

«Тогда давай, активируй эти врата/» — говорит она.

«Перед этим мне нужно будет использовать вот это. » — отвечает Эймон, показывая ей [Постоянные врата путешествия в мир: Планетос] и [Билет Базы].

Пока Дейнерис читает карту, Эйгон и Рейнис заглядывают ей через плечо, чтобы прочитать вместе с ней.

«О, это прекрасно! » — говорит Рейнис.

«У нас будет свой штаб, а также место для гнезда драконов. » — говорит она, глядя на драконов, спящих возле штаба полка Разведчиков.

Они прибыли поздно, но достаточно рано, чтобы стать свидетелями заключительной части новой тренировки разведчиков. Судя по убийственным аурам, окружающим тренирующихся, усиленная физическая подготовка не слишком им понравилась.

Поскольку дети спали в комнате Эймона, для этой встречи они переместились на крышу штаба.

«Эта комната ускоренного развития тоже будет весьма полезна. » — говорит Эйгон, передавая карту Джейхейрису.

«Похоже, вы хорошо приспосабливаетесь к своей ненормальной ситуации. » говорит им Эймон.

«Возможно, хотя мы всегда были довольно адаптивными. Возвращение магии и вещей из мифов и легенд убедило нас в этом. » — Дейнерис отвечает, слегка пожав плечами.

«Или же тот, кто отвечает за все это дело, создал системы, чтобы разум вызванных легко адаптировался к ситуации. Какой бы ни была причина, давай не будем относиться к этому благоденствию свысока. » — Эйгон сказал.

«Король Эйгон Мудрый. » — с ухмылкой говорит Эймон, забирая карту у Джейхейрису и разрывая [Билет Базы] на две части.

«Драконий камень. Ты должен сделать нашу базу Драконий камень. Это остров, на котором достаточно места для гнезд драконов, это наша родовая резиденция, и мы знаем замок досконально. » Рейнис сказала Эймону.

« В переводе означает, что они с Джейхейрисом трахались на каждой поверхности замка. » - со смехом говорит Эйгон, уворачиваясь от пощечины, полученной от сестры.

Посмеиваясь, Эймон наблюдает за полупрозрачным экраном перед собой.

[Выберите один: (Пользовательский) (Вдохновленный) (Созданный) ].

Как только Эймон выбирает вариант с созданным вариантом, экран меняется еще раз.

[ (Обзор) (Поиск) ].

Нажав на опцию поиска, Эймон вводит Драконий камень.

[Драконий камень: резиденция дома Таргариенов

Выберите эпоху: Завоевание

Правление жестоких

Исключительность Таргариенов

Танец Драконов

Сожженные благословенными].

Когда перед ним появляются варианты, Эймон задается вопросом, в чем разница между эпохами. Не получив от системы никакой дополнительной информации, он решает использовать свои знания в попытке разгадать это.

Исходя из его исторических познаний, единственным верным различием должно быть время до Бейлора Благословенного и время после буйства Бейлора.

Будучи ревнителем веры Семерых, Бейлор сжигал все тексты, которые Семерка считала еретическими, запирали своих сестер в девичьих подвалах Красного Хранилища, чтобы они не искушали людей на грех плотскими мыслями и желаниями, и, что, возможно, глупее всего, Бейлор считал своим долгом от Семерых обратить всех неверующих королевства. Если бы глупцу удалось воплотить эти убеждения в жизнь, это привело бы к войне с Севером, поклоняющимся Старым Богам, и Железными Островами, поклоняющимися Утонувшему Богу.

Если бы конец рода Эйгона Узурпатора не был хорошо задокументирован, Эймон без колебаний назвал бы бастарда потомком Эйгона, всадника Санфайра. Впрочем, даже Хайтауэры не так уж сильно верили в шумиху Семерых.

Не в силах вспомнить разницу между первыми тремя эпохами, Эймон выбирает ту, что с наибольшей вероятностью содержит знания о Валирии, — Завоевание.

Как только Эймон делает свой выбор, экран снова меняется.

[Выберите локацию].

На экране появляется карта-сетка Парадиза и окружающих его вод.

Не раздумывая, Эймон помещает остров в воды к северо-западу от Парадиза, расположив Парадиз между Драконьим камнем и Марли.

Когда система принимает выбор Эймона, появляется финальный экран.

[База успешно создана. Хотите ли вы назвать свою базу? ]

[База переименована в Драконий камень]

[Желаете ли вы телепортироваться на Драконий камень? ]

[Если вы хотите телепортироваться на Драконий камень в любой момент, просто сделайте это]

«Драконий камень готов. » — говорит Эймон, когда экран исчезает из поля его зрения.

«Отлично! Телепортируй нас туда! » — с ухмылкой говорит Рейнис.

С тех пор как он объяснил им концепцию телепортации, Рейнис не терпелось испытать ее на себе. К несчастью для нее, у Эймона сейчас другие планы.

«Я подумал, что будет лучше, если мы полетим туда.» отвечает Эймон, спрыгивая с крыши.

Не отставая, Рейнис, Эйгон, Джейхейрис и Дейнерис следуют его примеру.

Когда он приближается к Караксесу, дракон пробуждается от дремоты и бросает на Эймона любопытный взгляд, издавая при этом пронзительный вопль.

«Я думаю, что нам давно пора полетать. Разве ты так не думаешь?» — говорит Эймон на высоком валирийском языке, давая понять свое намерение через их связь, поглаживая чешую на челюсти, отчего Караксес возбужденно трепещет, потираясь об Эймона своей массивной головой.

«Это будет твой первый полет?» — недоверчиво спрашивает Эйгон со своего места в седле Балериона.

«Будет!» — отвечает Эймон, запрыгивая на спину Караксеса и размещаясь в пространстве между его крыльями.

«Без седла?» — спрашивает Дейнерис.

Подняв руки, Эймон показывает им ручку, обвязанную вокруг ошейника Караксеса, почти как поводок. Раньше они не придавали особого значения ошейнику на шее Караксеса, ведь он, похоже, служил только для декоративных целей. Завязанный у основания шеи дракона, в нескольких дюймах от того места, где заканчивается шея и начинается туловище, ошейник окрашен в черный цвет с красными бликами и трехглавым драконом дома Таргариенов. Это простой и фундаментальный дизайн, но не очень безопасный.

К сожалению, на данном этапе ничего нельзя сделать.

«Тогда давай сделаем первый полет Эймона незабываемым!» — со смехом говорит Джейхейрис, когда Винтер запускается в небо.

Не желая уступать, Караксес с пронзительным ревом взмывает в воздух.

Почувствовав ветер и восторг Караксеса, Эймон не может удержаться от смеха, полностью открываясь Караксесу через их связь.

Несмотря на то что Эймон не превратился в Караксеса, он все еще чувствует сильное биение его крыльев, напряженные мышцы, наполненные силой, и огонь, бегущий по его венам. Несколько взмахов его крыльев, и они взмывают над облаками.

«Ну и как ощущения?» — спрашивает Джейхейрис на высоком валирийском языке, когда они с Винтер плавно движутся слева от Караксеса, Эйгон и Балерион обходят его справа, а Дейнерис и Рейнис замыкают тыл.

«Потрясающе!» — отвечает Эймон с ухмылкой.

«Это еще пустяк!» — восклицает Рейнис со смехом, проносясь мимо них на скорости, прежде чем опуститься в жесткое пикирование.

«Давай!» — подбадривает Дейнерис, тоже ныряя.

Под собственный смех и вопль Караксеса Эймон ныряет.

Когда они падают, Караксес хлопает крыльями и скользит вокруг Дейнерис и Шрикоса, ненадолго пролетая рядом с ними, а затем издает насмешливый вопль и проносится мимо них.

«Ты смеешь бросать мне вызов, Эймон?» кричит Дейнерис. «Будь готов проиграть!» — насмехается она, мчась за ним.

Эймон, смеясь навстречу ветру, подгоняет Караксеса через их связь, не заботясь ни о чем, кроме этого захватывающего дух опыта.

В этот краткий миг его не волнуют ни заговоры, ни надвигающиеся опасности, он лишь наслаждается происходящим вместе с семьей, о которой и не подозревал.

...

....

...

<http://tl.rulate.ru/book/103835/3940410>