

Прибыв в зал духовных массивов клана Сун, Лю Уси отдохнул два часа, прежде чем выйти во внутренний двор Павильон лекарственных пилюль уже доставил травы, и время приближалось к обещанному сроку

На каменном столе во дворе лежал роскошный ножны Лю Уси взял их и вложил меч, который идеально подходил Обнажив клинок вновь, он ощутил ужасающую ауру, которая рассекла центральную колонну двора, заставив ее рухнуть

Лю Уси овладел семью формами искусства Кровавого Мерцающего Клинка, но еще не применял их в реальном бою У него был опыт, но не хватало практических навыков Это были разные понятия Например, дизайнер интерьера может иметь опыт в проектировании, но не знать, как физически резать кирпичи и плитку

Убийство требовало мастерства, и теория не была равна практике Лю Уси нуждался в реальном боевом опыте, чтобы оттачивать технику владения мечом и добиться идеальной синхронизации с ним Он провел два часа, совершенствуя несколько сотен Небесных Целительных Пилюль, и благодаря своему продвижению в сферу Сяньтяня его эффективность улучшилась, что привело к высокому проценту успеха в каждой партии

Взяв с собой Небесные Целительные Пилюли, Лю Уси покинул клан Сюй и направился в зал духовных массивов клана Сун Достижение сферы Сяньтяня было лишь началом, и он хотел сделать многое Он не пошел ни в Павильон Лекарственных Пилюль, ни в Оружейную мастерскую клана Сюй, а именно в Зал Духовных Массивов клана Сун

Поскольку клан Сун был известен своими духовными массивами, они естественно предоставляли множество духовных массивов для культиваторов боевых искусств, таких как Убийственные Духовные Массивы и Иллюзорные Духовные Массивы, которые могли имитировать различные ситуации Это было то, чего не мог предоставить коллизей У обоих были свои достоинства, и это не означало, что один был лучше другого

Охота и убийство демонических зверей были слишком простыми задачами, подходящими для обычных культиваторов боевых искусств, но не для Лю Уси

Зал Духовных Массивов клана Сун находился в дальнем северо-западе города Лазурного Прибоя Обширная территория была разделена на множество массивов Руководствуясь своей памятью, Лю Уси прибыл через два часа к серии зданий, прижатых к горам, где располагался Зал Духовных Массивов клана Сун

Зал Духовных Массивов был полон людей, так как многие культиваторы боевых искусств предпочитали тренироваться там Зал предлагал разнообразные духовные массивы, каждый со своими преимуществами Те, кто практиковал техники движения, могли выбрать Метеоритный Массив, а те, кто стремился улучшить свои боевые навыки, могли выбрать Массив Зловещего Очищения и другие

Духовные массивы можно было выбирать в соответствии с индивидуальными

характеристиками, что являлось преимуществом, которого не было в коллизе. Именно поэтому клан Сун сохранял свои позиции в городе Лазурного Прибоя на протяжении более двух столетий.

Лю Уси присоединился к толпе у стойки регистрации, где массивы были разделены на несколько уровней, включая Хоутянь и Сяньтянь. Теперь, когда он находился в сфере Сяньтяня, он, естественно, не мог выбрать массивы уровня Хоутянь.

Внезапно через главную дверь ворвалась группа людей, и Лю Уси заметил знакомую фигуру - Сун Лина. Он был среди этих людей. Молодежь осталась снаружи на страже, что указывало на то, что что-то произошло внутри Зала Духовных Массивов.

В толпе ходили слухи, что возникла проблема с центральной системой управления, которая, возможно, была повреждена и может потребовать длительного времени на ремонт, что предотвращало активацию многих духовных массивов. Толпа гудела от предположений, но никто точно не знал, правдивы ли эти слухи.

Внезапно все движение прекратилось, когда снаружи окна поднялся шум "Почему?! Я простоял в очереди два часа, и теперь вы говорите, что духовные массивы заняты? Нет, я должен войти в духовный массив для тренировок, во что бы то ни стало!" - раздался грубый голос, эхом разносящийся по залу.

Несколько молодых людей повернулись посмотреть на Сун Лина, когда охранники клана Сун двинулись, чтобы восстановить порядок.

В последние дни Зал Духовных Массивов клана Сун испытывал дефицит функционирующих духовных массивов. Многие культиваторы боевых искусств, простояв в очереди часами, были проинформированы, что слотов больше нет. Понятно, что они были недовольны этой ситуацией.

Обстановка была хаотичной, поскольку несколько сотен человек, не сумевших получить слот, требовали, чтобы клан Сун нашел решение. Многие культиваторы боевых искусств, застрявшие на своем текущем уровне культивации, отчаянно нуждались в возможности продвинуться через духовные массивы.

Сун Лин поспешил извиниться перед толпой. Клан Сун был застигнут этим инцидентом врасплох, и Сун Лин быстро заметил среди толпы Лю Уси. Он подошел ближе и спросил: "Старший брат, что привело тебя сюда?"

Лю Уси относился к Песне Лину с большим уважением. После того, как Песня Лин выиграл 3 миллиона золотых монет на коллизе, он ходил вокруг с самодовольным выражением лица. Хотя он мало интересовался культивацией, он был глубоко образован в области духовных массивов.

"Что происходит в зале духовных массивов?" - спросил Лю Уси, у которого сложилось благоприятное впечатление о Песне Лине. Песня Лин защищал его на коллизе, и Лю Уси не сомневался, что, если бы его не оттащили, Песня Лин встал бы на его сторону и сражался.

вместе с ним Такого человека стоило бы называть другом

"Старший брат, давайте поговорим в другом месте Здесь слишком много народу", - сказал Песня Лин, увлекая Лю Уси в сторону, куда могли входить только члены клана Песней, и шум в окрестностях исчез

"Старший брат, ты тоже хочешь использовать духовные массивы для культивации?" - спросил Песня Лин

Лю Уси кивнул, так как только что достиг Сяньтянского царства, и ему нужно было пройти реальные сражения, чтобы стабилизировать свою культивацию Он спросил: "Ты так и не рассказал мне, что происходит с залом духовных массивов"

Лю Уси не очень беспокоился об этой ситуации, так как всегда мог найти другие альтернативы, если не сможет использовать духовные массивы Однако его вопрос заставил Песню Лина нахмуриться, так как этот инцидент застал его врасплох

"Там царит полный беспорядок, поэтому давай об этом не будем говорить Я все еще знаю духовный массив, который работает, и я могу отвести тебя туда прямо сейчас", - сказал Песня Лин, встал и повел Лю Уси прочь Примерно через десять минут они оказались у ветхого дома

"Ты уверен, что это то место?" Духовный массив не активировался уже десятилетия, и он был покрыт пылью Поэтому Лю Уси не имел представления, что задумал Песня Лин

"Старший брат, на каком уровне твоя культивация?" - тихо спросил Песня Лин, осмотревшись и убедившись, что вокруг никого нет

"На девятом уровне Хоутянского царства!" - Лю Уси скрыл свою истинную культивацию, потому что не хотел, чтобы слишком много людей знали, что он находится в Сяньтянском царстве

"Тогда проблем не будет Наш предок из клана Песней оставил этот духовный массив Это странный массив, и ты можешь регулировать его уровень в соответствии с твоей культивацией Им не пользовались годами", - объяснил Песня Лин Этот духовный массив был заброшен десятилетия назад по неизвестным причинам

"Почему он был заброшен?" - спросил Лю Уси При том, что так много людей снаружи требовали доступа к духовным массивам, почему этот не был открыт для широкой публики?

"Ну Там однажды кто-то умер, и после этого его забросили Говорят, что массив было невозможно контролировать", - объяснил Песня Лин, сожалея о своем решении привести сюда Лю Уси Возможно, это было из-за того, что он восхищался им слишком сильно

"Теперь это действительно интересно", - задумался Лю Уси Он не ожидал много от духовных

массивов клана Песней, так как они были нелетальными и, следовательно, непригодными для того, чтобы подталкивать себя до грани в поисках прорыва

Используя свои навыки, Лю Уси мог легко установить Убивающий духовный массив, но для этого требовалось значительное количество материалов и подходящее место Клан Песней потратил века на строительство своего Зала духовных массивов, и у Лю Уси не было такого времени, да и ресурсов в Голубом Приливном городе было недостаточно

Он толкнул деревянную дверь и вошел внутрь, навстречу ему поднялось облако пыли Он отмахнулся от него и осмотрел большую комнату Примерно в пятьсот квадратных метров, духовный массив, несомненно, был крупномасштабным

"Старший брат, давай забудем об этом" - поспешно сказал Песня Лин, но было уже поздно, потому что Лю Уси уже вошел в духовный массив "Старший брат, этот духовный массив действительно странный Давай покинем это место!"

Песня Лин был ошарашен, когда свет в доме сам по себе замигал Стены были построены из чернильного камня, чрезвычайно прочного материала, устойчивого к повреждениям от обычного оружия Клан Песней, должно быть, вложил значительные ресурсы в строительство этого дома, и его заброшенное состояние на протяжении десятилетий было огромной тратой

Лю Уси направился прямо в юго-восточный угол, где находилось ядро духовного массива Массив можно было активировать, поместив в него духовные камни В то время как другие массивы контролировались членами клана Песней, этот был заброшен настолько давно, что Лю Уси пришлось активировать его самому

Он положил свои пять оставшихся духовных камней в гнезда, и весь дом начал трястись Дверь захлопнулась, и окружающая обстановка сдвинулась, перенеся их на равнину Земля задрожала, и Песня Лин упал, в ужасе, что происходит землетрясение

"Этот духовный массив довольно хорош, и он подходит для моей культивации здесь Следуй за мной поближе!" - сказал Лю Уси, постучав ногой по земле, превратившись в метеор и устремившись к источнику звука

"Старший брат, подожди меня!" - крикнул Сун Лин, поспешно поднимаясь на ноги и следуя за Лю Вусе Они уже попали в духовный массив, и теперь могли лишь ждать, пока не кончатся духовные камни или пока кто-то не отключит духовный массив снаружи Они не могли выбраться самостоятельно, ведь это был не простой духовный массив - здесь когда-то даже погиб человек

Перед ними появилась группа теней, быстро приближающихся к ним

"Тысяча Лазурных Волков!" - на губах Лю Вусе заиграла дьявольская улыбка, и он понизил свою культивацию до девятого уровня Хоутяньской сферы, чтобы сравняться с культивацией волков первого ранга, девятого уровня

"Твою мать!" - Сун Лин чуть было не обмочился от страха, ведь он был всего лишь на седьмом уровне Хоутяньской сферы Что важнее, его культивация поддерживалась за счет потребления ресурсов, и стая волков мигом могла его сожрать

"Превращение иллюзии в реальность Для этого метода требуется культивирующий в сфере Очищения Костного Мозга Неужели предок клана Сун был силачом в этой сфере?" - Лю Вусе улыбался игриво Одной рукой он ухватил Сун Лина, а другой выхватил свой клинок, рассекая прыгнувшего на него Лазурного Волка и окропляя все вокруг кровью

Лю Вусе наконец понял, почему здесь мог погибнуть человек Твари в духовном массиве были иллюзиями, превращенными в реальность Это означало, что погибнуть здесь - значит умереть по-настоящему Это был не простой Массив Зловещего Очищения, а сплетение нескольких духовных массивов Это также доказывало, что предок клана Сун был гением

Тысяча Лазурных Волков окружили их, их глаза испускали зеленое сияние

"Старший брат, я еще не хочу умирать!" - Сун Лин дрожал, глядя на волков Никто не смог бы сохранять спокойствие в такой ситуации Даже несмотря на годы изучения духовных массивов, Сун Лин не мог понять происходящего Пейзажи большинства духовных массивов клана Сун были простыми, имитирующими максимум двух-трех противников

"Не беспокойся, ты не умрешь здесь Этот духовный массив не поддерживается годами, из-за чего появилось много лазеек Сложно войти и найти выход, поэтому кто-то и погиб здесь," - сказал Лю Вусе, чувствуя недоумение, ведь многие части этого массива были модифицированы Клан Сун, должно быть, пытался починить его, но потерпел неудачу

"Старший брат, ты разбираешься в духовных массивах?!" - Клан Сун изучал этот массив десятилетиями, но не мог найти в нем проблему Но Лю Вусе всего за пару минут уже обнаружил, что не так с формированием, что естественно поразило Сун Лина

Однако Лю Вусе не успел ответить Сун Лину, потому что Лазурные Волки кинулись вперед, источая зловонное дыхание, когда разевали свои пасти Картина выглядела предельно реалистично

"Умри!" - Лю Вусе взмахнул клинком, начертив в воздухе яркую дугу Прежде чем Лазурные Волки успели подобраться, они были поражены клинковой аурой и повалились на землю Но эта сцена лишь вызвала у других волков еще более грозный рык

<http://tl.rulate.ru/book/103854/3720714>