— Почему меня не покидает чувство, что я изменился? — неспешно ступая по школьному коридору, мысленно задался вопросом Ард. — Все дело в том, что я решил откинуть прошлую жизнь? Или же все дело в чем-то ином?

Сложно сказать, как и когда возникло это странное чувство, уверенно толкающее парня к осознанию, что его личность и характер изменились. Складывалось стойкое впечатление, что переродившись в этом времени, он получил не только кровь Блэков, но и щепотку безумия и тьмы, присущие этому древнему роду.

Чем больше он жил под личиной Арда Метеора, тем сильнее стиралось его прошлое «Я», как и все те качества и идеалы, которые он воспевал в прошлой жизни.

Сражение с Василиском стало наглядной демонстрацией его изменившегося сознания. Сама его суть требовала от него того, что он делал тем вечером. Безумный смех, несвойственный парню в прошлом, сам вырывался из его рта. Желание показать свое превосходство, также ранее не присутствующее у Гарри Поттера, сочилось из него, требуя склонить перед собой огромного змея. Необъятная сила, подобно наркотику, туманила его разум...

— Мх, — вздохнув, он встряхнул головой, отгоняя эти мысли.

Неважно, что происходит с ним и его новой жизнью, важен лишь результат тех действий, которые он совершает в погоне за целью.

— Получается, именно здесь их избили?.. — подойдя ближе к двери заброшенного класса, Ард услышал уже знакомый приглушенный голос.

— Хм, — задумчиво изогнув бровь, он потянулся к дверной ручке, но замер, так и не коснувшись ее. — Что она там делает? — мысленно задался вопросом парень, рассуждая над целесообразностью открытия двери.

Простояв так в течение нескольких секунд, он все же взялся за ручку и открыл дверь.

— Что это было?.. — практически сразу прозвучал голос Беллатрикс, которая сжалась на месте и не торопилась оборачиваться к источнику звука.

Ухмыльнувшись, Ард уверенной, но беззвучной походкой направился к парте, стоявшей в противоположной от двери стороне.

— Знаешь, у меня такой же вопрос, — сказал он, наблюдая за тем, как девочка все-таки повернулась к двери, но так и не заметил его, сидящего неподалеку.

Услышав его голос, Беллатрикс вздрогнула и сразу же посмотрела в его сторону. Испуганное выражение, мгновенье ранее царившее на ее лице, вмиг сменилось недоумением, а после и возмущением.

— Грязнокровка?! — выкрикнула она, стараясь при этом быть грозной и пугающей, но, к сожалению, Ард в ответ на это лишь усмехнулся.

— Белла, — ехидно отозвался он, чуть склоняя голову вперед, словно приветствует ее.

— Как ты... Нет! Что ты здесь делаешь?! — не замечая его издевки, воскликнула девочка.

— М... Неважно, — оторвавшись от парты, флегматично ответил парень. — Куда важнее, что Ты

здесь делаешь? — направившись к Беллатрикс, поинтересовался он.

— А-а... — недоуменно протянула девочка. Что-то в этой ситуации пугало ее, заставляя интуитивно сделать робкий шажок назад. — Н-ничего...

— Хм, — замерев в паре метров от нее, Ард задумчиво хмыкнул. — Вот значит как?

Белла неотрывно смотрела на парня, а в ее груди разрасталось странное чувство. Страх, вызванный неожиданным появлением Арда, быстро перетек в нечто иное, стоило ей только подумать о том, что они здесь вдвоем.

— Ну, раз ты здесь незачем, то, полагаю, тебе пора уходить, — вновь заговорил Ард, привлекая внимание Беллы.

— Чего? — услышав его слова, девочка нахмурилась. — Да как ты смеешь? — страх, мгновеньем ранее наполнявший ее, бесследно исчез. — Я сюда первая пришла!

— А я последний, это что-то меняет? — склонив голову набок, уточнил парень.

— Да... да ты!.. — поперхнувшись от вопроса Арда, попыталась что-либо ответить Белла.

— Да, я это я, ты очень умная, — саркастично произнес парень. — А теперь, пожалуйста, дверь вон там, — указав рукой на выход из класса, добавил он.

— Я никуда не уйду! — обиженно топнув ножкой, заявила Беллатрикс. — Я первая пришла, а ты... — она резко замолкла и сощурила взгляд. — А зачем ты вообще пришел сюда? — сделав шаг в сторону Арда, спросила она. — И что ты здесь делал в прошлый раз?

— Хах, — усмехнувшись, парень также шагнул вперед, смеряя девочку взглядом. — Ты уверенна, что хочешь знать ответ на этот вопрос? — загадочно улыбнувшись, уточнил он.

— Д-да?.. — неуверенно ответила Белла, делая шаг назад, желая разорвать дистанцию между ними.

На следующие несколько секунд повисла неловкая тишина. Впрочем, неловской она были лишь для девочки.

— Отдыхал, — флегматично ответил Ард, следом оторвав взгляд от Беллы и посмотрев в мутное окно, через которое едва ли пробивался солнечный свет.

Напряжение, возникшее минутой ранее, практически сразу исчезло, позволяя юной Блэк расслабленно выдохнуть.

Пусть ответ парня и звучал странно, Беллатрикс с легкостью приняла его, вспоминая о том, что он единственный грязнокровка на их факультете. Нет ничего удивительного в том, что он искал тихое и уединенное место, где бы никто не смог найти его и начать издеваться. И все же оставался еще один вопрос...

— Ты знаешь, что здесь недавно избили наших сокурсников? — нарушив возникшую тишину, спросила девочка.

— М? — вернув взгляд к Белле, вопросительно протянул Ард. — Не слышал об этом, — равнодушно пожав плечами, ответил он.

— А может быть это ты избил их? — с явной иронией спросила девочка, желая немного подшутить над «серьезным» парнем.

Ард в ответ загадочно хмыкнул:

— Даже если так, то что с того? — сделав очередной шаг в ее сторону, уточнил он.

Неожидав подобного ответа, Беллатрикс раскрыла рот, но так и не смогла ничего ответить.

— И все же это был не я, — спустя пару секунд добавил Ард.

— Ха-ха, ну да… — неуверенно протянула Белла. — Я и не думала, что это ты. Ну знаешь, ты ведь…

— Что я? — внимательно посмотрев на юную Блэк, поинтересовался парень.

— Слабак, — закончила свою фразу девочка. — Ты бы точно не смог одолеть трех чистокровных!

— Хм, — задумчиво хмыкнув, Ард потер подбородок. — Возможно, — согласился он. — С другой стороны, я бы даже уничтожил этот мир, если бы это было мне нужно, — с легким смешком добавил он, вызывая смех со стороны Белла.

— Да, — протянула она в ответ, в очередной раз разрывая дистанцию. Что-то в его фразе, несмотря на ее глупость, показалось ей пугающим. — Ну я, пожалуй, пойду, — быстро зашагав в сторону выхода из заброшенного класса, сказала Белла.

Ард ничего не ответил, даже не посмотрел ей в след, вместо этого смотря на черное пятно, оставшееся на стене после одного из его заклинаний.

— Надо бы избавиться от него…

Поместье рода Блэк, Гриммо 12.

Несмотря на то, что за окном был день, гостиная поместья Блэков была наполнена мраком. Тяжелые черные шторы, закрывавшие окна, не пропускали ни капли солнечного света, который мог бы осветить темную комнату. Комнату, в которой в данный момент сидели Орион и Сигнус, обсуждая последние события.

— Почему ты не отослал его из Британии? — расположившись в кресле напротив камина и покручивая в руке стакан с огневиски, поинтересовался Сигнус, порядком разочаровавшийся в главе рода. — Почему позволил ему попасть в магический мир?

— Сигнус, — откинувшись на спинку такого же кресла, отозвался Орион, — как ты себе это представляешь? — мужчина выдержал короткую паузу, позволяя родственнику вставить слово. — Молчишь, — вновь заговорил лорд Блэк. — У меня не было времени, чтобы отправить его куда подальше, а потому… — Орион тяжело вздохнул, вспоминая ту самую ночь, — мне пришлось оставить его в приюте и молиться, чтобы он никогда не нашел путь в магический мир.

— И все же он его нашел, — флегматично произнес Сигнус, смотря на янтарного цвета жидкость, переливающуюся в его стакане.

— Нашел, — согласился с ним Орион, следом делая небольшой глоток из своего стакана.

На некоторое время повисла тишина, позволяющая обоим мужчинам подумать о сложившейся ситуации.

— Мх, — вздохнув, Сигнус сделал глоток огневиски и посмотрел на главу рода. — Итак, какие у тебя планы на него? — услышав этот вопрос, Орион бросил на мужчину вопросительный взгляд. — Только не говори, что ты не думал использовать его в каких-либо целях, — закатив глаза, добавил младший Блэк.

— Ха, — усмехнувшись, Орион перевел взгляд на камин. — Планы, да? — задумчиво переспросил он. — Честно говоря, у меня нет особых планов на его счет, — ответил мужчина, делая новый глоток огневиски.

— И ты, разумеется, не хочешь втянуть его в какие-то дела рода? — с явным сарказмом уточнил Сигнус, не доверяя словам Ориона.

— Почему тебя это интересует? — посмотрев на родственника, поинтересовался глава рода.

Сигнус в ответ потупил взгляд:

— Потому, что он мой сын…

Хогвартс, библиотека.

— А… А-а… Апчхи… Боже, да кто вспоминает меня?.. — раздраженно прошептал Ард, сидя за столом в библиотеке.

К сожалению, тренировка, которую он планировал провести в заброшенном классе, не состоялась. Вместо этого он был вынужден убрать все следы своих прошлых тренировок, так как этот класс стал очень популярным местом среди черноволосых первокурсниц, которые любят совать свой нос туда, куда не следует.

— Надо будет найти новое место для тренировок, — проскочила мысль в голове парня, которую он сразу же закрепил в своем умственном списке важных дел.

И все же это может подождать. Прямо сейчас он сидел в школьной библиотеке, а на столе перед ним лежала книга за авторством Ньюта Саламандера. Снова. Хоть она и не дала ему особенно ценной информации о Василиске, он все еще надеялся, что хотя бы про акромантулов в ней написано достаточно.

В первую очередь его волновал ответ на вопрос: впадают ли эти огромные пауки в зимнюю спячку? Конечно, он мог бы и просто так отправиться в Запретный лес, используя собственную силу, чтобы захватить или даже уничтожить парочку особей, а после доставить их в Тайную комнату, но…

— Хм, — задумчиво хмыкнув, Ард посмотрел в ближайшее окно. — Интересно, а я смогу договориться с ним?

Насколько он знал, шелк акромантула – довольно ценный ресурс. Ресурс, который он также может продать наряду со шкурой и ядом Василиска. Будет крайне глупо отказываться от дополнительного способа заработка, особенно сейчас, когда до войны осталось всего несколько лет.

Задумчиво потерев подбородок, размышляя над этой идеей, он потянулся к книге и открыл ее,

тут же начав листать страницы в поисках необходимого раздела.

— Кажется, оно, — прикусив губу, прошептал он.

«Происхождение: остров Борнео.

Акромантул – хищник и предпочитает крупную добычу. Он плетёт свою паутину в форме купола на поверхности земли. Женская особь крупнее, чем мужская и может откладывать до сотни яиц за один раз. Яйца акромантула белые и мягкие, размером с надувной детский мяч. Детёныши вылупляются через 6–8 недель. Яйца акромантула помещены Отделом по контролю волшебных существ в Класс А: «Товары не подлежащие продаже». Это означает, что за импорт яиц акромантула или торговлю ими полагается суровое наказание.

Говорят, что этих животных вывели волшебники, вероятно, с целью защиты своих поселений или охраны сокровищ, так как обычно именно ради этого и создаются волшебные монстры. (Твари, способные говорить на человеческом языке редко учатся этому самостоятельно; исключение составляют Раздражары. Запрет на экспериментальное разведение вступил в силу только в этом столетии, а первые записи об акромантуле датированы 1794 годом).

Несмотря на интеллект (близкий к человеческому), акромантулы не поддаются дрессировке и являются одинаково опасными как для волшебников, так и для маглов.

Слухи о том, что в Шотландии появилась колония акромантулов, не подтвердились.»

Прочтя раздел об интересующем его виде, Ард нахмурил брови:

— И все? Больше ничего? — недоуменно спросил он.

Пролистав еще несколько страниц и поняв, что это, судя по всему, действительно все, он закрыл книгу и, разочарованно вздохнув, лег на парту.

— Зачем вообще писать статью, если не указываешь действительно важных особенностей? — сокрушенно рассуждал он, понимая, что ему и правда предстоит узнать все на личном опыте.

Наконец, после минуты раздумий, парень оторвался от парты и, взяв книгу в руки, понес ее обратно, желая поскорее покинуть библиотеку и вернуться в свою комнату.

http://tl.rulate.ru/book/103916/3707117