— Ауч... — болезненно протянул Ард, упав на холодный и грязный пол Тайной комнаты.

Сколько бы он ни готовился к этому моменту, приземление всё равно вышло ужасным. Не добавлял радости и тот факт, что он оказался практически в полной темноте, и даже моргание ничуть не спасало ситуацию.

— Люмос, — поднявшись на ноги и достав волшебную палочку, парень активировал заклинание и, получив небольшой источник света, осмотрелся по сторонам, гадая, где же сейчас чудовище Салазара Слизерина.

Насколько он знал, в данный момент Василиск должен быть в спячке, так как в школе не умирают ученики. Во всяком случае, он надеялся, что эти два факта связаны между собой. Кроме того, если его не подводит память, именно Реддл, а после и Джинни, контролируемая дневником всё того же Реддла, были теми, кто открывал Тайную комнату и выпускал чудовище Слизерина на свободу. Два этих события произошли с разницей в практически пятьдесят лет, а значит, в данный момент змей все-таки спит.

— Ну или я стану его кормом раньше, чем успею поговорить с ним, — с неприкрытым сарказмом прошептал Ард, медленным шагом направляясь вглубь подземелья.

Пройдя несколько десятков метров, парень остановился перед огромной дверью, которая, казалось, была высечена из камня и вряд ли находилась здесь просто так. По всей её окантовке были изображены змеи разной длины, которые стягивались к центру, образуя тем самым некое подобие человеко-змеиной головы.

— Кажется, это оно, — практически беззвучно прошептал Ард, медленно опуская палочку. — Откройся, — прошипел он на парселтанге, следом наблюдая за тем, как каменные змеи стали извиваться и менять свое положение.

Примерно через десять секунд змеи вновь замерли, и послышался тихий щелчок. Люк, расположенный на месте рта человеко-змеиной головы, открылся, вынуждая парня интуитивно напрячься, готовясь к внезапному нападению.

— Хозяин? — внезапно раздалось змеиное шипение, исходящее изнутри того самого люка, а после в его глубине возникли два желтых огонька.

Помня про убивающий взгляд Василиска, Ард резко опустил голову вниз, чтобы случайно не посмотреть в его глаза.

— Я не твой хозяин, — спустя пару секунд ответил парень, следом нервно сглотнув.

В течение некоторого времени ничего не происходило. Чудовище Слизерина, очнувшееся после долгого сна, неотрывно смотрело на первокурсника, стоящего посреди Тайной комнаты и в страхе склонившего голову.

— Не хозяин? — наконец прошипел змей, медленно направившись к выходу из своего логова.

Ард, продолжая смотреть в пол, нервно сжимал кулаки, опасаясь возможного нападения. Он слышал, как Василиск медленно, но весьма успешно приближается к люку, а после покидает его. Прошло совсем немного времени, прежде чем он заметил легкую тень, возникшую всего в паре метров от него.

— И как только он может отбрасывать тень в такой темноте? — нервно усмехнувшись, подумал

парень.

— Любой человек, кроме хозяина и его наследника, должен быть убит! — неожиданно прошипел змей, резким рывком бросившись в сторону первокурсника.

Заранее ожидая подобного действия, Ард направил щепотку магии в свое тело и ловко отскочил в сторону, пропуская раскрытую и наполненную острыми, как бритва, зубами пасть Василиска мимо себя.

— Пстой, я пришел поговорить! — приземлившись на ноги, прошипел Ард в надежде достучаться до реликтового змея.

— Убить! — не обращая никакого внимания на его слова, злобно прошипел Василиск, вновь поворачиваясь в его сторону.

Поняв, что чудовище Слизерина не собирается останавливаться, парень взмахнул волшебной палочкой, которую все еще сжимал в руке:

— Экспульсо! — синий магический луч, прытко сорвавшись с кончика палочки, устремился к змею.

Но, к сожалению, никакого эффекта от взрывного заклинания не последовало. Казалось, что Василиск даже не заметил столь жалкой атаки, вновь бросаясь на Арда.

— Черт, устойчивость к магии... — досадно прошептал парень, вновь отскакивая в сторону с пути реликтового монстра.

— Убить! Убить! Убить! Я хочу убить тебя! — продолжал шипеть Василиск, не оставляя попыток поймать первокурсника, ловко уворачивающегося от его нападений.

Приземлившись возле одной из многочисленных колонн, расположенных по периметру Тайной комнаты, Ард снял сумку, наполненную пустыми флаконами для зелий, и положил ее на пол. Надежда на то, что ему удастся договориться с Василиском, постепенно обращалась в прах, а страх, что он будет убит, нарастал с каждой новой секундой.

— Давай поговорим, я... — вновь прошипел парень в попытке достучаться до змея, но Василиск совершенно не слушал его, бросившись в очередную атаку.

Если и было что-то, что отличало чудовище Слизерина от всех остальных зверей, так это способность мыслить, а следовательно, и анализировать ситуацию.

Заметив, как Ард, в очередной раз усилив свое тело магией, отпрыгнул в сторону, с легкостью уклоняясь от пасти змея, он взмахнул своим хвостом, целясь в парня.

— Вот дер... — не успев договорить, первокурсник ощутил сильный удар, откидывающий его в другую часть Тайной комнаты. — Кха... — кровь брызнула из его рта, а сознание помутнилось.

— Человек не хозяин, человека нужно убить! — заметив, что парень упал на землю, Василиск молниеносно направился к нему, намереваясь закончить начатое.

— Пекло... — болезненно прошипел Ард, прикладывая невероятные усилия, чтобы подняться на ноги. Казалось, что абсолютно каждая клеточка его тела горит Адским пламенем. — Мх... — выдохнув, он несколько раз моргнул в попытке избавиться от пелены, возникшей перед его

глазами.

— Убить! — оказавшись всего в нескольких метрах от первокурсника, прошипел Василиск.

— А-а... — только и смог протянуть Ард, смотря в огромную раскрытую пасть, нависшую в паре метров над ним. — Похоже, у меня нет другого выбора.

Сжав кулаки, он направил всю магию, доступную ему в этот момент, в собственное тело. В этот раз он не просто желал уклониться, но и исцелить те травмы, что получил в результате удара хвостом.

Отскочив в сторону, Ард услышал громкий удар, а после заметил Василиска, врезавшегося в стену Тайной комнаты. Впрочем, даже такое столкновение не стало для него серьезной проблемой, и уже через несколько секунд на парня вновь смотрели два огромных желтых глаза.

— Все еще не хочешь поговорить? — прикрыв правы глаз, поинтересовался первокурсник.

— Убить... — прошипел в ответ Василиск, еще более разгневанный после удара об стену.

— Ха... — усмехнувшись, Ард открыл правый глаз. Огромная, попросту невозможная для простого человека магическая сила вмиг разлетелась по Тайной комнате. Фиолетовая магическая дымка, следствие неизмеримой силы парня, струилась вокруг его правого глаза. Слизь, до этого мирно покоившаяся на его запястье, прытко сорвалась вперед, принимая форму черного, точно сама ночь, меча. — Нападай, — взмахнув оружием, произнес он.

Впрочем, ответом ему стала лишь гнетущая тишина.

Василиск, мгновенье назад готовый убить человека, посмеявшегося проникнуть в его логово, оставался на месте. Внутри змея, к его собственному удивлению, зародилось ранее невиданное чувство страха. Страх перед волшебником, обладающим такой мощью.

— Убить! — наконец-то, спустя несколько секунд, прошипел Василиск и бросился в атаку.

Сложно сказать, что именно стало причиной этого поступка: желание убить человека, посмеявшегося потревожить его, или же страх, которого попросту не может быть у создания великого Салазара Слизерина.

Ард, по-прежнему оставаясь на одном месте, не спешил уворачиваться от очередной атаки реликтового змея. Вместо этого он поднял левую руку на уровне груди, вытягивая ее в сторону Василиска и складывая пальцы в форме пистолета. Магический огонек, возникший на кончике его указательного пальца, начал переливаться бледно-фиолетовыми оттенками.

Между змеем и парнем осталось всего несколько метров, когда последний вновь усмехнулся:

— Ха, — магический огонек, прытко сорвавшийся с кончика пальца, устремился в пасть Василиска.

Впрочем, змей заметил это и быстро схлопнул пасть, резко меняя траекторию своего движения в попытке уклониться от неизвестного заклинания.

В следующее мгновенье раздался громкий взрыв.

Да, Василиск невосприимчив к магии, но физическое воздействие — другое дело. Магический

огонек, выпущенный Ардом, не достиг змея и взорвался в считанных сантиметрах от него, образуя ударную волну, которая, к удивлению обоих, оттолкнула огромного змея на несколько метров в сторону.

— Что?.. — недоуменно прошипел Василиск, пытаясь понять, что же произошло и где он оказался. Последствия взрыва, оглушившего змея, а также непродолжительный полет сделали свое дело, и теперь он был дезориентирован.

— Попался, — неожиданно до него донесся голос Арда, сразу привлечший его внимание.

Посмотрев на первокурсника, сорвавшегося с места и направившегося в его сторону, Василиск начал извиваться на месте в попытке решить, что же ему делать: нападать в ответ или же попробовать убежать.

Впрочем, принять какое-либо решение он так и не успел.

— Ха-ха-ха! — местами безумный смех, принадлежавший парню, раскатистым громом прокатился по Тайной комнате. Тело, усиленное невероятным количеством магии, ощущалось неимоверно легким, позволяя парню выпрыгнуть на несколько метров вверх, поудобнее перехватить меч и устремиться к змею, норовя нанести сокрушающий удар.

Увидев это, Василиск пришел в самый настоящий ужас, а все его тело оцепенело.

— Я умру?.. — пронеслось в его голове, а уже в следующее мгновение он начал вспоминать всю свою длинную жизнь, наполненную множеством однотипных воспоминаний. Сначала было рождение в результате эксперимента хозяина, а также его приказ оберегать школу от тех, кто угрожает ее ученикам. Затем был наследник хозяина, приказавший змею убивать самих же учеников, называя их недостойными. А теперь... теперь был странный человеческий детеныш, обладающий силой, который не обладал даже хозяин.

Жизнь Василиска была по-своему трагична и ужасна, но что-либо менять было уже поздно. Реликтовый змей, ставший самой настоящей легендой, о которой слышало не одно поколение британских, да и не только, волшебников, закрыл глаза, готовясь принять свою гибель.

В следующее мгновение он ощутил легкий удар в области морды.

— Ну, поиграли и хватит, — неожиданно перед ним раздался голос того же волшебника, что мгновением ранее ударил его и, как ожидал Василиск, убил. — Теперь будешь говорить? — открыв глаза, реликтовый змей увидел Арда, расслабленно стоящего в метре от него. Его глаз больше не светился магией, меч вновь обратился в простую резинку для волос, а давящая аура, ранее напугавшая чудовище Слизерина, исчезла.

На некоторое время повисла напряженная тишина.

— Почему ты не убил меня, человек? — наконец прошипел Василиск, не понимающий логики парня, пощадившего его.

— А за что мне тебя убивать? — склонив голову набок и вопросительно изогнув бровь, уточнил Ард. — Насколько я знаю, ты гораздо полезнее живым, нежели мертвым, — спустя несколько секунд добавил он.

— Но я пытался убить тебя, — прошипел в ответ змей.

— Ну, я тебя тоже, так что мы квиты, — улыбнувшись, Ард сделал шаг в сторону от поверженного монстра и осмотрелся по сторонам. — Я пришел сюда, чтобы заключить сделку.

— Сделку? — вопросительно прошипел змей, наконец-то начав двигаться, но даже не думая о том, чтобы напасть на волшебника, способного убить его. — Какую сделку?

— Ха, — усмехнувшись, Ард снова посмотрел на Василиска, заставляя последнего боязливо замереть. — Мне нужен твой яд, а также твоя шкура, — забавляясь реакцией реликтового чудовища, ответил парень.

— Яд и шкура? — задумчиво прошипел змей. — Я могу дать тебе это, но...

— Отлично, — мило улыбнувшись, прервался его первокурсник. — Но сразу скажу, взамен я не буду приводить к тебе учеников школы в качестве еды.

— Это не нужно... — прошипел Василиск, а Ард уловил в этом шипении странную нотку сожаления. — Я не хотел никому причинять вреда, но наследник...

— Реддл? — прервал его вопросом парень.

— Человек знает наследника? — резко подползя к Арду, спросил змей.

— Ну, можно и так сказать, — ответил он.

— Наследник плохой... Он обманул меня... — продолжил шипеть Василиск, заставляя парня слабо посмеяться.

— Да, это похоже на него, — сказал Ард, начиная медленно прогуливаться по Тайной комнате. — Слушай, а ты можешь звать меня как-то иначе, кроме как «человек»?

— Звать человека иначе? — недоуменно прошипел змей.

— Ну да, — флегматично пожав плечами, ответил первокурсник.

— Как человек хочет, чтобы я называл его? — начал ползти вслед за парнем, уточнил Василиск.

— Хм, — задумчиво потерев подбородок, хмыкнул Ард. — Об этом нужно подумать.

Следующие пару минут они провели в тишине, каждый из них обдумывал сложившуюся ситуацию и размышлял над тем, что же делать дальше.

— Ладно, — первым нарушил тишину Ард, — вернемся к сделке. Что ты хочешь в обмен на яд и шкуру?

— Что я хочу? — прошипел в ответ Василиск, удивленный тем, что ему задают такой вопрос. — Еды, — спустя несколько секунд ответил он, но, заметив, как напрягся человек, поспешил добавить: — Пауки вкусные.

— Пауки? — недоуменно изогнув бровь, уточнил Ард. — Ты про акромантулов?

— Да, — утвердительно прошипел змей.

— Ну, это не так сложно устроить, — с улыбкой заключил парень, мысленно добавляя себе

новую задачу на ближайшее время. — Это всё или есть что-то еще?

— Еще... — начал шипеть Василиск, но быстро замолк.

— М? — остановившись и посмотрев на змея, все еще избегая взгляда его огромных желтых глаз, вопросительно протянул Ард.

— Мне одиноко, — все же закончил монстр, созданный Салазаром Слизерином.

— Э-э... — недоуменно протянул парень. — Хочешь, чтобы я приходил к тебе?

— Да, — в шипении змея мелькнула радость.

— Эх, — вздохнув, Ард улыбнулся. — Я в любом случае буду время от времени приходить за ядом и шкурой, поэтому ладно.

<http://tl.rulate.ru/book/103916/3698694>