

Новые главы романа публикуются на freeweb novelcom

Сяо Минъи приобрел картину, чтобы постичь изображенный в ней боевой замысел и улучшить свое культивирование. Несколько молодых людей собрались вокруг, восхваляя Сяо Минъи за то, что он смог позволить себе картину стоимостью в 1 000 000 золотых монет. Как ученик Юнь Лана, Сяо Минъи был богаче, чем большинство присутствующих, включая Ду Минцзе.

"Поздравляю, брат Сяо, с приобретением картины мастера Куана. Тебе так повезло!" Льстил Сяо Минъи Вань Ичунь. Мастер Куан был родом из Дзенского города. Эта картина была написана на фоне Великого Горного хребта и, несомненно, была подлинной.

"Вы слишком любезны. Если бы я не приехал в Дзенский город, я бы упустил такую прекрасную возможность", - самодовольно сказал Сяо Минъи. Картина была выставлена на продажу недавно и не была широко известна. Даже если бы кто-то ее узнал, высокая цена отпугнула бы 99% потенциальных покупателей.

Но когда внезапный голос нарушил комплименты, Сюэ Чоу зарычал: "Мальчишка, о чем ты говоришь? Как ты смеешь говорить, что картина мастера Куана ничего не стоит? Знаешь ли ты статус мастера Куана в Дзенском городе?"

Хотя мастер Куан мог умереть, но его потомки все еще были в Дзенском городе. Они были сильнейшим кланом в Дзенском городе с выдающимся статусом. Оскорбление картины мастера Куана было равносильно оскорблению клана Куан, и даже защита Павильона Сокровищ Пилюль не спасла бы кого-либо от последствий.

"Я, конечно, восхищаюсь картиной мастера Куана, но жаль, что эта картина" Лю Уси покачал головой, и его выражение лица, казалось, называло их всех идиотами за то, что они считают такой мусор сокровищем.

Все смотрели на Лю Уси со странным выражением и недоумевали, не сошел ли тот с ума. Стилль, использованный в этой картине, был тот же, что и у мастера Куана, так как мог кто-то скопировать его стиль?

Лэй Тао волновался, потому что было бы неприятно, если бы Лю Уси обидел клан Куан. Клан Куан был на новом уровне по сравнению с кланами в Городе Лазурной Волны.

Стражник подошел к Сяо Минъи и что-то прошептал ему на ухо, вызвав на его лице холодную ухмылку. "Ты покойник!" - сказал он Лю Уси. "Ты осмелился оскорбить клан Куан; теперь посмотрим, как ты встретишь свой конец!"

Большинство предметов, продаваемых Торговой палатой Тысячи Печатей, были подлинными, хотя изредка встречались и подделки.

"Молодой господин, не говорите глупостей Мы продаем эту картину, представляя клан Куан", - подошел и прервал Лю Уси главный управляющий Торговой палаты Тысячи Печатей Они представляли клан Куан, продавая эту картину, и слова управляющего еще больше рассмешили Сяо Минъи

"Раз вы так довольны этим" Лю Уси пожал плечами и не стал спорить с ними У него не было времени спорить с кучкой идиотов Но его слова разозлили всех Неужели их осмеяли напрасно?

Ду Минцзе встал на защиту Сяо Минъи и сказал: "Брат Лю, то, что ты сделал, неправильно Неважно, что ты говоришь, но важно, что ты говоришь Я знаю, что ты не понимаешь брата Сяо, но так оскорблять его - нечувствительно с твоей стороны" Все могли сказать, что он насмеялся над Лю Уси

"Его?" - Лю Уси с шоком указал на Сяо Минъи, как будто услышал величайшую шутку в мире Он сказал: "Такой мусор, как он, достоин, чтобы я его унижал?"

Резкое оскорбление и быстрый ответ Лю Уси так рассердили Сяо Минъи, что он чуть не вырвал кровью Он бы напал, если бы его не удержали Никто из присутствующих не мог сравниться с жестоким языком Лю Уси

Сяо Минъи глубоко вздохнул и сказал: "Очень хорошо! Все, я только что получил новости, что член клана Куан здесь, в Торговой палате Тысячи Печатей Я послал кого-то пригласить их, и они смогут подтвердить, является ли эта картина подлинной"

Если бы взгляды могли убить, Лю Уси умер бы тысячу раз, потому что ни один из присутствующих алхимиков не имел о нем хорошего мнения

Ду Минцзе хлопнул в ладоши и сказал: "Отлично, что клан Куан прислал кого-то сюда Они - клан художников, и именно они вывезли эту картину, так что они смогут сказать, подлинная ли она!" Хотя все присутствующие были любителями в живописи, клан Куан был известен своим мастерством в этом искусстве В Великой Янской династии мало кто мог сравниться с их талантом

Все были взволнованы, но Лю Уси продолжал смотреть на висящие на стенах картины, игнорируя все остальное Через примерно десять минут ожидания вернулся охранник Сяо Минъи, сопровождаемый старым и молодым мужчиной Пожилой мужчина, казалось, был в возрасте около пятидесяти лет, а младший выглядел изысканно и мог быть принят за женщину, если бы не кадык на его горле

"Кто сказал, что эта картина - это мусор?" - с яростью на лице потребовал старый человек Охрана Сяо Минъи сообщила ему о случившемся, поэтому он и молодой человек поспешили туда

Посещая Город Чаньских несколько раз, Ду Мине понимал Клан Куан довольно хорошо Он сразу же узнал Второго старейшину Куан Чжана и представился: "Меня зовут Ду Мине, и я

приветствую старейшину Куан Чжана" Несмотря на репутацию вспыльчивого нрава, старейшина Куан Чжан известен своей справедливостью и беспристрастностью

Куан Чжан нахмурился и спросил: "Вы все алхимики из Павильона Сокровищных Пилюль?" Клан Куан был могущественным, но они не хотели обижать Павильон Сокровищных Пилюль Во время ежегодных соревнований в Городе Чань Клан Куан считался гостевым наблюдателем

"Да, мы все из разных городов", - подтвердил Ду Мине, прежде чем продолжить: "Брат Сяо только что купил эту картину, и мы надеемся, что старейшина Куан взглянет на нее" Он не упомянул оскорбление Лю Вуси и оставил себе путь к отступлению, попросив мнения Куан Чжана Если картина окажется подлинной, Ду Мине мог использовать авторитет Клана Куан, чтобы дать пощечину Лю Вуси, достигнув двух целей одним ударом

"Этот пейзаж нарисован нашим предком, Мастером Куан", - ответил Куан Чжан, взглянув на картину

"Спасибо, старейшина Куан Чжан!" - с радостью поблагодарил Сяо Минъи и убрал картину

Куан Чжан огляделся и потребовал: "Кто сказал, что эта картина поддельная?" Он хотел знать, кто осмелился оскорбить картину Клана Куан, назвав ее мусором Все взгляды обратились к Лю Вуси, и даже без чьих-либо указаний Куан Чжан понял, кто говорил

"Ты называл картину Клана Куан мусором?" - спросил он, направив на Лю Вуси мощную ауру, от которой его одежда зашелестела

Лю Вуси устоял на месте и сказал: "Старейшина Куан, позвольте мне объяснить Во-первых, я никогда не оскорблял картину Клана Куан Во-вторых, этот пейзаж - действительно мусор" Он не отступил даже перед членом Клана Куан

Сяо Минъи и его группа рассмеялись, удивленные тем, что Лю Вуси повторил свое оскорбление даже в присутствии Куан Чжана

Куан Чжан был в ярости "Эта картина находится в Клане Куан уже десять лет, - сказал он - Мы бы не вынесли ее, если бы недавно не испытывали нехватку средств Если сегодня ты не дашь мне достойного объяснения, я не позволю тебе уйти отсюда живым, даже если ты алхимик из Павильона Сокровищных Пилюль"

Больше не имело значения, оскорбил ли Лю Вуси Клан Куан; называть пейзаж мусором пересекло их красную черту

Ду Мине встал и притворился миротворцем "Брат Лю, быстро извинись перед старейшиной Куан, - сказал он - Я уверен, Клан Куан простит тебя ради Павильона Сокровищных Пилюль" Он хотел, чтобы Лю Вуси признал, что он нес чушь

Ван Ичунь присоединился, сказав: "Верно Твое поведение показывает недостаток дисциплины в Городе Голубой Волны" Его слова были резкими и направлены прямо в Лю Вуси

Спор привлек толпу, и люди даже пришли из других районов посмотреть, что происходит

"Как он может просто извиниться? Он должен опуститься на колени, признать, что его слова были бессмыслицей, и ударить себя сто раз Как мы можем просто его отпустить?" - презрительно усмехнулся Сюэ Чоу

После этого все обратились против Лю Вуси, и никто его не поддержал

В толпе возник спор, кто-то спросил: "Кто он такой, чтобы оскорблять картину Клана Куан, называя ее мусором? Он устал жить?" Клан Куан пользовался высоким уважением в Городе Чань и любовью его жителей, так что оскорблять их было все равно, что оскорблять весь город

Неудивительно, что слова Лю Вуси вызвали такой переполох и даже привлекли внимание высших чинов Торговой палаты Тысячи Печатей, которые наблюдали издали

Взгляд Лю Вуси похолодел, когда он окинул взглядом группу Ду Мине "Старейшина Куан, позвольте мне задать вам вопрос, - сказал он - Если я смогу доказать, что эта картина поддельная, вы заставите их всех извиниться передо мной?"

Он уже проявил к ним достаточно терпения, но они зашли слишком далеко Разве они действительно думали, что он податлив?

Куан Чжан не был глупцом и знал, что обе стороны должны поставить что-то на кон "Если ты сможешь доказать, что эта картина мусор, я соглашусь с твоим требованием, - сказал он - Но что, если она окажется подлинной?"

"Если эта картина настоящая, я преклоню колени и поклонюсь в знак извинения за мои слова", - сказал Лю Вуси, окинув холодным взглядом группу Ду Мине, заставив их вздрогнуть Они все чувствовали, будто вот-вот будут поглощены его взглядом

Ду Мине шагнул вперед "Брат Лю, ты этого не сделаешь" Ду Мине попытался остановить Лю Вуси, только когда тот уже все сказал Несмотря на видимую доброжелательность, слова Ду Мине в конечном итоге были вредны для Лю Вуси

"Благодарю вас за беспокойство", - ответил Лю Уксе, на его лице не отразилось никаких эмоций Куан Чжань вздрогнул, не в силах понять, доволен ли Лю Уксе или разгневан Ранее, когда их взгляды встретились, Куан Чжань был поражен интенсивностью взгляда Лю Уксе, и он вынужден был признать, что это был самый страшный взгляд, который ему когда-либо доводилось видеть

Расположенный неподалеку стол позволил всем внимательно рассмотреть картины и

каллиграфию

"Брат Сяо, пожалуйста, поставь картину на стол", - сказал Лю Уксе, приближаясь к картине с насмешливым взглядом

"Щенок, я посмотрю, как ты умрешь!" - Сяо Минъи поставил картину на стол. По мере того, как толпа собиралась вокруг, воздух наполнился возгласами восхищения.

"Какое великолепное произведение!" - воскликнул жирный старик, в его глазах читалось сожаление. "Я видел ее вчера, но у меня не хватило золотых монет, чтобы ее купить."

"Лэй Тао, у тебя есть с собой кинжал?" - сказал Лю Уксе, ввергая всех в замешательство.

<http://tl.rulate.ru/book/103854/3721208>