

В положении, в котором находился клан Сюй, было не лучше, чем у плота, несущегося по бурному шторму Если бы они закрыли свои оружейные мастерские, их статус бы снизился, и они превратились бы во второстепенный клан, который был бы проглочен тремя другими кланами

Лю Вуксие не мог просто стоять в стороне и наблюдать, как клан Сюй рушится В конце концов, Сюй Илинь заботился о нем, и он также был зятем клана Сюй Обычные способы воспитания кузнеца были слишком медленными, и клан Сюй был бы уничтожен, прежде чем они смогли бы восстановиться В конце концов, потерять долю рынка гораздо легче, чем вернуть ее

"Молодой господин, вы шутите? Я всегда мечтал стать мастером-кузнецом!" Все кузнецы отдыхали, пока дела шли плохо, включая подмастерьев Но Ху Ши упорно продолжал приходить каждый день, и Лю Вуксие посчитал его достойным того, чтобы его воспитывать, основываясь на этом выдающемся качестве

"Перед тобой сейчас есть возможность, и я могу помочь тебе стать мастером-кузнецом" Лю Вуксие не собирался оставаться в Лазурном городе на всю жизнь, его цель была в Небесной сфере

"Молодой господин, перестаньте подшучивать надо мной Какое оружие вы хотите выковать? Я помогу вам с этим" Ху Ши воспринял это как шутку, потому что последний визит Лю Вуксие закрыл мастерскую на несколько дней Поэтому Ху Ши естественно не осмелился бы позволить Лю Вуксие ковать оружие

Лю Вуксие не стал давить на него Он был мусором в глазах всех, и никто бы не поверил ему, если бы он сказал то же самое кому-то другому Он хотел, чтобы его действия доказали его ценность

"Ху Ши, контролируй огонь!" Характер Лю Вуксие внезапно изменился, его взгляд стал твердым Он взял кусок метеоритного железа и бросил его в печь

Не теряя ни секунды, Ху Ши схватил меха правой рукой Стоило ветру раздуть пламя, как температура быстро поднялась, заставив черную руду вспыхнуть яркими языками пламени От сильного жара Ху Ши пришлось сбросить свою куртку

Чтобы выковать оружие, Лю Вуксие нужно было расплавить метеоритное железо и вылить его в форму, чтобы начать процессковки Процессковки состоял из трех уровней, причем "Десять Очищений" был самым низким уровнем Уровеньковки "Десять Очищений" обычно использовался для изготовления таких инструментов, как мотыги и грабли, с применением более примитивной техникиковки

Следующим уровнем был "Сто Очищений" Как следует из названия, это предполагало более изощренный подход к термообработке металла Оружие, изготовленное с помощью техники "Сто Очищений", обладало исключительной остротой и превосходило по прочности то, что было выковано с помощью "Десяти Очищений" Однако не все металлы могли выдержать

жесткие требования "Ста Очищений", поэтому было необходимо выбирать металлы, соответствующие строгим критериям

Самым сложным уровнем в процессековки был "Тысяча Очищений", и ни один кузнец в Лазурном городе не мог достичь этого уровня Как только железо проходило "Сто Очищений" и принимало желаемую форму, повторное расплавление становилось трудной задачей Даже если процесс плавления был успешным, полученный металл становился значительно прочнее после того, как его заливали в форму Это означало, что обычные люди не могли обработать его молотком, не говоря уже о придании ему желаемой формы

Большинство оружия на рынке находилось на уровне "Сто Очищений", что было водоразделом Клан Суй занимал огромную долю рынка, потому что у них была уникальная техникаковки оружия, повышающая остроту оружия "Сто Очищений"

Лю Вуксие, конечно же, не был заинтересован в обычном оружии "Сто Очищений" Поскольку он лично ковал его, естественно, он должен был выковать для себя лучшее лезвие

По мере того, как метеоритное железо медленно плавилось, Лю Вуксие направился к месту формовки Большинство имеющихся форм были предназначены для лезвий и мечей, но ни одна из них не подходила к его желаемой форме Поэтому ему пришлось вырезать для себя новую форму

Взяв инструменты, он выкроил форму для лезвия в соответствии с чертежом в своем сознании К тому времени, как он закончил, метеоритное железо в печи также расплавилось и начало кипеть, брызгая на край печи Рука Ху Ши была покрыта обожженными шрамами от этих брызг

"Молодой господин, вы положили слишком много метеоритного железа в печь, и его хватит, чтобы выковать три лезвия" Ху Ши давно слышал, что Лю Вуксие – расточитель, и сегодня увидел это своими глазами Он почувствовал укол сожаления, ведь он мог бы сделать из него три оружия

Замечательный мастер Лю Ушись вылил расплавленное железо в форму, а затем погрузил ее в холодную воду, чтобы остудить Когда форма остыла, он положил ее на наковальню Лю Ушись был без рубашки, и после приема Эликсира Очищения Тела он чувствовал в себе безграничную силу Он взял молот весом шестьдесят килограммов, в то время как Ху Ши держал молот в шесть килограммов

Лю Ушись и Ху Ши начали молотить по форме После сотни ударов они снова поместили ее в печь, а затем достали и продолжили ковать Постепенно Ху Ши от недоверия перешел к изумлению и онемению Он не мог описать свое нынешнее состояние и гадал, кто научил этой технике Лю Ушися

Через два часа Лю Ушись неустанно молотил форму Она уменьшилась с более чем метра до полуметра, но плотность металла увеличилась в десять раз

"Молодой господин, мы должны остановиться Мы уже превзошли Сто Очищений Если продолжим, то не сможем ее оформить, и нам придется выбросить " Сердце Ху Ши наполнилось горечью, когда он представил, как пропадают эти драгоценные метеоритные железа Мысль о том, что такие ценные материалы будут потрачены впустую, казалась ему большой жалостью Эти железа уже прошли тщательный процесс Ста Очищений, и дальнейшее ковка имела бы мало значения

"Не волнуйся Я знаю, что делаю!" Лю Ушись вернул полуготовую форму в печь

Ху Ши не оставалось ничего другого, как взять меха, чтобы раздуть черные руды, и снова раскалить форму докрасна

"Ху Ши, съешь это" Они подошли к критическому моменту, и Ху Ши сильно истощил свои физические силы за два часа непрерывногоковки без отдыха Поэтому Лю Ушись достал Небесную Духовную Пилюлю и отдал ее Ху Ши Они не могли позволить себе остановиться, малейшая ошибка перечеркнула бы все их усилия

"Какая это пилюля? От нее исходит такой сильный аромат" Ху Ши не мог позволить себе принять такую высокоуровневую пилюлю, и на его лице промелькнуло удивление, когда он увидел, как Лю Ушись достает ее Это было потому, что он не мог понять Лю Ушися

"Просто проглоти ее" Лю Ушись также бросил пилюлю себе в рот, мгновенно восстановив все истощенное духовное эссе Более того, он даже показал смутные признаки перехода на шестой уровень Посттебесного Царства, что было хорошим знаком

Истощая свое духовное эссе снова и снова, он сможет сделать его чище после сжатия Но Лю Ушись не хотел пробиваться дальше и хотел глубже изучить свой потенциал

Когда Ху Ши съел Небесную Духовную Пилюлю, он почувствовал, будто купается в теплых лучах солнца, а по его телу раздавались потрескивающие звуки Его культивация также достигла шестого уровня Посттебесного Царства, что наполнило его радостью В конце концов, эта пилюля сэкономила ему несколько месяцев тяжелой работы

"Спасибо, молодой господин!" Ху Ши поклонился с благодарностью и чуть не опустился на колени Ранее уважение Ху Ши к Лю Ушисю исходило в первую очередь из их ролей, когда Ху Ши был слугой, а Лю Ушись - господином Но на этот раз его глубокое уважение к Лю Ушисю исходило из самых глубин его сердца

"Нам придется ковать в течение нескольких часов Мы не можем останавливаться ни на минуту, и я беспокоюсь, что вы можете не успевать Вероятность успеха выше, теперь, когда вы достигли шестого уровня Посттебесного Царства", - объяснил Лю Ушись Для культиватора в Посттебесном Царстве завершить Тысячу Очищений было непростой задачей Лю Ушись хотел достичь Тысячи Очищений и выгравировать духовные руны на оружии, чтобы наделить его духовностью, что было очень важно

В Посттебесном Царстве культиваторы в основном полагались на оружие, очищенное Сотней Очищений Однако, как только они продвигались в Предебесное Царство, оружие Ста Очищений оказывалось недостаточным, чтобы сдержать всю мощь их духовного эссе Только духовные артефакты могли вместить и выдержать всю силу культиватора Предебесного Царства К сожалению, только кузнецы в императорской столице обладали навыками дляковки таких духовных артефактов А в Голубом Бухтовом городе не было ни одного человека, способного на это

Следовательно, каждый духовный артефакт имел огромную ценность, и в Голубом Бухтовом городе было не более пяти таких артефактов в общей сложности

Когда форма для клинка засветилась красным, Лю Ушись ловко вынул ее из печи и принялся вырезать на ней замысловатые узоры при помощи резца, оставляя Ху Ши в полном недоумении

В тот момент казалось, что божественное присутствие овладело Лю Ухе Его движения текли непринужденно, оставляя за собой яркие гравировки с каждым взмахом его резца по форме лезвия По мере того, как он продолжал свою тщательную работу, от формы стали исходить тонкие ауры духовности

Будучи подмастерьем кузнеца, Ху Ши прекрасно понимал важность духовности в оружии В конце концов, способность выковать оружие с духовностью была достаточной, чтобы вызвать землетрясение в Городе Лазурной Волны В тот самый момент Ху Ши почувствовал глубокое благоговение к Лю Уцзи, и его правая рука задрожала произвольно Такова была сила этого чувства, что он даже выпустил из рук молот, который случайно упал ему на ногу

"Начнем", - объявил Лю Утсе Однако, поскольку его культивирование находилось на пятом уровне Преднебесного Царства, его истинная сущность была ограничена, и он уже достиг своего предела после нанесения десяти духовных рун Для изготовления духовного артефакта требовалось сто духовных рун Осознавая, что его нынешнее культивирование недостаточно для нанесения ста духовных рун, он с сожалением решил отложить эту задачу на время

Когда Ху Ши опустил молот, мощная отдача едва не заставила его выпустить молот из рук Это было потому, что прочность наполовину готового лезвия значительно увеличилась после того, как Лю Уся нанес на него духовные руны

Во время удара молота Лю Ути вспыхивали искры Ху Ши быстро восстановил самообладание, полностью посвятив себя процессу изготовления оружия Это было лучшее оружие, в изготовлении которого участвовал Ху Ши Он чувствовал, что его техникаковки качественно улучшится, если ему удастся преуспеть, и даже есть вероятность, что он достигнет уровня мастера-кузнеца

Пока из кузницы доносились звуки плотной и сосредоточенной работы молотом, никто в мастерской этого не заметил Как раз в тот момент, когда Лю Уси был на решающем этапековки, в мастерскую ворвалась группа незваных гостей

"Выведите сюда того, кто отвечает! Ваш клан Сюй продал нам некачественное оружие, из-за чего погибли мои братья в горах Если клан Сюй сегодня не даст нам объяснений, я разнесу эту мастерскую вдребезги!" - перед мастерской стояло десять свирепых людей Ни один из них не был слабым, все находились на восьмом уровне Преднебесного Царства Они были наемной группой из Города Лазурной Волны

В течение года они часто бродили на грани жизни и смерти, отправляясь в горы на охоту за демоническими зверями Они продавали ядра демонических зверей, чтобы зарабатывать на жизнь, и такие наемные группы, как они, потребляли 30% оружия клана Сюй

"Я здесь управляющий Чем могу помочь?" Дун Чанлянь встал и поспешил к входу Другие слуги также быстро встали и последовали за ним

"Кто ты такой? Приведите сюда кого-нибудь из клана Сюй, чтобы поговорить со мной!" - лидер группы изо всех сил ударил Дун Чанляня по лицу Этот жест был далек от вежливости, отбросив Дун Чанляня назад, он врезался в прилавок и выплюнул ртом кровь Подавляющая природа этих людей была явной, так как они ударили его, не дав ему даже ответить, в результате чего одна сторона его лица сильно распухла

<http://tl.rulate.ru/book/103854/3717930>