

Гостиная Слизера.

— И что это было? — расположившись в кресле, стоящем напротив камина, поинтересовалась Андромеда. Распределение по факультетам и последующий праздничный пир закончились более часа назад, и теперь все студенты разбрелись по гостиным своих факультетов.

— Ты о чем? — сидя в соседнем кресле, спросила Беллатрикс. Конечно, она прекрасно понимала, о чем ее спрашивает сестра, но говорить об этом не было никакого желания.

— Тот мальчик, — с хитрой улыбкой ответила Меда. — Ард, кажется...

— А что с ним? — откинувшись на спинку кресла и прикрыв глаза, уточнила Белла. — Когда мы шли сюда, он был в полном порядке, — с легким смешком добавила она, внутренне проклиная всех богов, виновных в том, что парень попал на змеиный факультет.

— Думаешь, я не заметила, как ты смотрела на него? — облокотившись на подлокотник, старшая из сестер нагнулась в сторону младшей. — Вы знакомы?

— Мх, — открыв глаза, Белла устало выдохнула и посмотрела на Андромеду. — Что-то вроде того.

— М, — прикусив губу, задумчиво протянула девочка. — И когда же вы познакомились?

— Неважно, — с легкой неприязнью бросила Беллатрикс, не желая вспоминать момент знакомства с Ардом.

— А, я поняла... — загадочно улыбнувшись, ответила Меда и отвернулась от сестры, вынуждая ее нахмуриться.

— И что же ты поняла? — также облокотившись на подлокотник кресла, уточнила девочка.

— Он тебе нравится, верно? — с весельем в голосе предположила Андромеда, наблюдая за тем, как лицо ее младшей сестры стремительно темнеет, а правый глаз начинает дергаться.

— Ты совсем?!

— Гриффиндор и впрямь был худшим факультетом, — с легкой досадой прошептал Ард, упав на кровать и посмотрев в потолок. Подземелья змей, столь яростно осуждаемые Роном в его прошлой жизни, оказались в разы комфортнее, чем башня львов. Тут было чище, спокойней и, что особенно важно, парню досталась полностью свободная комната.

Причин для этого было две: первая — на факультет Салазара Слизера поступило мало первокурсников, всё же факультет чистокровных это факультет чистокровных. Вторая — поскольку ученики факультета — чистокровные, никто не захотел делить комнату с грязнокровкой, позволяя Арду в гордом одиночестве занимать просторную комнату, рассчитанную на нескольких студентов.

Было ли это плохо? Нет, это было просто замечательно!

Парень прекрасно помнил учебные годы, проведенные на Гриффиндоре. Он помнил тот шум и те неудобства, что доставляли ему соседи по комнате. И он также помнил жизнь в приюте, где он делил комнату сразу с десятком детей от семи до четырнадцати лет. Поэтому одинокая

жизнь в просторной школьной спальне, рассчитанной на нескольких человек, казалась ему настоящим раем.

Кроме того, это идеально подходит для того, чтобы практиковаться в магии.

Несмотря на внушительный магический резерв и несколько сложных навыков, включая ментальную и беспалочковую магию, он всё еще был довольно посредственным волшебником. Да, у него получилось убить двух Пожирателей, но было ли это заслугой его мастерства? Нет, определенно. Он просто выждал время, воспользовался эффектом неожиданности, а также слизью. Это позволило ему победить, но что будет потом? Он не будет вечным ребенком, которого не воспринимают всерьез, да и зачастую затаиться и выждать время для атаки будет попросту невозможно.

— Нужно стать сильнее, — закрыв глаза и глубоко вздохнув, прошептал Ард.

Помимо практики, ему также необходимо заняться еще одним делом – открыть Тайную комнату. Так уж получилось, что у него совершенно нет денег, которые бы значительно упростили его жизнь. Ждать окончания школы, устраиваться на работу в Аврорат или Министерство – это всё неплохо, но слишком долго. Активная фаза войны придется на тот период, когда он закончит школу. И к тому времени у него уже должно быть всё, чтобы противостоять Темному Лорду и его последователям.

Но как достать деньги, если ты простой ребенок? Ард знал лишь один способ, а потому и собирался открыть Тайную комнату. Он хотел попасть туда, пробудить Василиска и, по возможности, договориться с ним. Конечно, велик шанс того, что змей его просто убьет, но...

— Это оправданный риск, — вновь открыв глаза, парень поднялся в кровати. — Риск, который может озолотить меня.

Но была еще одна проблема: как продать шкуру и яд Василиска? Первоначально он планировал сделать это через Гринготтс, но можно ли быть полностью уверенным в том, что зеленые уродцы не сдадут его и не обманут? Нет, нельзя. И все же другого варианта, во всяком случае на данный момент, у него не было.

С другой стороны, открывать Тайную комнату он планирует не раньше Хэллоуина, а после, если получится договориться с реликтовым змеем, у него останется еще два месяца, чтобы придумать, как продать всё то, что он сможет получить.

— Хах, — посмотрев в окно, которое было в комнате, он усмехнулся. Луны не было видно, как и неба, только мутная вода Черного озера. — Наверное, к этому будет нелегко привыкнуть, — добавил он, зевая. — Надо бы поспать.

2 сентября 1970 года.

— Смотри, куда прёшь, грязнокровка, — русоволосый мальчик, на вид лет одиннадцати, с презрением посмотрел на Арда, который случайно задел его, когда выходил из комнаты. — Или твои родители не научили тебя манерам? — с насмешкой спросил он, желая спровоцировать парня.

— А-а?.. — потирая заспанные глаза, вопросительно протянул Ард. — У тебя что-то случилось? — склонив голову набок и одарив русоволосого мрачным взглядом, уточнил он.

— Храбрый, да? — спросил юный слизеринец, делая шаг в сторону парня. — Думаешь, что

попал на наш факультет и тебе...

— Эдгар, — неожиданно за его спиной раздался девичий голос. — Отойди от него, — приказным тоном добавила темноволосая девочка.

— Мх, — раздраженно выдохнув, слизеринец сделал шаг назад и повернулся к говорившей. — Андромеда, — с легким кивком ответил он и направился в сторону общей гостиной.

— Он странный, — флегматично произнес Ард, смотря в спину удаляющегося парня.

— Нет, — подойдя ближе к парню, сказала Андромеда. — Просто он чистокровный, который не рад тому факту, что на факультет попал маглорожденный.

— Ага, спасибо, что объяснила, — с легкой иронией ответил Ард, также направляясь в сторону гостиной.

— Ты ведь Ард, да? — следуя за парнем, поинтересовалась Меда.

— Угу, — не оборачиваясь к девочке, протянул он.

— А я Андромеда, приятно познакомиться, — спустя мгновение ответила она, обгоняя первокурсника и, остановившись перед ним, протягивая руку в знак знакомства.

— Хм, — окинув ее задумчивым взглядом, Ард все же протянул руку в ответ. — Взаимно, — ответив на рукопожатие, он вновь продолжил свой путь, а девочка направилась следом.

— Уже готов к первому учебному дню? — спросил она, вынуждая парня нахмуриться.

— Наверное, — спустя несколько секунд ответил он. — Нам ведь выдадут расписание занятий, да? — выдержав недолгую паузу, уточнил парень.

— Да, — с улыбкой ответила Меда. — Думаю, после завтрака, вам все расскажут.

Ард в ответ только кивнул.

Большой зал.

— В чем-то она была права... — прошептал Ард, вяло ковыряясь в тарелке. В его голове невольно возникли слова Флёр Делакур, назвавшей британскую кухню омерзительной и жирной. И, черт возьми, прямо сейчас парень был полностью с ней согласен.

Во времена первой жизни он терпеть не мог тыквенный сок, который вечно подавали на завтрак, обед и ужин. Но теперь, оказавшись в прошлом, он осознал, что тыквенный сок из будущего прекрасен. Хотя бы потому, что тогда ему не приходилось запивать этим соком тыквенные оладьи, ведь их попросту не было. Конечно, были тыквенные пирожки, которые не сильно лучше, но всё же даже они не были настолько отвратительны на вкус.

— Первокурсники, прошу минуточку внимания, — неожиданно, словно из ниоткуда, возник Люциус Малfoy, сразу же привлекая внимание юных, да и не только, слизеринцев. — Сегодня у вас будет всего два занятия, на которых вы пройдёте легкое введение в такое таинственное искусство, как магия, — он лучезарно улыбнулся. — Первым у вас будет трансфигурация, а после урок чар, которые проведут профессор МакГонагалл и профессор Флитвик, — парень выдержал короткую паузу. — Прошу вас запомнить, мы - не простые ученики, — он бросил беглый взгляд на Арда, — во всяком случае большинство из нас... И нам непозволительно вести

себя плохо, понимаете? — в ответ первокурсники дружно кивнули, с предвкушением ожидая уроков. — Вот и славно, — с улыбкой продолжил Люциус. — Сейчас вас проводят на урок трансфигурации, а после, когда он закончится, вас так же проводят и на урок чар, всем ясно? — и вновь первокурсники дружно кивнули.

— Ни в коем случае не покидайте занятия самостоятельно, в противном случае вы можете потеряться, и это негативно скажется не только на вас, но и на всем нашем факультете, — Малфой сделал шаг вперед и пристально посмотрел на Арда. — За каждое нарушение с факультета списываются баллы, — он слегка сощурился, — но за каждый правильный ответ эти баллы прибавляются. Я очень надеюсь, что вы, — он наконец-то оторвал взгляд от парня и окинул всех первокурсников серьезным взглядом, — очень постараетесь и принесете нам как можно больше баллов! Рабастан, друг мой, не мог бы ты проводить первокурсников на первый урок? — повернувшись к своему товарищу, попросил Люциус.

— Конечно, — без промедлений ответил Лестрейндж и посмотрел на учеников. — Следуйте за мной!

Первокурсники, повинувшись словам старшего ученика, быстро поднялись со своих мест за столом факультета и направились за ним. Первый учебный день официально стартовал.

Класс трансфигурации.

Первый учебный день, уже по традиции, был полон теории. Прямо сейчас первокурсники слизерина и гриффиндора сидели на уроке трансфигурации и слушали лекцию профессора МакГонагалл.

Впрочем, не все. Ард, сидя на одной из задних парт, буквально засыпал под монотонную речь профессора. Беллатрикс, сидящая через две парты от него, периодически бросала на парня странные, наполненные неопределенной смесью чувств и эмоций взгляды.

С одной стороны, она была благодарна ему за то, что он помог ей, когда она потерялась в Косом переулке. С другой же... девочка всерьез размышляла над тем, чтобы вызвать его на дуэль и показать, что он не более чем мусор.

Правда, размышляя о возможной дуэли, в ее голове невольно возникал закономерный вопрос:

— А собственно за что его вызывать на дуэль? — бросив очередной взгляд на Арда, который чуть ли не в открытую спал на занятии, задумалась Белла.

Просто так вызвать кого-то на дуэль — дурной тон. Во всяком случае, именно так ей говорила тетя Вальбурга, когда обучала ее аристократическому этикету и правилам поведения в высшем свете.

— Мистер Метеор, — неожиданно раздался голос профессора МакГонагалл, вырывая Беллатрикс из раздумий. — Я вам не мешаю? Быть может, мне говорить потише? — саркастично поинтересовалась женщина.

Ард, оторвав свою голову от учебного стола, бросил на профессора непонимающий взгляд, но довольно быстро взял себя в руки.

— Простите, профессор, — стараясь вложить в голос как можно больше чувства вины, ответил парень.

Минерва, услышав его ответ, устало вздохнула и потерла переносицу, осознавая, что этот учебный год будет поистине трудным.

— Мистер Метеор, ответьте, пожалуйста, на вопрос: что такое трансфигурация? — лукаво улыбнувшись, спросила женщина, ожидая, что первокурсник, столь нагло спящий на ее занятии, не сможет ответить на этот вопрос, и она с чистой совестью снимет баллы с его факультета.

— А-а?.. Трансфигурация? — переспросил Ард и, получив в ответ утвердительный кивок, задумался. Он вполне может ответить на ее вопрос, причем довольно развернуто, но это будет подозрительно. Впрочем, он вполне может дать тот ответ, который знает каждый, кто читал первую страницу учебника. — Это раздел магии, отвечающий за преобразование и видоизменение объекта, — спустя несколько секунд ответил он, вызывая на лице профессора легкое недоумение.

— В целом, это верный ответ, хоть и очень обобщенный, — быстро взяв себя в руки, ответила Минерва, удивленная тем фактом, что парень, явно не слушающий ее лекцию, так просто ответил на ее вопрос. — Вижу, вы читали учебник, — выдержав недолгую паузу, потраченную на раздумья, добавила она и, отвернувшись от первокурсника, направилась к своему столу.

— Что-то вроде того, — практически беззвучно ответил Ард, когда она достаточно удалилась.

Беллатрикс, наблюдающая за этой картиной, ухмыльнулась:

— Ну, хоть что-то ты знаешь, грязнокровка, — мысленно заключила девочка.

Класс заклинаний.

— Сегодня у нас с вами первый урок, — с доброй, но довольно пугающей улыбкой заговорил профессор Флитвик. — Урок, предназначенный для того, чтобы вы научились колдовать! А потому... — он выдержал короткую паузу, заставляя учеников в предвкушении затаить дыхание, — палочки вам не понадобятся.

Стоило ему закончить, как по классу пронесся синхронный разочарованный вздох.

— Ну же, успокойтесь, — с наигранной грустью, словно не ожидал такого поворота событий, продолжил Флитвик. — Обещаю вам, что на следующем уроке мы уже перейдем к практике, но сначала мы займемся тем, что позволит вам не просто махать палочкой, но и понимать смысл этих самых маханий, — с улыбкой осмотрев класс, добавил полугоблин.

— Зачем понимать смысл, если это магия?.. — отозвался кто-то из учеников. Судя по пренебрежительному отношению к магии, маглорожденный гриффиндорец.

— Хороший вопрос, — спустя мгновение ответил Флитвик. — Кто знает, что будет, если не понимать устройство магии?

Окинув класс цепким взглядом, он усмехнулся. Никто из учеников ничего не ответил.

— Если вы не будете знать, как устроена магия, вы попросту лишитесь ее, — пояснил профессор, вызывая взволнованные вздохи некоторых учеников, вероятно, уже попробовавших колдовать. — Но спешу вас обрадовать, при должной подготовке такого не произойдет, — спустя несколько секунд, насладившись испуганными лицами детей, добавил Флитвик. — Конечно, если вы будете слушаться меня и правильно выполнять задания.

Ард смотрел на все это представление с легкой улыбкой, вспоминая, как проходил нечто подобное в своей прошлой жизни.

— Итак, давайте начнем с основ, — вновь привлек к себе внимание полугоблин. — Кто-нибудь из вас знает заклинание Вингардиум Левиоса и что оно делает?

— Заставляет предмет летать? — скорее спросил, нежели ответил один из первокурсников гриффиндора, чем вызвал несколько смешков среди слизеринцев.

— В принципе, ответ верный, но... — Флитвик окинул класс взглядом и, заметив поднятую руку Беллы, кивнул ей, тем самым разрешив встать и ответить.

— Заклинание Вингардиум Левиоса относится к левитирующим чарам и заставляет объект левитировать. Но Левиоса работает только с неодушевленными объектами, а для живых существ используется заклинание Мобиликорпус, — четко ответила девочка и, увидев одобрительный кивок профессора, села на место.

— Очень хорошо, мисс Блэк, — похвалил ученицу Флитвик и вновь обратился к классу. — Запишите это в свои пергаменты и хорошенько запомните!

Беллатрикс, услышав похвалу от профессора, победно улыбнулась и повернулась к Арду, награждая его высокомерным взглядом. Впрочем, парень даже не смотрел на нее, а что-то активно записывал в странную черную тетрадку.

Покинув кабинет заклинаний, Ард направился в сторону слизеринской гостиной. Первый учебный день был занят всего двумя предметами, а это значило лишь одно: у него появилось время на то, чтобы окончательно продумать свой план по добыванию яда и шкуры Василиска.

Идя по коридору, парень полностью погрузился в собственные мысли и даже не заметил, как его схватила чья-то миниатюрная ручка и резко потянула в сторону заброшенного класса.

— Метеор!.. — грубо прикрикнула черноволосая девочка, смотря прямо в глаза Арда, явно удивленного таким поворотом событий.

— Белла? — слегка склонив голову набок, спокойным тоном уточнил парень, чем вызвал еще большее раздражение у первокурсницы.

— Не называй меня так! — с обидой выкрикнула она и потянулась к палочке. Причина для вызова на дуэль, пусть и столь глупая, нашлась. — И вообще! Я — Беллатрикс Блэк, вызываю тебя на ду...

— Ага, — улыбнувшись, прервал ее Ард. — А силенок хватит?

Услышав слова парня, а также тот тон, с которым они были произнесены, Белла пришла в ярость и направила на него свою палочку, но...

— И что теперь? — с легкостью вырвав палочку из ее рук, уточнил Ард.

— А-а?.. — недоуменно протянула Белла, выпав в осадок с такого поворота событий. Подобно рыбке, она открывала и закрывала рот, но так и не могла ничего ответить.

— М? — сделав небольшой шагок в ее сторону и покручивая в руках ее волшебную палочку,

вопросительно протянул Ард.

— Отдай! — наконец-то поборов странное оцепенение, выкрикнула Белла и попыталась отобрать свою палочку, но парень просто поднял руку вверх.

— Зачем? — недоуменно уточнил он. — Чтобы ты снова направила её на меня? Нет, спасибо.

Лицо Беллатрикс напряглось, а в глазах забегали недобрые искры.

— Отдай по-хорошему, иначе...

— Нет, — по-прежнему спокойным голосом ответил Ард и направился в сторону коридора, даже не слушая, что ему говорит первокурсница.

— Ну эй! Это не смешно! — направившись следом за ним, буквально кричала Белла и безуспешно пыталась забрать свою палочку.

— А по мне, так очень, — с легким смешком ответил парень, продолжая свой путь до гостиной и полностью игнорируя юную слизеринку.

Попытки забрать палочку Беллатрикс бросила примерно через пару минут, поняв, что это попросту невозможно. Теперь же она просто шла за Ардом, угрюмо смотря в пол и мысленно молясь всем богам, чтобы он вернул ее палочку и никому не рассказал об этом случае.

— Мх, — шумно выдохнув, Ард посмотрел на Беллу. — Тебе правда нужна палочка?

— Угу... — обиженно протянула девочка, даже не надеясь на то, что он вернет ее.

— Ну раз нужна, то ладно, — с легким смешком отозвался парень и протянул палочку Белле. — Держи.

— А-а?.. — удивленно протянула слизеринка, с недоверием смотря на руку Арда, в которой он держал ее палочку. — Вот так просто? — с сомнением уточнила она, боясь забрать свой артефакт.

— Бери уже, — с легким раздражением ответил парень. — Или ты хочешь, чтобы я сломал ее?

— Нет-нет, я забираю, — быстро ответила Белла и протянула руку, чтобы забрать палочку. — Спасибо, — шепотом добавила она.

<http://tl.rulate.ru/book/103916/3655996>