

— Итак, нам нужно решить, что мы будем делать на культурном фестивале. У кого есть идеи, поднимите руки.

— Не стесняйтесь!

Наконец-то началась работа комитета по подготовке к фестивалю.

Я ожидал, что многие будут вести себя апатично, но благодаря Касуми, стоявшей на сцене, этого не произошло.

В такие моменты я был готов молиться на Касуми-сама.

— Кстати, в этом году ввели голосование среди учеников и посетителей. Класс, который наберёт больше всех голосов, получит приз, так что давайте постараемся!

Наверняка это тоже сыграло свою роль.

— Итак, сначала нужно определиться с темой...

— Кафе с горничными!

— Фотостудия в стиле «One Star»!

... Как и ожидалось, одни глупости, рассчитанные на Касуми.

Вот хитрецы... только в такие моменты и проявляют инициативу.

— У нас ограниченный бюджет, так что предлагайте реалистичные варианты, — сказал я.

— А можно увеличить бюджет только для нашего класса?

— Если скинемся, может, получится сделать что-то крутое?

Я проигнорировал реплики идиотов.

— Если у нас будет мероприятие, связанное с едой и напитками, кафе, например, все должны будут принять участие и много работать посменно.

— Э-э-э, ну как-нибудь разрулите это.

— Ага, нам ещё и от клубов принять участие надо.

— Но ведь главная фишка культурных фестивалей — это же кафешки!

— Миру за всё весёлое, так что я — «за»! — воскликнула Касуми.

Касуми, прекрати улыбаться! Разве не понятно, почему я против? Если мы выберем кафе, а ты будешь там работать, мне же потом расхлёбывать! Пойми же ты, наконец!

— Тогда, может, будем продавать таковыки?

— Э-э-э, ску-у-учно. Давайте лучше сделаем дом с привидениями или комнату страха!

— Кстати, если мы выберем что-то банальное, то придётся участвовать в битве презентаций с другими классами, а проигравшие обычно делают просто выставку. Так что имейте в виду.

— Касиваги, ты чего раньше молчал?!

— Может, устроим ярмарку?

Предложения посыпались одно за другим. Касуми молча записывала их. Мы распределили роли таким образом, потому что Касуми была уверена: если вести записи будет она, то остальные охотнее станут высказывать свои идеи. А так как у меня ужасный почерк, да и излагать мысли на бумаге у меня не особо получается, то, возможно, это и правда оказалось лучшим решением.

— А давайте спектакль поставим!

— Круто! А что будем ставить?

— «Ромео и Джульетту»!

— Офигеть! Кстати, помнишь...

Предложений было много, но большинство из них были далеки от реальности, и разговор все больше уходил в сторону.

Мне хотелось бы провести голосование большинством, но из всех предложенных идей лишь немногие были осуществимы.

И как раз когда я размышлял, стоит ли мне продолжать сбор предложений, чья-то рука уверенно взметнулась вверх, словно спасая меня.

— Эм... А может, снимем фильм? Тогда нам не придется дежурить в классе в смены, — четко и звонко произнесла Котоно, выпрямив спину.

— О, отличная идея! И даже с точки зрения бюджета, это обойдётся дешевле, чем спектакль. Камеру я недавно хорошую получил, так что можно мою использовать.

На самом деле камеру мне прислала Фую-не, несмотря на мои протесты. Она заявила, что всегда выполняет свои обещания.

— Мне нравится! — поддержал кто-то ещё. — Можно будет потусить вместе на выходных, поближе познакомиться.

— А давайте после фестиваля пойдём в караоке? Я всегда об этом мечтала!

— Ага! И меньше смен — это супер! У нас ведь ещё и кружки.

— А кто будет писать сценарий?

— Я могу написать, если хотите. Давно хотела попробовать.

— Правда?! Староста, ты просто супер! Спасибо!

— Слушайте, а давайте снимем что-то вроде мистики про наш класс? С тайнами и интригами? Например, что-то вроде «Все в классе лжецы»! Тогда и костюмы можно будет использовать школьную форму, и не придётся ничего специально искать!

После предложения Котоно класс ожил. Если раньше высказывались только самые активные

ребята, то теперь идеи сыпались одна за другой.

Я посмотрел на Котоно, и она подмигнула мне. Подмигнула ужасно, особенно если учесть, что я привык к профессиональным подмигиваниям Касуми, но я был ей благодарен. Похоже, она заметила, что я в затруднительном положении и решила бросить мне спасательный круг. Как и ожидалось от человека, который пять лет был старостой.

— Итак, кто за то, чтобы снять фильм, поднимите руки!

Результат был очевиден ещё до подсчёта голосов - подавляющее большинство. Выходит, мы будем снимать фильм.

Слава богу, мы так быстро всё решили. В прошлом году мы никак не могли прийти к единому мнению, но, когда другой член комитета культурного фестиваля в последний момент выдвинул своё предложение, оно каким-то образом прошло, и в итоге мы торговали бананами в шоколаде, перекрикивая друг друга.

К тому же, съёмка фильма поможет нам сэкономить на материалах и избежать хаоса, который мог бы возникнуть, окажись Касуми на площадке в день фестиваля. Плюс, актёрское мастерство - это конёк Касуми. У неё даже есть опыт съёмок в дорамах. Это может быть хорошей возможностью для неё лучше адаптироваться в классе.

Я посмотрел на Касуми, желая сказать, что всё отлично, но...

— Я, пожалуй, не буду сниматься, — сказала она с лучезарной улыбкой айдола. — Не то чтобы я не хотела, но... вы же знаете, я звезда. Если я появлюсь, соберётся толпа народа, и будет куча проблем.

На мгновение в классе повисла неловкая тишина, но потом все снова заговорили.

— А, ну да, в этом есть смысл. В таком случае ничего не поделаешь.

— С другой стороны, если Миру будет сниматься, мы точно победим, так ведь? Эх, а я уже предвкушал главный приз...

— Хе-хе-хе... Вообще-то, гонорар за мои съёмки очень высок, знаете ли...

— Ну, это и так понятно, не так ли?

— Э!?

Вот же дурочка... И всё же ее непосредственность и милая неуклюжесть нравились одноклассникам. Возможно, не так уж много времени пройдет, как она действительно сможет влиться в коллектив.

— Итак, — сказал я, возвращаясь к обсуждению. — Я буду оператором, Котоно напишет сценарий, а остальные займутся декорациями, реквизитом и монтажом. С таким планом мы и пойдём к учителям.

Раздались непродолжительные аплодисменты. На этой мирной ноте закончился сегодняшний классный час.

Оставалось только написать заявку и отнести её в учительскую.

<http://tl.rulate.ru/book/103837/4284909>