

Королевская Гавань

Красный замок

301 ГОД Н.Э.

Шум веселья наполняет залы Красного замка, где дворяне празднуют заключение союза между домами Баратеонов и Тиреллов и женитьбу короля Джоффри на теперь уже королеве, леди Маргери Тирелл.

На поверхности свадебный пир предвещает новый год с добрыми вестями и счастьем, а также зарождение процветающей династии под властью дома Баратеонов.

Среди великолепия зала гости собрались как один, чтобы отпраздновать день свадьбы пышным пиром, радостными улыбками и смехом. Напитки льются рекой, еда изобилует ароматами, а воздух наполнен музыкой. Жених и невеста сияют улыбками, будто влюбленная пара.

Однако под веселым фасадом скрывается напряжение, ведь дела дома Ланнистеров не заладились после Красной свадьбы, а сомнения знаменосцев дома Тиреллов по поводу этого союза начали сказываться на их отношениях, ведь Ланнистеры не одиноки в своем несчастье. Грузы с товарами и продовольствием перехватываются и крадутся, урожай похищается или сжигается, а преступники в таких городах, как Старомест и Арбор, становятся все более дерзкими и хитрыми. Несмотря на отсутствие доказательств, многие лорды Простора считают виновным бастарда Винтерфелла, но немало и тех, кто сомневается в этом, поскольку, по слухам, бастарда можно встретить в Речных землях, на Севере и даже в Западных землях.

Если этого недостаточно, то за день до свадьбы в Столицу вернулись выжившие из армии Рандила Тарли с известием о том, что их убила стая волков во главе с лютоволком, который, судя по описаниям, принадлежит младшей девочке Старков. Всего за одну кампанию Простор потерял половину своего войска и своего величайшего полководца.

На стороне Ланнистеров - слухи о Дикой Охоте распространились среди населения и дворянства. Шепчутся теории о мести Белого Волка и возмездии Семерых, а враги дома Ланнистеров чуют кровь в воде и кружат вокруг них, как стая ворон, ожидающих пиршества на их тушах.

Семья жениха фальшиво улыбается, не доверяя ни невесте, ни ее родственникам, а родственники невесты, в свою очередь, чувствуют себя не в своей тарелке, ведь их план посадить Маргери на Железный трон может в итоге не оправдаться.

По всему залу стоят гвардейцы в форме Ланнистеров и Тиреллов, а лорды и леди время от времени настороженно поглядывают на двери, чтобы убедиться, что они еще открыты. Тириона можно увидеть смотрящим на музыкантов, и даже Джейме Ланнистер не может удержаться от того, чтобы время от времени не взглянуть на человека в капюшоне, играющего на лютне, и рубиновую брошь на застёжке его черного плаща.

Когда последняя песня подходит к концу, игрок на лютне встает и прочищает горло, привлекая внимание присутствующих.

"Ваша милость, милорды и леди!" - говорит мужчина с элегантным поклоном, подобающим благородному человеку, отчего Тирион чувствует себя беспокойно. "Мы собрались здесь в этот знаменательный день, чтобы отпраздновать женитьбу его милости на прекрасной леди Маргери, и я, как поклонник его милости и дома Ланнистеров, рад представить вам песню

собственного сочинения. Песнь о войне, славе и победителе Войны Пяти Королей." - заявляет мужчина, вызывая гордую ухмылку Джоффри.

С кивком короля музыкант садится и меняет лютню на арфу. Среди величественного зала, сияющего гордостью и триумфом, звучит прекрасная мелодия арфы, к которой вскоре присоединяются другие аккомпанирующие инструменты и мелодичный голос музыканта. Менестрель поет о двух дворянах из двух великих домов. О паре молодых людей, которые воспитываются вместе и становятся братьями во всем, кроме крови. Менестрель поет о том, как они разрушают многовековую династию во имя любви и справедливости, как мальчики становятся мужчинами, обзаводятся семьями и обязанностями; один становится королем с тремя золотыми детьми от прекрасной золотой матери, а другой - самым верным знаменосцем короля и имеет шестерых детей, пятерых истинно рожденных и одного бастарда.

Менестрель поет о славе и процветании нового короля, пока тот не приглашает своего брата в столицу после смерти их суррогатного отца, который вскоре присоединяется к их отцу в загробном мире.

Увлекая за собой публику, менестрель поет песни о предательстве, обмане, битвах, никчемных наследниках и славе, завоеванной сыном предателя, заставляя напряжение в зале нарастать. В тот момент, когда кажется, что надежда для сына короля потеряна, его дед приводит в действие самый ужасный заговор в истории континента и спасает корону своего внука.

Со смертью сына предателя напряжение в зале, кажется, ослабевает, и все Ланнистеры улыбаются, кроме Тириона, Джейме и Тайвина.

Может, менестрель и пел о Красной свадьбе как о славном событии, но Тайвин и Тирион слышали насмешки и порицания между строк.

Когда музыка достигает пика, мелодия становится зловещей, и напряжение в зале возрастает в десять раз: честь Молодого Волка служила поводом для его брата-бастарда и теперь, когда его брат и лучший друг мертв из-за предательства, Белый Волк освободился от своего поводка и может возглавить Дикую Охоту. Ни один человек не уйдет из-под его власти - ни распятый человек, ни близнецы, ни гончие, ни, тем более, львы.

"Довольно!" - приказывает Тайвин, останавливая музыку.

Когда музыка затихает, гости словно выныривают из кошмара, оглядывая зал. Прежний ярко освещенный зал сменился мрачным и зловещим.

В воздухе витает предзнаменование, а ночная тьма словно поглощает свет, создавая ощущение замкнутости зала в бесконечной ночи. Стены покрыты живыми тенями, а потолок поглощен тенями и постоянно взмывает вверх, яркие цвета гобеленов и украшений становятся менее яркими, воздух пронизывает гнетущая тяжесть, а дыхание людей сковывает ледяной ветер.

Вздохнув, музыкант откладывает арфу и смотрит на Тайвина: "Похоже, фарс окончен." - говорит он, снимая капюшон и показывая свое нечеловечески красивое лицо, длинные черные волосы с белыми прядями и холодные голубые глаза.

От вида этих голубых глаз у Тириона перехватывает дыхание, но он быстро приходит в себя. Но как только он открывает рот, чтобы предупредить отца, Воля Завоевателя охватывает комнату вместе с воем драконов и ревом волков, и гости не замечают ничего, кроме темноты. (п.п: Есть много других вариаций: Хаки Завоевателя, Королевское Хаки и, конечно же, Королевская Воля, но я остановился на такой.)

Когда люди наконец просыпаются, они слышат мучительные крики Серсеи, которая сжимает в руках труп своего багроволицего сына. Отвлеченные безвременной смертью короля, они лишь позже замечают отсутствие Тайвина и сожженный флот в гавани.

...

...

...

<http://tl.rulate.ru/book/103835/3646231>