

«...как вы и просили, я следила за Метеором в течение целого месяца и теперь пишу вам письмо с целью доложить обо всем, что мне удалось узнать. Честно говоря, я все еще не совсем понимаю вашу просьбу, как и мотивы, стоящие за ней. Возможно, вам кажется, что этот мальчик может оказаться способным и перспективным волшебником, которого можно использовать в целях нашего Рода, но... это не так.»

— Мх, — оторвавшись от пергамента, Белла покрутила в руке магическое перо, зачарованное на бесконечные чернила, и задумалась о том, что же ей следует написать дальше.

Месяц назад, покидая родовое поместье и направляясь в школу, она получила задание от лорда Блэка: следить за мальчиком, который помог ей в Косом переулке.

Когда она впервые встретила его, что-то в ее сердце щелкнуло, и внутри началась настоящая буря, которая была совершенно не свойственна обычно хладнокровной представительнице рода Блэк. В тот момент ей было все равно на его внешний вид, который так и кричал о том, что он маглорожденный, и на странное поведение, которое могло оскорбить чистокровную волшебницу. В тот момент он показался ей тем, с кем она хотела провести всю свою жизнь.

Но все ее мечты и фантазии рухнули, как карточный домик, когда она подслушала разговор родителей. Ард Метеор, тот самый мальчик, который спас ее, оказался ее... братом. Нет, не так. Он стал причиной разлада, который произошел в ее семье. Своим существованием он разрушил то, что так сильно ценила Белла. Ее родители поссорились, Орион и Вальбурга также не были счастливы. И во всем виноват тот, за кем ее попросили присматривать.

— Грязнокровка... — неприязненно прошипела Беллатрикс, сжимая в руке перо.

В ее голове крутилось сразу несколько вопросов: о чем думал лорд Блэк, когда просил ее об этом? Чем же мотивирована его просьба? Почему он хочет знать, что происходит в школьной жизни этого бастарда?

Впрочем, ответы на эти вопросы, скорее всего, она не получит. Во всяком случае, не в ближайшее время.

«Он, как и я, попал на факультет Слизерина. Думаю, вы не будете удивлены тем фактом, что никто из учеников не обрадовался такому повороту событий. Конечно, его никто не попытался убить, но и особой любви, как остальные чистокровные, он не получил. Большая часть наших сокурсников предпочитает игнорировать его. Как, впрочем, и весь факультет.

В учебе он не показал выдающихся результатов. Нельзя сказать, что он полный ноль, но и звезд с неба не хватает. Я бы назвала его посредственностью, но... он немного безалаберный, чем привлекает к себе некоторое внимание.

Недавно, менее недели назад, он взорвал котел на уроке зельеварения, в результате чего пострадала Юмилия Роули, также поступившая на наш факультет. Профессор Слизнорт наказал его, заставив прийти в класс после занятий и убрать там, а также почистить котлы. Однако даже в этой ситуации Метеор оказался не самым ответственным человеком. Насколько мне известно, он сломал шкаф профессора, где хранились некоторые зелья, поставляемые в школьное больничное крыло.

О его характере я также не могу сказать ничего хорошего. Кажется, он слишком высокомерный и наглый. Во всяком случае, именно так он выглядит со стороны.»

— Стоит ли писать про его общение с Медой?.. — вновь оторвавшись от пергамента, мысленно

задалась вопросом Белла.

Конечно, она может сообщить лорду Блэку об этом, но у нее было странное чувство, что это будет неправильно. Что, если она расскажет об этом, и у ее старшей сестры возникнут проблемы? Что, если она расскажет об этом, и Орион попросит Андромеду следить за...

— Нет, — встряхнув головой, стремясь отогнать ненужные мысли, Беллатрикс вновь посмотрела на пергаменты, где красивым и ровным почерком были изложены ее наблюдения за Метеором. — Думаю, мне необязательно писать обо всем, — спустя пару мгновений шепотом добавила девочка, вновь наклоняясь над столом.

«Это все, что мне удалось узнать. Надеюсь, я оправдала ваши ожидания и вы будете довольны. Если случится что-то еще, я обязательно сообщу вам об этом.

Беллатрикс Блэк.»

Хогвартс, коридор второго этажа.

— Боюсь, что очередная встреча с Миртл может стать для меня последней... — с досадой прошептал Ард, медленно направляясь к заброшенному женскому туалету на втором этаже школы.

Несмотря на прекрасную память, парня не покидали параноидальные мысли о том, что что-то может пойти не так и вход в Тайную комнату окажется в другом месте. Конечно, такое едва ли возможно, но все же он желал окончательно убедиться в том, что всё сохранилось на своих местах и его местами самоубийственный план пройдет как надо.

Тем более, он уже приготовил всё необходимое для похода в логово Василиска. Зачарованная сумка, как и флаконы, украденные из класса зельеварения, лежали в его комнате и ждали своего часа. План действий, пусть и несовершенный, также был готов и хранился в его голове. Единственное, что ему осталось - дождаться тридцать первого октября, когда вся школа будет праздновать Хэллоуин.

— Ну, вперед, — подойдя к двери заброшенного туалета, он схватился за дверную ручку и дернул ее на себя, тем самым открывая себе проход.

Внутри это место ничем не отличалось от того, что он помнил из своей прошлой жизни. Это все еще было унылое и мрачное место, наполненное неприятной и даже пугающей атмосферой. Удивительно, что, несмотря на статус «заброшенного» помещения, здесь горели свечи, хоть и в гораздо меньшем количестве, чем в других уголках замка.

Пройдя в глубь комнаты, Ард осторожно осмотрелся, выискивая взглядом большое треснувшее зеркало. Именно под ним должен был находиться ряд раковин, одна из которых и являлась входом в Тайную комнату.

Честно говоря, в этот момент парень невольно задался вопросом: почему вход в такое мрачное место, построенное самим Салазаром Слизерином, находится здесь? Возможно ли, что раньше это помещение использовалось для иных целей? Или же всё проще и один из основателей Хогвартса был извращенцем?

— Кажется, она, — подойдя к раковинам, большинство из которых были сколоты по краям, Ард посмотрел на ту самую, кран которой был выполнен в форме змеи.

— Кто она? — неожиданно в туалете раздался еще один голос. — Она красивая? — вновь спросил тот же девичий голос.

— Плакса Миртл... — даже не оборачиваясь к говорившему приведению, прошептал парень.

— О-о! Вижу ты меня знаешь, ха-ха, — с весельем сказала умершая ученица. — Но знаешь, — ее голос вмиг стал серьезным. — Я тебя не знаю! Ха-ха! — вновь засмеявшись добавила она.

На это Ард ничего не ответил, обдумывая, как бы избавиться от надоедливого призрака. И дело было не только в том, что она его раздражала. Просто лишний свидетель мог привести к тому, что все его планы на будущее рухнут. Кто может гарантировать, что Миртл не расскажет Дамблдору о странном ученике, который решил открыть не менее странный проход в заброшенном туалете? Конечно, она вряд ли расскажет об этом сразу, поскольку попросту не сможет покинуть место своей смерти, но... рано или поздно директор, либо же кто-то еще, посетит это место, и тогда он сможет все узнать.

— Мх, — выдохнув, парень медленно развернулся и посмотрел на прозрачно-голубоватый силуэт девушки, парящий в воздухе. Как бы он ни хотел, но уничтожить ее он не сможет, а значит, действовать необходимо иначе. — Привет, Миртл.

— Я уже знаю, что ты меня знаешь, — не обращая внимание на приветствие, ответила девочка. — Ого, а ты красивый! — подлетев ближе к парню, заметила она. — Так как ты говоришь тебя зовут?

— Ард, — выдержав недолгую паузу, размышляя над целесообразностью этого действия, ответил первокурсник. — Ард Метеор.

— Вау! Космически красивое имя, ха-ха! — со смехом отозвалась Миртл. — Приятно познакомиться! А что ты здесь делаешь?

Услышав ее вопрос, Ард задумчиво поджал губы:

— Просто изучаю школу, — натянув на лицо милую улыбку, ответил он.

— А-а... Ну, ясненько, — подлетев к потолку, сказала девочка. — А я тут умерла, — словно это само собой разумеющееся, добавила она.

— Э-э... Ладно? — склонив голову набок, отозвался Ард. — Знаешь, мне пора идти, — быстро развернувшись к выходу, сказал парень.

— Правда? — резко спикировав вниз и подлетев к нему, уточнила Миртл. — Ну, ладно... — с толикой грусти произнесла она. — Но ты ведь еще придешь? Он часто приходил сюда...

Направляясь к двери, Ард замер на месте и обернулся:

— Он, это?.. — призывая девочку продолжить, спросил парень.

— Скажу, когда придешь снова! — радостно ответила она, вновь взлетая к потолку, а после исчезая, словно ее здесь никогда и не было.

— Хах, конечно... — усмехнувшись, прошептал Ард, вновь отворачиваясь к выходу.

Разумеется, он прекрасно знал, о ком идет речь, ведь такой диалог уже случался в его прошлой жизни. Просто... почему она сказала это? Быть может, она всегда так говорит? Или

же за этим стоит нечто большее?

Хогвартс, кабинет директора.

— Спасибо, что пришли, — занимая место во главе преподавательского стола, с улыбкой сказал Альбус Дамблдор. — Думаю, можно считать первое учительское собрание в новом учебном году открытым.

— Да, — поддержала директора Минерва, словно светившаяся изнутри.

Честно говоря, именно эта черта женщины была особенно пугающей для остальных преподавателей, которые не понимали такой радостной реакции на собрания.

— Итак, предлагаю начать с обсуждения успеваемости первокурсников, — предложил Дамблдор. — Кто хочет быть первым?

— Пожалуй, я начну, — отозвался Гораций Слизнорт, декан факультета Слизерин. — Я бы хотел поднять тему ученика, которого все вы прекрасно знаете, — он окинул беглым взглядом остальных преподавателей. — Ард Метеор - ходячая катастрофа.

— М? — вопросительно изогнув бровь, протянул Альбус. — Можно подробнее?

— Конечно, — с легким кивком ответил Гораций. — Думаю, все вы уже слышали о происшествии, случившемся не так давно на уроке зельеварения, — остальные преподаватели согласно кивнули. — Мистер Метеор взорвал котел, вследствие чего пострадала другая ученица, Юмилия Роули, — он выдержал короткую паузу. — Разумеется, я оставил его на отработку, желая привить ему капельку ответственности. Его задача была проста: почистить котлы и убрать в классе. Скажу вам честно, я был уверен, что мальчик с легкостью справится с этим, заодно осознав свою ошибку, — он вновь замолчал, а его взгляд помрачнел. — Но я ошибся. Мало того, что он не осознал своей ошибки, он умудрился сломать шкаф! И ладно бы он был пустым, так нет же! Там были зелья, которые я готовил специально для Помфри, чтобы она могла давать их ученикам! — услышав слова профессора, Альбус задумчиво покачал головой. — Кроме того, мальчик совершенно не понимает мой предмет, допуская нелепейшие ошибки!

— Думаю, я могу согласиться с этим, — поддержала его Минерва. — Несмотря на то, что мне жалко мистера Метеора, из-за его нелегкой судьбы на неподходящем ему факультете, я должна отметить, что и на моих уроках он... — она на мгновение замолчала, обдумывая как правильно сказать, — проявляет себя не очень хорошо.

— А я поспорю, — взял свое слово Флитвик. — Да, мистер Метеор и впрямь не является новым Мерлином, но он явно старается. Во всяком случае, на моих уроках я вижу, что он пытается вникнуть и сделать все правильно, — он выдержал недолгую паузу. — Также я не согласен с утверждением Минервы о том, что факультет Слизерина ему неподходит. Позволю себе напомнить вам, что решение выносит Распределяющая шляпа, созданная как раз для того, чтобы отправить ребенка туда, где ему самое место.

— Старается? — насмешливо изогнув бровь, уточнила Слизнорт. — Единственно в чем он старается, так это в том, чтобы испортить как можно больше котлов!

— А я согласна с профессором Флитвиком, — неожиданно сменив сторону, сказала Минерва. — Я тоже заметила, как сосредоточенно мистер Метеор пытается выполнить каждое заклинание, что я им показываю. И все же это не отменяет того факта, что он допускает крайне глупые

ошибки, — она выдержала недолгую паузу. — Честно говоря, иногда мне кажется, что он делает это специально.

— Старается он или нет, факт остается фактом: его успехи в магии — удручающи! — прикрикнул Гораций.

— Тихо! — внезапно повысив тон сказал Альбус, до этого спокойно слушающий профессоров. — Итак, мистер Метеор далек от хорошего ученика, но при этом старается, верно? — дождавшись пока все замолчат и посмотрят на него, уточнил директор.

— Да, — практически хором ответила преподаватели, за исключением Слизнорта.

— Отлично, можем переходить к следующему вопросу, — заключил Дамблдор.

\*\*\*

— Все ушли, директор, — убедившись в том, что остальные преподаватели и работники школы покинули кабинет, сказала Минерва, оставшаяся по просьбе Альбуса. — О чем вы хотели поговорить?

— Ох, чудно, — расслабленно выдохнув и откинувшись на спинку своего кресла, ответил старец. — Честно говоря, я хотел задать тебе один вопрос.

— Какой? — подойдя ближе к Дамблдору, уточнила женщина.

— Хм, — на мгновение прикрыв глаза, задумчиво протянул директор. — Тебе не кажется, что мистер Метеор похож на кого-то?

— Похож? — недоуменно изогнув бровь, переспросила Минерва. — Кажется, нет...

— Вот как, — вполголоса сказал старец. — Просто он напоминает мне одного человека, который когда-то учился в Хогвартсе. Возможно, ты не запомнила его, ведь видела всего пару раз, но... — он выдержал короткую паузу, — мне кажется, что они похожи.

— Человека? — задумчиво прикусив губу, уточнила Минерва. — Как его зовут?

— Том, — спустя несколько секунд ответил Альбус. — Если задуматься, он и мистер Метеор имеют много общего.

— Простите директор, но я не знаю о ком вы говорите, — печально сказала женщина.

— Ничего страшного, — по-отечески добро улыбнувшись, ответил старец. — Ладно, уже достаточно поздно, ступай и отдохни.

— Хорошо, — согласилась профессор. — Вам тоже следует отдохнуть.

<http://tl.rulate.ru/book/103916/3672675>