

## Глава 1. Привратница особняка Алого Дьявола.

Глаза Хун Мэйлин распахнулись.

Она выглядит как типичная двадцатилетняя девушка, а ее величественные шелковистые рыжие волосы героически развеваются на ветру. Она была одета в традиционное китайское платье, такое же зеленое, как трава рядом с ней, а под ним - белая рубашка и брюки.

Яркое солнце грело ее щеки, а вскоре подул легкий ветерок, успокаивая от жары.

Вдалеке слышалось щебетание различных насекомых и птиц, а еще дальше - резвящиеся и весело смеющиеся феи. Здесь было спокойно.

– Ах, как мирно сегодня в Генсокё, – промурлыкала Мэйлин, разминая уставшие руки.

(Генсокё (яп. 幻想郷, ромадзи: Gensoukyou, перевод: земля иллюзий или страна фантазий) — вымышленная местность, где происходят события всех игр серии «Touhou Project». Культурный облик местности в целом напоминает феодальную Японию с большой примесью фольклорных элементов.)

Позади нее возвышался огромный особняк, известный как Особняк Алого Дьявола.

Огромный внутренний двор занимал всю территорию особняка. Вместе двор и особняк занимают несколько тысяч квадратных метров. В самом начале двора возвышаются высокие ворота Особняка Алого Дьявола.

Мэйлин - привратница Особняка Алого Дьявола. Ее работа? Простая - стоять на страже у ворот и не пускать в особняк посторонних.

Кроме того, она выполняет функции садовника и ухаживает за растениями и цветами во внутреннем дворе особняка.

Несмотря на то что она привратница, ей часто приходится спать на рабочем месте, и она из тех ёкай, которые засыпают почти сразу. Стоит ей прислониться к гигантской кирпичной стене у ворот, как ее глаза безвольно закрываются.

Впрочем, это общеизвестный факт. Хозяйки и служанки Особняка Алого Дьявола были прекрасно осведомлены об этой ее "привычке", проявляющейся в рабочее время. Однако они закрывают на это глаза.

В конце концов, она работает круглосуточно. Было бы жестоко не позволить ей хотя бы вздремнуть на рабочем месте.

К тому же ее нюх как у ёкай очень чуткий и острый. Если бы кто-то попытался проникнуть в особняк, пользуясь ее отдыхом, она все равно смогла бы обнаружить его присутствие и немедленно проснуться.

Поэтому все в Особняке Алого Дьявола хорошо знакомы с ее маленькими рабочими привычками, хотя и до определенной степени. Если она слишком долго спит на рабочем месте, старшая горничная Сакуя Идзаёи приходит к воротам, чтобы разбудить ее.

(Сакуя Идзаёй — главная горничная особняка Алой дьяволицы, которая впервые появилась в серии «Touhou Project» в «Embodiment of Scarlet Devil» в качестве босса пятого уровня. Она работает на Ремилию Скарлет, хозяйку особняка, и, очевидно, она — единственный человек, работающий и живущий в поместье.)

Однако они не знали, что нынешняя Хун Мэйлин - это не та Хун Мэйлин, которую они знали раньше.

Нынешняя Хун Мэйлин понятия не имела, как она вообще попала в Генсокё.

Все, что он помнил, - это то, что в прошлой жизни он был выпускником одного из лучших университетов, причем как по характеру, так и по учебе. Сразу после окончания университета он был принят на работу в компанию из списка Fortune 500 с огромной начальной зарплатой в 200 000 юаней. Он также помнил, что состоял в отношениях с нежной и милой девушкой. Прекрасные отношения и успешная карьера - он считал, что ему очень повезло, что в его жизни сложилась такая замечательная комбинация.

Конечно, хорошее никогда не длится долго. Не прошло и двух лет новой жизни, как у него обнаружили неизлечимую болезнь и поместили в отделение интенсивной терапии.

Болезнь ослабила и искалечила его, и он был прикован к постели. По словам врача, он может умереть в любой момент - если уснет, то завтра может не проснуться.

И вот однажды он заснул, но вместо вечной пустоты увидел свет.

Когда он открыл глаза, то обнаружил, что перенесся в фантастический мир Генсокё и превратился в девушку по имени Хун Мэйлин!

Генсокё - это место действия серии игр, известной как [Touhou Project]. Мудрец из племени ёкай по имени Юкари Якумо создала это царство, которое находится между границей сна и реальности, чтобы такие существа, как ёкай, могли быть защищены от внешнего мира.

Юкари Якумо

В прошлой жизни он считал себя фанатом Touhou. Хотя он перестал следить за сериалом после поступления в университет, он был приятно удивлен, обнаружив, что перенесся в этот фантастический мир.

Хотя изначально Генсокё был предназначен для ёкаев, подобно тому как район Таоюань, как говорят, хранит легенды и мифы, ёкай здесь не единственное население - небольшое количество людей и других видов тоже называют Генсокё своим домом.

Помогает Юкари Якумо в ее начинаниях служительница святилища Рейму Хакурей. Дева святилища Хакурей помогала мудрецу ёкай в строительстве Великого барьера Хакурей, отгородившего Генсокё от внешнего мира.

Конечно, иногда через Великий Барьер Хакурей пробираются незнакомцы. Большинству из них сотрут память и отправят обратно во Внешний Мир, но небольшая часть из них по собственной воле решает остаться в Генсокё навсегда.

Юкари Якумо также время от времени отправляется во Внешний Мир, чтобы отправить в

Генсоке отдельных людей, существ или группы людей.

Некоторые могущественные существа также способны обнаружить существование Генсоке и ищут различные способы проникнуть в его пределы.

Например, "работодательница" Хун Мэйлин, она же хозяйка Особняка Алого Дьявола, она же Ремилия Скарлет, - вампирша, которая была внезапно перенесена в Генсоке из Внешнего Мира вместе со всем особняком. По прибытии она сразу же запустила программу мутации вампиров и набрала множество ёкаев в свои подчиненные, намереваясь захватить весь Генсоке.

Однако, в конце концов она была побеждена более могущественным ёкай, и ее подчиненные разбежались.

Теперь в особняке Алого Дьявола остались лишь немногие: Ремилия Скарлет, хозяйка особняка; Фландр Скарлет, ее младшая сестра; Сакуя Идзаёи, старшая горничная; Пачули Нолидж, близкая подруга Ремилии; Коакума, дьявольская подруга Пачули; Хун Мэйлин, привратница.

Фландр Скарлет

В особняке также работало несколько фэй в качестве служанок, но они не обладали особыми боевыми способностями.

Пачули Нолидж

Среди немногих обитателей особняка Алого Дьявола Фландр Скарлет чрезвычайно сильна, но из-за ее эмоциональной нестабильности Ремилия ограничила ее деятельность подвалом, редко позволяя ей покидать территорию особняка.

Коакума,

Хун Мэйлин унаследовала все воспоминания и способности оригинальной Мэйлин. Хотя она чувствовала себя немного неловко из-за смены пола, через некоторое время она постепенно привыкла к этому.

Порывшись в своих воспоминаниях, Хун Мэйлин поняла, что она - ёкай, проделавший весь путь из Китая, чтобы попасть в Генсоке. Она выглядит как двадцатилетняя девушка, но на самом деле ей сотни лет. Первоначальная Мэйлин любила носить шляпу, но теперь ей стало трудно к ней привыкнуть, и она решила ее не носить.

Мэйлин - ёкай, способный управлять ци. И в ее способностях использовались китайские боевые искусства в сочетании с этой ци. Хотя сейчас Мэйлин очень плохо знакома со своими способностями, она решила оттачивать свои навыки и практиковаться в тайне, пока работает, и постепенно снова становится мастером.

Несмотря на это, новая жизнь показалась ей... скучной. Прошло уже более десяти дней с тех пор, как она попала сюда, и, хотя она спит и занимается боевыми искусствами, ее местопребывание ограничивается воротами особняка Алого Дьявола, а иногда и внутренним двором, чтобы ухаживать за цветами и растениями.

В прошлой жизни она помнила, как в фэндоме звучали такие термины, как "МэйСаку" и

"МэйФлан", но здесь их не было. Сакуя приходила только проверить, не проспала ли Мэйлин, и единственным существом, которого она видела за последние десять дней, была горничная-фея, которая ежедневно приносила ей еду.

Что касается ее госпожи и других обитателей, то о них пока ничего не было слышно.

«Если ничего не получится, я просто уйду в отставку!» – с энтузиазмом подумала она. – «В конце концов, скучно просто стоять здесь на страже весь день и всю ночь, и не с кем поговорить!»

«К тому же! Может, я и не сильна, но уж точно не слаба! Не так уж сложно найти в Генсокё менее скучную работу!»

После недолгих размышлений выяснилось, что инцидент с Алым Туманом еще не произошел, а значит, в Генсокё пока не так много религиозных влияний и могущественных фигур. Однако такие места, как Хакугиокуру, Эйентэй и Ад, должны были существовать в Генсокё уже давно.

«Впрочем, мне не обязательно менять работу. Может быть, я смогу поговорить с госпожой Реми о смене должности - если не получится... еще не поздно будет сменить работу».

Когда Мэйлин погрузилась в раздумья, из ниоткуда в ее сторону полетел ледяной шар.

Конечно, Мэйлин вряд ли сможет поразить что-то настолько слабое. Она просто взмахнула рукой и разбила ледяной шар на куски.

– Бва-ха-ха-ха-ха! Ты разбила мой ледяной шар! Ты, должно быть, очень сильная! – раздался в воздухе чистый и громкий голос маленькой девочки.

Хотя Мэйлин не знала, кто пытался напасть на нее, она примерно догадывалась, кто ее обидчик.

Перед взором Мэйлин возникла подпрыгивающая в воздухе маленькая фигурка.

«Кто бы мог подумать...» – подумала про себя Мэйлин.

Девочка лет десяти с короткими светло-русыми волосами и в синем платье хихикала, паря перед Мэйлин с ледяными крыльями, которые плавно взмахивали вверх и вниз.

Эта девочка - не кто иная, как Чирно, ледяная фея. Она умеет управлять льдом и, как многие феи, любит разыгрывать... практически всех.

После того как план Ремилии Скарлет провалился, Рейму Хакурей получила указания от таинственного благодетеля и разработала правила боя, известные под названием [Правила карт заклинаний]. Конечно, такие дикие и игривые феи, как Чирно, предпочитают не соблюдать правила карт заклинаний и наносят свои удары без предупреждения.

Хотя Чирно в душе проказница, она любит лаять не на то дерево. Несмотря на то что сама она не очень сильна, ей нравится раздражать тех, кто сильнее ее.

Кроме того, Чирно полна бравады и слепой уверенности в себе, она вечно убеждена, что является самым сильным существом во всем Генсокё, несмотря на то, что много раз терпела поражение в бою.

Кроме того, феи - силы природы, а значит, бессмертны. Когда смерть перестанет быть угрозой, никакой урок не будет достаточно сильным, тем более что Чирно не имела понятия о смерти как таковой.

И, очевидно, что Чирно глупа.

– Я хочу войти в тот большой дом позади тебя! – гоготнула Чирно. – Так что убирайся с дороги! И не говори, что я тебя не предупреждала!

Чирно живет у Туманного Озера. И хотя она не очень сильна, в Туманном Озере нет никого сильнее ее. В каком-то смысле она и есть самая сильная.

Туманное Озеро и особняк Алого Дьявола находились не так уж далеко друг от друга. Чирно, как всегда игривая, решила отправиться на поиски приключений, когда оказалась рядом с особняком.

Увидев, что там стоит привратница, она без колебаний создала ледяной шар и бросила его в ее сторону.

К ее удивлению, привратница с легкостью разбила ее всемогущий ледяной шар!

Услышав слова Чирно, Мэйлин улыбнулась и ответила:

– Мне очень жаль, но я не могу тебя впустить.

– Правда?! – Чирно рассмеялась, положив руки на бедра. – Тогда я просто сама войду!

Вытянув руку, она собрала в ладонь несколько ледяных конусов и бросила их в сторону Мэйлин.

\*\*\*

<http://tl.rulate.ru/book/103888/3624371>