

Для трущоб Подземный Район не такой грязный, как можно было бы ожидать, и, несмотря на то, что он находится под канализацией, здесь явно не хватает сточных вод, если не считать редких грязных луж.

Того же нельзя сказать о людях, к сожалению. Большинство из них, похоже, страдают от болезни, которая делает их ноги слабыми, хрупкими и едва способными ходить. Те, кто может ходить, похоже, прибегают к проституции или преступности, чтобы выжить. Последняя группа людей, с которыми они сталкиваются в Подземном районе, - это торговцы, которые наживаются на страданиях людей, назначая смешные цены даже за одно яблоко.

Видя все это, Энакин чувствует, как внутри него нарастает ярость, но быстро пытается ее подавить.

"Нет эмоций, есть покой." шепчет себе Энакин. "Нет эмоций, есть покой." - повторяет он как мантру, останавливаясь лишь тогда, когда чувствует, что Саймон расталкивает его локтями.

"Не подавляй свои эмоции, это вредно для твоего разума." говорит ему Саймон. "Люди должны чувствовать свои эмоции. Если ты видишь что-то подобное и не чувствуешь злости, значит, с тобой что-то не так." говорит Саймон.

"Кодекс джедаев проповедует, что мир выше эмоций." отвечает Энакин.

"Может, он пытается сказать тебе, чтобы ты контролировал себя и сохранял покой, даже если чувствуешь эмоции вроде ярости." рассуждает Саймон.

"Может быть." отвечает Энакин.

Это кажется более правдоподобным, чем подавление своих эмоций. Может быть, именно это Йода и пытался ему сказать, но, опять же, он не может быть уверен, ведь мудрость Йоды всегда была загадочной.

"Дженнифер, как солдат, как ты справляешься со всеми эмоциями, которые приходят с работой?" спросил Саймон.

"У каждого солдата, которого я знаю, есть свой метод декомпрессии и терапевтического воздействия на негативные эмоции, которые мы испытываем после миссии: кто-то проводит время с семьей, кто-то ведет дневник, а я слушаю музыку." Дженнифер отвечает, прежде чем посмотреть на Эймона. "А что насчет тебя, Эймон? Я могу сказать, что ты и твои братья видели войну." говорит она.

"Я рисую." - отвечает Эймон, удивляя всех присутствующих, и, судя по всему, не больше, чем Эйгон и Джейхейрис.

"Когда эмоции переполняют меня, я беру чистый холст и бездумно выплескиваю на него свои эмоции. Честно говоря, я не делал этого уже много лет." Эймон уточняет, прежде чем посмотреть на Джейхейрис.

"Рейнис достаточно хорошо держит меня в тонусе." - говорит Джейхейрис, получая кивок согласия от Эйгона.

"Тебе просто нужно найти свой собственный способ справиться с этим." рассуждает Дженнифер.

Остаток прогулки они провели в молчании, наблюдая за Подземным районом и его страдающими людьми. В конце концов они приходят на то, что кажется импровизированным рынком, где торговцы заполняют прилавки и пытаются продать свои товары.

Прежде чем они успевают войти на рынок, их внимание привлекает крик: молодой человек, который всего на год или два младше Энакина, мчится по воздуху с помощью приспособления, которого Энакин никогда раньше не видел. За ним гонится группа из 15 мужчин и женщин в зеленых плащах с эмблемой рогатого коня на спине поверх такой же формы, как у Эймона.

"Это военная полиция". комментирует Эймон, наблюдая за тем, как они яростно преследуют молодого человека.

"Что это за штуковина?" - спрашивает Дженнифер.

"Устройство пространственного маневрирования или сокращенно УПМ. Оборудование, разработанное людьми, которое обеспечивает большую мобильность при столкновении с Титанами в бою. Оно позволяет пользователю сражаться в трехмерном пространстве, а не в двухмерном. Высокорегулируемое и практически невозможное для кого-либо вне армии, чтобы не только получить, но и эффективно использовать его." объясняет Эймон.

"Как преступник, да еще и из Подземного района, смог бы получить его и эффективно использовать, чтобы ускользнуть от высококвалифицированных военных?" спрашивает Джейхейрис.

"Давай узнаем." говорит Эймон, запрыгивая с двух ног на крышу здания и устремляясь в погоню быстрее, чем многие джедаи с усиленной Силой, которых видел Энакин.

Не желая оставаться в стороне, Энакин стремительно следует его примеру, едва успевая догнать Эймона.

Им не требуется много времени, чтобы найти место, где закончилась погоня, и они быстро садятся на крышу над переулком, где молодой человек забился в угол.

"Это была не та сделка, министр Кляйн обещал нам гражданство." - сквозь стиснутые зубы говорит юноша.

"Ах, но он никогда не обещал, что ты проживешь достаточно долго, чтобы им воспользоваться." - отвечает человек, возглавляющий отряд военных полицейских.

"Вот." - говорит он, доставая из пальто сложенный лист бумаги и бросая его к ногам молодого человека.

"Он обещал!" - в отчаянии повторяет юноша.

"Не повезло, парень." - пожимает плечами мужчина, доставая клинок из своего УПМ Привода.

Прежде чем он успевает убить молодого человека, Эймон бесшумно появляется перед ним, словно тень, и вонзает свой меч в шею офицера. Прежде чем остальные офицеры успевают отреагировать, Энакин и остальные быстро обрушиваются на них, и в мгновение ока в переулке остаются в живых только молодой человек, Эймон и его спутники.

"Как ты?" спросил Эймон у потрясенного юноши, смахнув кровь со своего клинка, прежде чем убрать его в ножны.

Когда юноша собирается ответить, его прерывает звук рвоты Саймона, который находится на крыше, где он оставался во время бойни.

"Лучше, чем он." - отвечает мальчик, указывая на Саймона, чем вызывает усмешку Эймона, который поворачивается к Саймону, но видит, что Дженнифер уже занимается им.

"Почему они гнались за тобой?" спрашивает Энакин у мальчика.

Мальчик нерешительно смотрит на Энакина и Эймона, затем бросает взгляд в сторону мертвых офицеров военной полиции и решает сотрудничать.

"Министр Клейн нанял меня, чтобы я украл кое-что для него. Если я это сделаю, то я и моя команда получим гражданство. Очевидно, этого не произошло." - говорит он, указывая на мертвые тела.

"Что он хотел, чтобы ты украл?" спрашивает Эймон.

"Какой-то документ, который попал в руки одному из его конкурентов." - отвечает парень, пожимая плечами. "Мы выкрали этот документ, добрались до места встречи, и вместо гражданства этот гребаный депутат пытается нас убить. Тупицы даже не поняли, что папка была подделкой." - с усмешкой говорит парень, пиная труп ведущего офицера по голове.

"Ты дал им фальшивую папку?" - спрашивает Эйгон, похоже, впечатленный.

"Конечно. Я молод, но не глуп." - отвечает парень, сверкнув глазами. "А теперь, если вы хотите чего-то еще, это вам дорого обойдется." - говорит он им с ухмылкой.

"Ты довольно смелый и проникательный. Мне это нравится." Эймон с улыбкой говорит мальчику, приседая перед ним. "В обмен на это дело и твою лояльность я буду спонсировать твое перемещение и перемещение твоей команды по земле." говорит Эймон, протягивая мальчику руку.

Мальчик смотрит на Эймона сузившимися глазами, не пытаясь скрыть своего подозрения.

"Что это значит?" - спрашивает мальчик.

"Это значит, что я дам тебе место для жизни и обучу тебя, а в обмен ты и твоя команда будете сражаться за меня." объясняет Эймон.

На краткий миг кажется, что мальчик хочет отказаться, но, прежде чем пожать Эймону руку, он бросает взгляд на переулок, потолок Подземного района и мертвых полицейских.

"Меня зовут Йохан, и если ты когда-нибудь предашь нас, я убью тебя." - с вызовом говорит Эймону мальчик, прежде чем отпустить его руку.

"А мне он нравится." - с усмешкой говорит Эйгон, взъерошивая волосы мальчика, несмотря на его протест.

"Дети? И это их ты набираешь в свои войска?" - с укором спрашивает Дженнифер.

"Он видел по меньшей мере шесть и десять именных дней, он уже взрослый мужчина." отвечает Эймон.

"Шестнадцать. Шестнадцать! И ты не видишь в этом проблемы?" - восклицает Дженнифер.

"Шесть и десять - это уже взрослый. Я едва ли был на год старше, когда командовал своей первой битвой." говорит Джейхейрис, нахмутив брови.

"В чем дело, леди Дженнифер?" спрашивает Эйгон, недоумевая не меньше своих братьев. "Я тоже убил своего первого мужчину в семь и десять лет."

С широко раскрытыми глазами Дженнифер обращается за поддержкой к Энакину, но обнаруживает, что он тоже в замешательстве. Не имея другого выхода, она обращается к Саймону.

"Эй, не смотри на меня. В том, что касается этого, я пацифист. Я не считаю, что кто-то должен убивать." - говорит он, покачав головой.

"Отлично!" - говорит Дженнифер, уходя, ее плечи подняты, а осанка жесткая.

"Что с ней не так?" - спрашивает Йохан, получая лишь взгляды замешательства от всей группы, кроме Саймона, который просто вздыхает в отчаянии.

Когда они покидают переулок, никто не замечает появившуюся группу хассанов, которые забирают трупы и бесшумно исчезают.

...

....

...

<http://tl.rulate.ru/book/103835/3828758>