

Неделя пролетела с тех пор, как на классном часе мы утвердили план школьного фестиваля.

Сакура уже полностью отцвела, и в то время как город постепенно окрашивался в зелень молодой листвы, Касуми начала привыкать к классу.

Больше никто не заглядывал к нам из других классов, и хотя одноклассники всё ещё держались настороже, общались с ней, если нужно. В общем, всё устаканилось.

Котоно всё ещё была на пределе, еле сдерживаясь, но, похоже, тоже начала привыкать. Это, конечно, хорошо, но было забавно наблюдать, как обычно невозмутимая Котоно в присутствии Касуми начинала вести себя максимально подозрительно, так что часть меня не хотела, чтобы она привыкала.

Касуми не избавилась от своей привычки здороваться за руку, но ситуация стала лучше... Вернее, правильнее было бы сказать, что одноклассники выработали к ней иммунитет.

Благодаря этому, когда на этой неделе во время классного часа я попросил разрешения дать Касуми сыграть хотя бы одну сцену, многие отреагировали положительно.

Всё-таки всем хотелось увидеть, как играет эта невероятная красавица.

Касуми чуть не расплакалась, когда услышала, как одноклассники говорят, что на самом деле хотели бы видеть её на сцене, и начала отчаянно щипать себя за ладонь. Я сам чуть было не прослезился, увидев это. Но это, конечно же, секрет.

Наш план утвердили, и мы сразу же принялись за подготовку.

— Алло?

— Алло, Касиваги-кун, ты сейчас свободен?

Котоно позвонила мне вечером того дня, когда мы закончили обсуждать примерное направление сценария. Она всегда звонила поздно вечером.

— Вроде бы, да. Что-то случилось?

— Понимаешь... Я тут сценарий пишу, и у меня ступор. Может, поможешь, если не занят?

— Ты уже пишешь?! Ого, круто! Спасибо тебе!

— Да не за что. Я же сама вызвалась.

Она такая надёжная. Я знал, что она и раньше получала награды за сочинения и эссе, но чтобы она ещё и сценарии писала... Вот уж точно — отличница.

— Слушай, я же в комитете, так что звони, если что. Я всё равно бездельничаю.

— Говоришь, как будто в последнее время ты не занят. Раньше твоим плюсом было то, что можно было позвонить тебе посреди ночи, зная, что ты всё равно играешь в игры...

— Не будь грубой... Я всё ещё бездельничаю!

— Врёшь. Знаю я, что ты на прошлой неделе взял в библиотеке много книг про съёмки фильмов и из-за этого не высыпaeшься.

— Откуда ты знаешь?!

— Ты же их и в классе читаешь, это сложно не заметить. Да ещё и на уроках спишь постоянно... Если ты свалишься, то не только у меня будут проблемы, знаешь ли.

— ...Ладно, спасибо тебе.

У меня была привычка засиживаться допоздна: ночью работа шла лучше, и я старался продуктивно использовать время. Хотя я и понимал, что на следующий день буду как выжатый лимон, остановиться не мог.

Я знал, что мне ещё многому нужно научиться, поэтому думал, что ради достижения своей мечты можно и потерпеть.

В средней школе я вроде как бросил эту привычку... но в последнее время меня так захватила идея снять хороший фильм для Касуми, что она снова дала о себе знать.

Тогда, в средней школе я увлекся фотографией. Я начал интересоваться съёмками фильмов после того, как мы с Фую-ни дурачились с камерой, но тогда я не умел ничего, кроме как бездумно снимать всё подряд, и, не сумев воплотить свои фантазии, быстро охладел к этой идее.

Я жаловался Фую-ни на камеру, потому что хотел когда-нибудь вернуться к этому делу, но не думал, что этот шанс появится так скоро.

Чтобы не тянуть всех вниз своим непрофессионализмом, я решил наверстать упущенное, но всё шло как-то не так.

«Но раз Котоно сказала „не только у меня“, значит, она всё это время искренне волновалась за меня».

«Сама-то не можешь бросить свою пагубную привычку, а меня учишь!» — хотелось мне буркнуть, но именно благодаря её неуклюжей заботе я, «чудовище с неугомонным желанием бросить вызов», до сих пор не сломался.

... Хотя это сомнительное прозвище я, конечно, не признавал.

— Кстати о сценарии... Мы же уже определились с основным сюжетом?

— Ага. Обычный старшеклассник получает письмо, с которого начинается повседневный школьный детектив, так?

Название — «Одноклассники».

Мы решили, что раз уж снимаем фильм, то нужно задействовать весь класс, поэтому и история будет про то, как мы все вместе распутываем тайны, происходящие в классе.

Кстати, Касуми появится в конце фильма в роли таинственной красавицы, которая играет ключевую роль в сюжете.

— Да. Члены клуба детективной литературы обещали помочь мне с детективной частью, так что с этим проблем не будет. Но вот в чём проблема: я до этого смотрела только западные фильмы, поэтому не очень понимаю, что такое комедийные элементы.

— А, ну да, ты же у нас, Котоно, из богатой семьи. Точно, не представляю тебя за просмотром японских аниме и фильмов с повседневной комедией.

— ...Знаешь, как-то неприятно это слышать.

— Ха-ха, ладно-ладно. Я, как представитель простых людей, мог бы тебе порекомендовать парочку... А давай лучше просто сходим вместе в кино?

— ... Что?

— Ну да, в кино. Как раз завтра выходит фильм, который я хотел посмотреть. Я читал мангу, по которой он снят, так что гарантирую: будет интересно!

Именно! Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

К тому же, хоть я и любил смотреть фильмы в одиночестве, иногда хотелось обсудить увиденное.

Касуми же, учитывая, что ей нужно было скрывать своё лицо, не могла пойти ни на какой мало-мальски популярный фильм.

— Э-э, то есть... Ты предлагаешь... нам с тобой... пойти вместе?

— Ага. Но если не хочешь или ты занята – скажи. Я могу и один сходить.

— Н-нет, я обязательно пойду! Обязательно. Сто процентов пойду с тобой! А если ты пойдёшь один, я обижусь! Нельзя тебе одному получать знания о кино, никаких тебе тайных вылазок!

Даже в этом такая прилежная? Недаром она пять лет была старостой, её серьёзность не знает границ.

— Хорошо-хорошо. Тогда давай завтра после уроков, у меня уборка до пяти, встретимся у главных ворот, идёт?

— Хорошо... Тогда... до завтра.

— Ага, до завтра. С нетерпением жду.

— Щёлк. — раздалась гудки.

И тут я вспомнил, что сейчас глубокая ночь, и почувствовал себя немного опустошённым.

— ... Погодите. Я что, только что пригласил её на свидание, как будто так и надо?

Свидание после школы. Как же прекрасно это звучит.

Мои щёки начали медленно, но верно краснеть. Наверное, я так легкомысленно предложил ей это, потому что в последнее время из-за Касуми у меня всё в голове перепуталось.

Сейчас, оглядываясь назад, я не понимал, как вообще смог так спонтанно позвать Котоно.

— Нет, нет, нет, это же ради класса! Это не свидание, а учебная встреча...

Это всё Касуми виновата, это она первая ляпнула про свидание.

Не зазнавайся, я!

<http://tl.rulate.ru/book/103837/4297092>