

10 ноября 1970 года, Хогвартс.

— Эй, никто не видел мой шарф?! — девичий голос нарушил вечернюю тишину, царящую в гостиной слизерина.

— М? — вопросительно протянула шатенка, учащаяся на третьем курсе. — Зачем он тебе сейчас? — посмотрев на подругу, недоуменно поинтересовалась она. — Матч только завтра!

— И что? — склонив голову набок, ответила блондинка. — Я не хочу искать его в последний момент, — спустя мгновение добавила она, заглядывая под диван, расположенный в гостиной.

— Не думаю, что твой шарф может быть где-то здесь, — скептически протянула вторая девочка, следом задумчиво потерев губу. — Кажется, я видела его в твоём шкафу.

— Его там нет, я уже проверила, — сокрушенно произнесла светловолосая.

— Тогда, не знаю, чем я могу помочь, — флегматично пожав плечами, ответила шатенка и вновь уткнулась в книгу, которую читала.

— Ц... — цокнув в ответ на слова подруги, третьекурсница поспешила в комнату, чтобы вновь все проверить.

До матча по квиддичу оставался еще один день, но большая часть школы уже была в предвкушении этого события. Как сказала профессор МакГонагалл, это будет последний матч в этом году.

— Никакого чувства такта, — раздраженно констатировал Ард, когда светловолосая третьекурсница пронеслась мимо него, при этом чуть не сбив парня с ног.

Впрочем, раздражение быстро сменилось глубокой задумчивостью. Поскольку матч уже завтра, Арду предстоит покинуть школу уже этой ночью, чтобы отправиться в логово Арагога.

Но прежде чем сделать это, ему нужно освободить сумку, спрятав яд и шкуру Василиска в своей комнате. Это не так сложно, но все же легкое волнение не покидало парня.

— Метеор, — неожиданно перед ним возник Люциус Малfoy, приветственно кивая Арду.

— Староста, — кивнув в ответ, отозвался парень, мысленно негодуя, что же ему понадобилось. — Что-то случилось? Я снова кого-то поранил? — с легким сарказмом уточнил он.

Лицо Малfoя после этих слов приняло неприязненный вид, но длилось это всего лишь мгновение.

— Нет, — ответил старшекурсник. — Просто решил поздороваться и убедиться, что ты в порядке.

— А-а... Ну, ладно? — равнодушно пожав плечами, ответил Ард и, обогнув старосту, направился в комнату.

Люциус же, в свою очередь, остался на месте и лишь проводил первокурсника задумчивым взглядом.

— Живой? — неожиданно за его спиной раздался голос Трэверса, который с самого начала следил за диалогом Малfoя и Метеора.

— А похож на мертвого? — скептически изогнув бровь и повернувшись к слизеринцу, поинтересовался Люциус. — Ты уверен, что это не было простым блефом? — спустя несколько секунд уточнил он.

Буквально пару часов назад к Люциусу подошел Ричард и сообщил, что не так давно, пару дней назад, общался с учеником факультета Рейвенкло. Учеником, который намеревался навредить Метеору.

На вопрос: почему ты сообщил об этом так поздно? Трэверс ответил просто: был занят. А вот на вопрос: почему ты вообще сказал об этом? Он лишь потупил взгляд, пробурчав что-то про «единство» факультета.

Но на деле, скорее всего, все было куда как проще: он не хотел, чтобы кто-то другой навредил грязнокровке, который уже давно стал его мишенью.

— Не думаю, — произнес Ричард. — Он был настроен серьезно и, — он наклонился к Люциусу, — не думаю, что он хочет его просто избить.

— Надеюсь, что этого достаточно, — задумчиво почесав затылок, произнес Ард.

Освободить сумку, переложив все ее содержимое в нижний ящик шкафа, который обычно занят обувью, оказалось совсем несложно. Во многом это связано с тем, что у парня было всего две пары той самой обуви, и этот ящик был полностью свободен.

— Ну хоть какой-то плюс быть сиротой, — с легким смешком прокомментировал это Ард.

Но уже в следующее мгновение он стал предельно серьезен, а его руки сжались в кулаки. До вылазки осталось около двух часов.

— Хм, — задумчиво хмыкнув, он взмахнул правой рукой, и слизь, уже привычно расположившаяся на его запястье в виде резинки, прытко сорвалась вперед, направляясь к черной тетрадке, лежащей на краю письменного стола. — И почему я раньше этим не пользовался? — вполтона произнес Ард, притянув к себе вышеназванную вещь.

Подойдя к своей кровати, он присел на ее край и открыл дневник:

— Итак, — пробежавшись взглядом по плану, составленному прошлым вечером, протянул он. — Сначала мне нужно покинуть школу, при этом сделав это незаметно...

Несмотря на кажущуюся сложность, это была довольно легкая задача. Даже будучи Гарри Поттером, ему удалось покинуть территорию замка, правда, тогда ему в этом помогала мантия-невидимка.

— Кстати о мантии, — потеряв подбородок, прошептал парень, — надо бы вернуть ее.

И все же, пока у него нет этой самой мантии, покинуть школу ему придется иным способом. Когда он искал подходящий заброшенный класс, ему на глаза попало странное помещение, предназначения которого он так и не понял. Но главное, что в нем было окошко, в которое вполне мог пролезть парень, да и находилось оно на втором этаже, а значит, простенького усиления магией хватит, чтобы выпрыгнуть оттуда и не получить никакого урона.

Настоящая сложность всего этого «приключения» заключается в переговорах с Арагогом, который, скорее всего, захочет его попросту убить. И вот тут у Арда было сразу несколько идей, как подобного избежать.

Первая – он может напасть первым, высвободив частицу собственной силы, и попросту продавить пауков, склоняя их к сотрудничеству. Но такой вариант имел сразу несколько проблем, главная из которых – Дамблдор. Да, он не может уследить за магией в некоторых местах замка, как, например, Тайная комната, но при этом он вполне способен ощутить магический выброс за пределами школы, так как Запретный лес находится не так далеко.

Неудивительно, что подобный вариант не сильно прельщал Арда.

Вторая идея была несколько проще, но в то же время рискованнее: он может взять с собой лоскут шкуры Василиска и прямо с ним заявиться в пещеру акромантулов, намекая, что у них могут быть огромные проблемы, ведь чудовище Слизерина вновь на свободе. Но, поскольку он очень и очень добрый, он может помочь им в обмен на пару-тройку паучков и шелк.

— Хм... Интересно, а Василиск может покинуть Хогвартс? И если да, то как? Тоннели под замком?

Забавно, что раньше он ни разу не задумывался об этом, хотя на самом деле это было вполне логично. С другой стороны, он никогда не слышал о том, чтобы реликтовый змей покидал пределы школы, а это значит...

— Мх, — вздохнув, парень упал на кровать и прикрыл глаза.

Неважно, что это значит. Во всяком случае, не сейчас. В данный момент важно просто выполнить свою часть сделки, а уже после обдумывать иные вопросы.

Помимо вышеназванных идей, была еще одна: он мог бы просто затаиться неподалеку от логова акромантулов и поймать необходимых пауков. Но здесь всё было в разы сложнее, ведь велика вероятность, что его попросту заметят, и в любом случае начнется сражение.

Так и получалось, что единственный адекватный вариант: идти в логово Арагога со шкурой Василиска и пытаться договариваться, в крайнем случае используя собственную силу.

Несколько часов спустя.

Покинуть школу, как и предполагал Ард, оказалось совсем несложно. Большинство обитателей замка уже спали, а те немногочисленные старшекурсники и учителя, которые патрулировали ночные коридоры, не представляли особой преграды для парня.

Когда он выбрался за пределы замка и направился в сторону Запретного леса, все стало намного сложнее. И сложность заключалась не в возможной слежке или опасных существах, обитающих в лесу, а в чем-то более простом и приземленном.

— Ага... — задумчиво протянул Ард, осматриваясь по сторонам и стараясь вспомнить, где же находится пещера Арагога.

В прошлой жизни этот вопрос был решен до банального просто:

— Следуй за пауками! — сказал Хагрид, а они с Роном так и поступили.

Но теперь, очевидно, пауки никуда не спешили, а поэтому парню пришлось лично выискивать нужное место, опираясь на воспоминания из первой жизни.

Крепко сжимая лямку сумки, Ард уверенно шел к своей цели, мысленно проклиная себя за то, что не изучил согревающие чары, которые были бы очень кстати в этот момент. Плащ из слизи, который окутывал его тело, не сильно спасал от холода, и, скорее всего, обычная зимняя мантия справилась бы с этой задачей куда лучше, но...

— Пауки могут напасть сверху... — пронеслось в его голове, когда он в очередной раз подумал о том, почему не надел обычную мантию.

Слизь, которая уже ощущалась продолжением его самого, была незаменима в этой ситуации. Если на него нападут сверху либо же со спины, слизь, скорее всего, сумеет остановить удар и не позволит паукам причинить ему особого вреда.

И все же легче от этого не становилось.

Наконец-то, спустя полчаса ходьбы по ночному лесу, парень остановился перед входом в мрачную пещеру, которую окружали громадные плетения паутины. Она свисала с деревьев, устилала землю и была на своде самой пещеры, тем самым указывая Арду на то, что он прибыл в нужное место.

Нервно сглотнув, он поднял левую руку, в которой удерживал волшебную палочку, на уровне груди и активировал «Люмос», но вложил в него так мало силы, что он едва ли освещал путь дальше, чем на пару метров.

Почему? Он боялся разбудить пауков, если они и впрямь спали.

Впрочем, если брать во внимание факт того, что на него все еще не напали, это действительно могло быть так. Они бы наверняка уже услышали его, так как не зацепить паутину было попросту невозможно.

Либо же это была ловушка, в которую он, к своему несчастью, попался.

Пройдя в пещеру, парень поморщился от того едкого смрада, что в ней стоял. Он вытянул руку с палочкой вперед и провел ею по сторонам, замечая еще большее количество паутины. Она была повсюду, покрывая абсолютно всё, на что мог упасть взгляд.

— Ну, я точно на месте... — пронеслась в его голове ироничная мысль.

Продолжив свой путь вперед, он периодически оглядывался по сторонам, опасаясь возможного нападения, но, к его удивлению, он все еще не увидел ни одного паука. Казалось, что их вовсе не было в этом месте, а вся та паутина — след исчезнувшей популяции, но...

— Что это?.. — до него донесся слабый гортанный голос, который раздался из глубины пещеры и слегка отразился эхом от стен.

— Хм, учуял значит... — поняв кто это говорит, Ард замер на месте и склонил голову набок. — Арагог?

Несколько секунд ответа не было, лишь негромкий шелест паучьих лап раздавался где-то впереди.

— Человек?.. — вновь прозвучал тот же голос, но на этот раз ближе, чем ранее. К тому же теперь в нем слышались легкие хищные нотки. — Откуда тебе известно мое имя? И почему человек пахнет как... — он замолчал, так и не произнеся имени змея.

— А, ты про это, — по-прежнему стоя на одном месте, Ард запустил руку в сумку и вытащил оттуда лоскут змеиной шкуры. — Подарок от друга, — с фальшивой улыбкой произнес он, бросая лоскут вперед.

— От друга?.. — спросил Арагог, но теперь хищные нотки сменились удивленными, а сам паук подполз чуть ближе, желая посмотреть на шкуру Василиска.

Теперь Ард мог увидеть силуэт огромного паука.

<http://tl.rulate.ru/book/103916/3734014>