

— Ха-ха-ха! — наполненный безумными искрами смех разорвал тишину, царившую в зале пророчеств. Беллатрикс Лестрейндж, вернейшая последовательница Темного Лорда, сражалась со своим кузеном — Сириусом Блэком.

Мир вокруг словно замер, когда они сошлись в смертельной дуэли. Другие Пожиратели Смерти, прибывшие в Отдел Тайн для того, чтобы забрать пророчество о мальчике, который выжил и их лорде, неподвижно наблюдали за сражением двух волшебников.

Гарри Поттер и его немногочисленные союзники, так же неотрывно следили за поединком.

— Сири, ты стал слабее, — насмешливо бросила Беллатрикс, замечая усталость своего кузена.

— Да я только начал, — постаравшись выдать смешок, бросил Сириус. — Экспульсо! — с кончика его палочки сорвался магический луч взрывного заклинания.

— Слабо, — скучающим тоном произнесла Белла, просто отходя в сторону с пути синего магического сгустка. — Давай я покажу тебе, как нужно, — с хищной улыбкой добавила она, взмахивая своей палочкой: — Экспульсо!

Заклинание, прытко сорвавшись с кончика палочки Беллатрикс, устремилось к Сириусу.

— Протего! — выкрикнул Блэк, не успевая отойти в сторону.

В следующее мгновение раздался приглушенный хлопок. Взрывное заклинание столкнулось с магическим щитом, заставляя Сириуса болезненно вдохнуть и попятиться назад. Несмотря на то, что он уже довольно долго был на свободе, чего нельзя сказать о его милой кухне, его магические навыки были гораздо ниже, чем в былые годы.

— Самый жалкий Блэк, — с неприкрытым презрением в голосе сказала Белла. — Что бы на это сказала тетя Вальбурга? — делая шаг в сторону Сириуса, спросила она. — Смогла бы вновь назвать тебя своим сыном? — покручивая в руке палочку, с садисткой улыбкой поинтересовалась последовательница Темного Лорда.

— Ступефай! — когда она оказалось достаточно близко, Сириус взмахнул палочкой и послал в нее оглушающее заклинание, надеясь прервать поток ненужных вопросов.

— Ха-ха-ха! — безумный смех вновь прокатился по залу пророчеств. — Экспеллиармус!

Окончательно потеряв силы, Сириус не сумел уклониться от заклинания Беллатрикс. Волшебная палочка, служившая ему годами, выскочила из его руки и полетела к кухне.

На несколько секунд повисла гнетущая тишина. Люди вокруг, подобно восковым статуям, застыли на месте. Гарри Поттер со страхом смотрел на эту картину, но не мог ничего сделать.

— Прощай, Сири, — с толикой грусти, столь несвойственной ей, произнесла Белла, направляя палочку на кузена: — Авада Кедавра!

Зеленый луч, олицетворяющий саму смерть, сорвался с кончика волшебной палочки и устремился к обезоруженному Сириусу.

— Нет!... — закричал Гарри, но голос его звучал так, словно он был под водой. Мир вокруг стремительно терял краски и лишь луч убивающего заклинания сохранял свой насыщенный изумрудный цвет.

Все чего Поттер хотел в этот момент - спасти Сириуса. Неважно как, неважно сколько это будет стоить, он желал сохранить жизнь своего крестного.

Сложно сказать, кто именно услышал его желание: магия или же боги? Важно лишь то, что мир вокруг замедлился, позволяя Гарри исполнить задуманное.

Преодолев оцепенение, что сковывало его в течении последних минут, парень со всей возможной скоростью побежал к Блэку, лицо которого отражало лишь сожаление, но никак не страх перед скорой кончиной.

Гарри казалось, что он бежал целую вечность, прежде чем достиг Сириуса и оттолкнул его в сторону, но...

— Нет! — крик Сириуса разорвал воцарившую в этот момент тишину.

Распахнув глаза и резко поднявшись в кровати, Ард бросил туманный взгляд на окно, находящееся в паре метров от его кровати. Ночь окутала Лондонские улочки и лишь серебристая луна даровала капельку света в кромешной тьме.

— Сон, — стараясь успокоиться, прошептал парень, — это был просто сон.

Учащенное дыхание постепенно возвращалось в мирное русло, а затуманенный взгляд прояснялся. Мысли, хаотично мелькающие в его голове, постепенно выстраивались в единую картинку, позволяя мыслить ясно.

— Черт, — повернувшись к краю кровати и опустив ноги на холодный пол, Ард сделал глубокий вдох. Такие сны уже давно не удивляли его, даже стали привычными. И все же каждый раз это было настолько реалистично, словно он и впрямь возвращался в тот самый момент. Момент, когда Гарри Поттер умер.

Просидев на кровати еще несколько минут, окончательно просыпаясь и приходя в себя, он вновь посмотрел в окно, с легкой улыбкой рассматривая полную луну.

— Нужно подышать, — прошептал он себе под нос, поднимаясь с кровати и бесшумными шагами направляясь на выход из комнаты.

\*\*\*

Беззвучно ступая по уютному коридору, Ард прокручивал в голове последние секунды своей прошлой жизни. Его не сильно интересовал сам факт смерти, гораздо больше ему хотелось получить ответ на вопрос: как он переродился?

Конечно, магия - вещь непостижимая. Вероятно, не существует на свете ни одного человека, который постиг хотя бы десятую часть этой загадочной детали мира. И все же, Ард ни разу не слышал о том, чтобы кто-то из волшебников, даже самых великих, перерождался. Да, разумеется, существуют самые разнообразные теории о реинкарнации души, но обычно это означает перерождение в будущее, а не в прошлое, как случилось с ним.

Быть может, всему виной нечто иное и магия тут ни при чем?

— Иногда мир такой сложный, — досадно прошептал парень, понимая, что как бы он ни старался, ответа на свой вопрос он все равно не получит.

Спустившись на первый этаж, Ард на мгновение остановился и прислушался к окружающим его звукам. Пусть за окном и была ночь, а большая часть обитателей приюта прибывала царстве Морфея, ночное дежурство сотрудников столь злачного заведения никто не отменял. Но, к счастью для парня, никаких звуков, кроме разве что приглушенного стенами храпа, слышно не было.

Расслабленно выдохнув, он продолжил свой путь к техническому помещению, расположенному неподалеку от общей гостиной. Главной прелестью этого места было то, что туда практически никто не заходил, а еще там было небольшое окно, через которое Ард множество раз покидал приют.

— Ха-ха, — практически добравшись до нужного места, он услышал тихий смех. — Вот они удивятся, когда проснутся, — произнес незнакомый парню девичий голос.

— Точно, — ответил ей второй, на этот раз мальчишеский голос. — Ладно, нужно скорее уходить, пока нас никто не заметил, — после непродолжительной паузы добавил он.

Неподвижно стоя в тени коридора, Ард вслушивался в голоса, а после и в звуки удаляющихся шагов. Примерно через двадцать секунд все стихло, позволяя парню вновь продолжить свой путь.

Наконец-то добравшись до нужного места, он медленно приоткрыл скрипящую дверь и проскользнув внутрь. Запах сырости, царивший в помещении, заставил Арда задержать дыхание и в несколько шагов подойти к окну, чтобы открыть его.

— Что-то всегда неизменно, — с иронией произнес он, комментируя ситуацию.

Не желая оставаться в этом месте дольше, чем нужно, парень взмахнул правой рукой и черная резинка, украшавшая его запястье, начала изменять свою форму. По началу немного, но уже в следующее мгновение она обратилась в черную лужицу, постепенно окутывающую руку, а после и все тело парня.

Примерно через три-четыре секунды, Ард был облачен в черные, как сама ночь, одежды: строгие, зауженные брюки; рубашку; длинное пальто с капюшоном, а так же карнавальную маску, скрывающую большую часть его лица.

— Чем же ты удивишь меня сегодня, Лондон? — с улыбкой спросил парень, с легкостью поднимаясь на подоконник и выпрыгивая в открытое окно.

\*\*\*

Ночной Лондон - прекрасное зрелище, если ты любишь тьму сочетающуюся со светом. Тысячи и сотни тысяч огней освещали улицы погруженного во мрак города, создавая поистине непередаваемую картину. Картину, которая столь сильно радовала глаз Арда, сидящего на краю одной из многочисленных крыш и размышляющего о смысле жизни.

Впрочем, не только смысл жизни волновал парня. Знание будущего, которое он видел, не отпускало его, заставляя задаваться все новыми и новыми вопросами, плавно перетекающими в цели и планы. Проведя прошлую жизнь под личиной героя магического мира, он невольно осознал, насколько шатка привычная ему жизнь.

Сейчас идет семидесятый год, спокойный и процветающий. Люди, как маглы так и волшебники, рады и стремятся получить от жизни все. Сложно поверить, что всего через пару-

тройку лет вся эта идиллия рухнет, а виновником этого события станет Темный Лорд Волан-де-Морт.

Хотя сейчас он известен под другим, данным ему при рождении, именем. Том Марволо Реддл – способный волшебник и ученик Альбуса Дамблдора. Ард не так много знал об этом человек, лишь со слов очевидцев и воспоминаний, что показал ему дневник Тома. Но этих знаний с лихвой хватило, что осознать причину событий, что случатся в ближайшие годы: Магическая Британия прогнила, старые порядки схлестнулись с новыми правилами и породили хаос. Хаос, который позволил Реддлу возвыситься, правильно играя на струнах души чистокровной аристократии.

— Нужно ли мне вмешиваться? — задумчивым взглядом изучая звездное небо, поинтересовался Ард. — Должен ли я остановить его?

Всего два вопроса, ответы на которые желал услышать парень. Ответы, которые он уже давно знал. Да, он мог бы просто сбежать, скрыться и навсегда забыть о существовании Волан-де-Морта, проведя свою новую жизнь так, как он сам того пожелает, но... в этом и крылась проблема. Его главное желание заключалось в изменении Магической Британии и уничтожении Темного Лорда.

Последние одиннадцать лет он только и делал, что готовился к тому дню, когда собственными руками прикончит ублюдка, что испортил его прошлую-будущую жизнь.

Вначале, будучи совсем малышом, он углублялся в ментальную магию, желая укрепить и защитить свой разум. В возрасте пяти лет он приступил в физическим и магическим тренировкам, практически ежедневно доводя свое тело до изнеможения.

— Без боли прогресса не бывает, — думал он, лежа в кровати и корчась от болезненных спазмов в теле.

И это принесло свои плоды. Ему всего одиннадцать лет, но он уже давно превзошел прошлого себя. Он даже смог овладеть беспалочковой магией, столь непостижимой для многих волшебников.

Теперь можно было смело заявить, что Ард Метеор был гораздо сильнее Гарри Поттера.

Но что есть сила? Ты можешь быть сильнейшим человеком на свете, но даже так тебя затопчут толпой. Ты можешь пережить убивающее заклинание, но переживешь ли ты всеобщую ненависть? Нет, простая сила – фикция, лишь создающая иллюзию могущества.

Если он действительно хочет изменить магический мир, остановить Темного Лорда и ему подобных личностей, ему нужна не только сила, но и влияние. Влияние, которое было у мальчика, который выжил, но теперь недоступное ему.

Впрочем, было ли это то самое влияние? Гарри Поттер, несмотря на достаточно замкнутый образ жизни, был человеком публичным и, как бы не было грустно это признавать, ведомым.

Корнелиус Фадж – Министр Магии, тоже имел влияние, но оно заканчивалось ровно на том месте, где кончалась его незначительная сила. Неудивительно, что он с радостью плясал под дудки Дамблдора и Малфоя. Первый попросту был сильнее и влиятельнее, чем он сам. Второй был богаче и грамотно манипулировал им, выдавая личные желания за его собственные.

Нет, публичное влияние – такая же фикция, как и голая сила.

Поистине могущественный человек тот, что скрываясь в тени дергает за нужные ниточки и определяет судьбу этого мира. Возможно, таким человеком является Реддл, собравший вокруг себя множество чистокровных, радостно выполняющих все его приказы.

И все же нет. Том, так или иначе, был фигурой известной, а от того уязвимой.

С Альбусом Дамблдором приключилась такая же проблема, все его могущество и величие напрямую зависели от его репутации и статуса. Конечно, он также является директором Хогвартса и имеет уникальную возможность практически с пеленок воспитывать себе верных последователей. Но... Вряд ли это можно назвать стопроцентной истиной. Да, был пример мародеров, что вошли в Орден Феникса, но при этом были и сотни других учеников, что поддержали Реддла, либо же заняли нейтральную сторону.

Арду же необходимо другое. Истинное могущество, сила и влияние, которым никто не сможет противостоять. Если он хочет остановить Темного Лорда и изменить Магическую Британию, ему необходимо стать кем-то другим. Стать тем, кто скрываясь в тенях дергает за ниточки и меняет мировой порядок.

— Помогите!..

Где-то неподалеку, среди запутанных городских улочек, раздался женский крик, привлечший внимание Арда.

— М? — поднявшись на ноги, он постарался вслушаться в окружающие его звуки.

— Прощу... На помощь! — вновь повторился крик, наполненный страхом и паникой.

Немного постояв на месте, размышляя о целесообразности вмешательства в неизвестную ситуацию, парень направился к краю крыши. Возможно, он больше не герой магического мира, но какая-то часть его прошлого «Я» в нем сохранилась.

\*\*\*

— Ну же, я ведь не урод, — с мерзким смешком произнес мужской голос.

Оказавшись в темной подворотне, Ард размеренным шагом направлялся к голосам, что раздавались в паре десятков метров от него. Уже сейчас он мог разглядеть несколько мужских силуэтов, а также темноволосую девушку, которую прижимали к кирпичной стене.

— Прощу... — сквозь слезы прошептала она, словно надеясь на то, что напавшие на нее люди отпустят ее. — Пожалуйста... — ее голос дрожал, вызывая лишь садистскую ухмылку на лице крупного мужчины, что удерживал ее.

— Давай Джон, не медли! — выкрикнул низкорослый паренек, стоявший за спиной своего друга.

Джон, услышав слова своего товарища, хищно облизнулся и сжал шею жертвы:

— Не бойся, больно не будет, — его рука стала блуждать по телу девушки, так и норовя забраться под одежду. — Возможно, тебе даже понравится, — насмешливо добавил он.

— Эй, а ты еще кто?! — неожиданно выкрикнул его дружок, первым заметивший странного человека, неподвижно стоящего в нескольких метрах от них. — Что это за наряд? —

недоуменно спросил он, взглядом изучая темный силуэт, облаченный в черное пальто и капюшон.

— О, ты этот... — заговорил третий мужчина, стоящий в паре метров от своих друзей. — Ну как его... — силясь вспомнить нужное слово пробормотал он. — А, точно! Супергерой! — со смехом бросил он, окидывая своих поделльников веселым взглядом и получая от них согласные смешки.

— Точно-точно, — с насмешливым тоном согласился Джон. — Эй, Стив, — он обратился к низкорослому, — разберись с ним!

— Хорошо, — хищно улыбнувшись, Стив сделал щедрый глоток из стеклянной бутылки, которую все это время держал в руке, и направился к незнакомцу.

Тусклый мерцающий свет фонаря, едва ли освещающий мрачный переулок, драматично подсвечивал Арда, слабо усмехнувшегося в этот момент. Девушка, все еще прижатая к стене, с надеждой смотрела на странно одетого человека.

Стив медленно, словно ожидая внезапной атаки, подходил к незнакомцу. Теперь, оказавшись ближе, он насмешливо подметил тот факт, что перед ним ребенок. Конечно, точно сказать было сложно, но низкий рост и слишком мягкие черты лица, видные из под капюшона и маски, так и кричали об этом.

— Надеюсь твоя мама знает, чем ты занимаешься по ночам? — остановившись в метре от Арда, с иронией уточнил он. Впрочем, ответ ему не был нужен, а потому уже в следующее мгновение он перехватил бутылку за горлышко и замахнулся, чтобы ударить парня.

— М? — приподняв голову вверх, сталкиваясь взглядами со Стивом, Ард сделал шаг в его сторону, выставляя левую руку вперед и блокируя удар нападавшего. Фиолетовые глаза парня едва заметно подрагивали от магии, которой он усиливал свое тело. — Слабо, — практически шепотом произнес он, ударяя противника в грудь свободной рукой.

Удар оказался сильным, хоть он и пытался сдерживаться. Болезненно вдохнув, Стив попятился назад, боязливо смотря на незнакомца в плаще. Бутылка, выскользнувшая из его руки после удара, попала в левую руку Арда, который сделал очередной шаг в его сторону.

— С-стой... — с трудом просипел Стив, надеясь, что парень остановится, но это надежда исчезла так же стремительно, как и потемнел окружающий его мир.

Не желая тратить время на пустые разговоры, Ард замахнулся левой рукой и разбил бутылку о голову нападавшего, отправляя его в нокаут.

— Какого... — отходя от девушки, прошипел Джон. Пусть на улице и была ночь, а слабое фонарное освещение не позволяло увидеть все детали произошедшего, он отчетливо видел лужицу крови, мерно растекающуюся вокруг головы Стива. — Ублюдок, — злобно процедил он, засовывая руку в карман и вытаскивая нож, — ну давай, иди сюда!

— Джон, может ну его?... — боязливо протянул третий мужчина у него за спиной.

— Заткнись, Джордж! — рявкнул в ответ главарь шайки.

— Вы такие шумные, — вполголоса произнес Ард, приближаясь к ним.

— Да ты аху... — бросившись на незнакомца с ножом, Джон не успел договорить, ведь был

прерван хрустом, особенно громким на фоне ночной тишины. — А-а-а! — болезненно закричал он, бросая неверящий взгляд на свою правую руку, в которой он держал нож.

Рука Арда крепко сжала его собственную, а вложенная магия позволила парню сломать ее. Нож звонко ударился о холодный бетон.

— Сука... — болезненно прошипел Джон, попытавшись высвободить руку. Но поняв, что это гиблое дело, он попытался ударить незнакомца другой рукой.

Впрочем, и эта попытка оказалась тщетной. Не успев как следует замахнуться, он ощутил жгучую боль в области шеи, а после и привкус крови, которая наполнила его рот. Ард ударил его в кадык, полностью выводя из строя.

— Н-не... подходи... — запинаясь от страха протянул Джордж, ставший свидетелем стремительной расправы над его друзьями.

Оторвав взгляд от лежащего на холодном бетоне Джона, Ард посмотрел на последнего из шайки и сделал шаг в его сторону. Увидев, что незнакомец приближается к нему, Джордж принялся убегать, желая поскорее покинуть злачный переулок и оказаться в безопасности, но...

— Ха, — усмехнувшись, Ард вытянул правую руку в направлении убегающего и сложил пальцы в форме пистолета. Небольшой магический огонек, образовавшийся на кончике его указательного пальца, стремительно сорвался вперед и миг настиг свою цель, заставляя Джорджа болезненно пискнуть и упасть на землю.

У парня не было никакого желания преследовать свою цель, тратя на это то небольшое время, что у него осталось. Впрочем, у него также не было никакого желания убивать незадачливых насильников, какое бы отвращение он к ним не испытывал. Первых двух он травмировал и, безусловно, вывел из строя на приличный срок, но они все еще дышали, хоть и были в бессознательном состоянии. Последний, Джордж, получил легкое оглушающее заклинание, которое возымело несколько больший эффект, чем желал Ард, но все же он был жив, хоть сознание и покинуло его.

— С-спасибо... — прошептала испуганная девушка, поняв, что все закончилось и она спасена.

Услышав ее голос, Ард повернулся к ней и кивнул, а после вновь отвернулся к шайке насильников. Да, он, безусловно, рад, что сумел помочь человеку, который находился в беде, но...

— А-а?.. — недоуменно протянула девушка, наблюдая за тем, как ее спаситель подошел к ближайшему телу и принялся обшаривать его карманы.

Геройства - это хорошо, даже полезно для общества. Но деньги - важнее, тем более для приютского сироты.

Смотря на эту картину в течении нескольких секунд, девушка боязливо сглотнула и поспешила покинуть темный переулок, опасаясь стать следующей жертвой незнакомца.