд на стеллажи с книгами. — Посмотрите там.

Благодарно кивнув в ответ, Ард неспеша направился к указанному месту, беглым взглядом изучая пыльные книги, которые хранились на полках.

Но, к сожалению, большая часть книг, которые он смог здесь найти, оказались полностью бесполезны. Некоторые из них он уже прочитал в Хогвартсе, а некоторые, преимущественно темные, видел в семейной библиотеке Блэков.

Огорченно вздохнув, Ард развернулся и побрел на выход из магазина, всё еще провожаемый прищуренным взглядом продавщицы.

Покинув магазин, а после и Лютный переулок, Ард вновь нашел укромное место и превратил плащ из слизи в простую резинку. После, убедившись, что за ним никто не следит, он спокойно вышел на оживленный Косой переулок.

В его голове уже роились новые вопросы, но, пожалуй, главным был следующий: что ему делать теперь? Возвращаться в приют не было никакого желания, но и оставаться на улице совершенно не хотелось.

— Хм, — задумчиво потерев подбородок, Ард посмотрел в сторону стены, которая вела в магловский мир.

Если он не хочет возвращаться в приют, а идти ему попросту некуда, то что ему мешает снять номер в Дырявом котле? Тем более, что он уже снимал там номер, будучи Гарри Поттером. Причем далеко не один раз.

Да и его возраст едва ли вызовет вопросы. А если и вызовет, деньги способны решить если не всё, то очень и очень многое. В крайнем случае он может попросту проникнуть в разум управляющего и немного с ним поразвлечься, открывая себе абсолютно все двери.

Постояв на месте еще несколько секунд, Ард уверенно кивнул своим мыслям и направился в сторону Дырявого котла, намереваясь арендовать номер. Кроме того, ему также следовало перекусить и составить более четкий план на каникулы, которые обещают быть весьма насыщенными.

Правда, оставалась еще одна проблема, которую ему необходимо решить.

Ему все же придется посетить приют, чтобы немного изменить память воспитателей, которые ожидают его появления уже сегодня. Нужно это для того, чтобы они не подняли никому не нужную панику.

Размышляя о том, как лучше это сделать, Ард добрался до Дырявого котла и, подойдя к задымленной барной стойке, поинтересовался, есть ли свободные номера.

Если у магического мира и был как-то весомый плюс перед магловским, так это то, что никто не спрашивает, сколько тебе лет, кто ты и откуда, да и что ты вообще здесь делаешь?

Арду без всяких вопросов сдали номер на втором этаже, а также пообещали доставить ужин. Одним словом – сервис. Пусть и посредственный, но зато экономичный и без лишних вопросов.

Поднявшись на второй этаж и оказавшись в снятом номере, парень окинул его беглым взглядом и усмехнулся: отличий от того, что он видел, будучи Гарри Поттером, были минимальны. И, честно говоря, ему это даже нравилось.

И все же на ностальгию не было времени.

Подойдя к пошарпанному окну, Ард задумчиво пожал губы. До ночи осталось несколько часов, а после... После ему предстоит реализовать первый пункт из своего плана.

Детский дом Ридхэм, несколько часов спустя.

— И где этот несносный мальчишка?.. — раздраженно прошептала темноволосая женщина, нервно тарабанила пальцами по подоконнику.

Был уже поздний час, и она, вместо отдыха, была вынуждена сидеть в приемной, расположенной возле главного входа в приют, и периодически выглядывать в окно в ожидании одиннадцатилетнего паренька, который должен был появиться еще несколько часов назад.

Конечно, любой взрослый и адекватный человек уже давно бы забил тревогу, ведь пропал ребенок. Вдруг с ним что-то случилось? Что, если его похитили? Или же он попал в аварию? Что угодно...

Но доблестная заведующая детского дома «Ридхэм» не спешила раздувать панику и обращаться в органы правопорядка, полагая, что наглый выродок просто решил погулять. Да и если уж совсем честно, обращение в полицию может доставить множество неприятностей для всего персонала приюта, не говоря уже о том, что это сильно ударит по престижу данного места.

Раздосадованно выдохнув, женщина оторвала взгляд от ночной улицы и отвернулась от окна.

— Что... — не успела спросить она, как тут же была прервана странным, давящим чувством и непонятной головной болью, сбивающей ее с ног.

Ард стоял прямо перед ней, на нем был плащ из слизи, а капюшон и маска были опущены, обнажая лицо парня. Его фиолетовые глаза были нацелены в глаза женщины, а лицо, как обычно, не выражало никаких эмоций.

Он пришел сюда лишь с одной целью: обеспечить себе алиби на время рождественских каникул, которые он намеревался провести в магическом мире и потратить свободное от учебы время с пользой.

И чтобы эти планы не потерпели неудачу, ему нужно было сделать немного.

Всего несколько секунд потребовалось парню для того, чтобы найти нужное воспоминание и подменить его. Теперь заведующая приютом была уверена в том, что мальчик остался на время каникул в школе, где с радостью поддержали его инициативу.

Приправив все это парочкой радостных мысленных образов, Ард погрузил женщину в магический сон и покинул ее разум. Теперь ему предстояло проделать все то же самое с остальными взрослыми людьми в приюте, которые знали о его возвращении.

Пожалуй, единственным человеком, с которым он не хотел бы этого делать, была Рэйчел.

И все же...

Примерно через пятнадцать минут Ард покинул территорию приюта. Причем сделал он это своим любимым способом: через маленькую коморку, которой пользовался до поступления в Хогвартс.

Стереть память работникам приюта было достаточно просто. В какой-то момент Ард даже улыбнулся мыслям о том, что беспалочковая магия – поистине невероятно, ведь теперь никто не мог обвинить его в колдовстве вне школы.

И вот, покинув приют и оказавшись на одной из крыш ночного Лондона, Ард погрузился в раздумья, касаясь планов на каникулы. А планов было действительно много: встреча с лордом Блэком, который может сослужить Арду прекрасную службу; встреча с гоблинами, которые обещали помочь ему с покупкой дома, правда... парень все еще несколько сомневался в данной затее, здраво оценивая все тонкости подобной махинации. И все же он верил, что все получится. Ну и финальным штрихом, который появился в его голове чуть менее часа назад, стала встреча с Эвелин Редхарт – способной волшебницей, которой просто не повезло.

В какой-то степени Арду даже жалко эту темноволосую ведьму, которой выпала действительно паршивая жизнь. С другой стороны, он вполне может изменить это, если она согласится стать его последовательницей.

Пусть он и не очень хорошо знает ее, но, изучив ее мысли, он понял главное: она не питает ненависти к маглам и чистокровным. По большей части ей в принципе все равно на всю эту глупую вражду. Единственное, что ее действительно заботит, – деньги. И, к счастью, именно денег у Арда теперь достаточно.

Проще говоря, он может попросту купить ее лояльность и сделать из нее неплохую опору для своих будущих целей. Плюсом ко всему, как и говорилось ранее, она весьма способная волшебница, знающая множество заклинаний и способная применять их невербально, что делает ее поистине грозным противником.

Конечно, прежде чем пускать ее в бой, Арду предстоит многому обучить ее. А перед тем, как обучить ее, ему предстоит удостовериться в ее надежности. И все это требует времени. Времени, которое все еще есть.

Примерно такие мысли и рассуждения блуждали в голове парня, пока он стоял на крыше. Он уже точно решил, что следующий его шаг, который он совершит прямо сейчас, будет нацелен на бордель, в котором работает Эвелин. Встретившись с ней, он сделает свое предложение, и если она согласится встать под его знамена, это будет хорошо, а если нет... Он всегда может стереть ей память и обставить все так, что она просто потеряла сознание.

Глубоко вдохнув, Ард на мгновение прикрыл глаза, чтобы уже в следующее мгновение посмотреть на звездное ночное небо и огромную серебряную луну, которая, казалось, освещает ему путь во тьме этого мира.