

Год 845

Гермина

Его привел в сознание истошный крик, который он слышал лишь однажды за всю свою жизнь, когда наблюдал за драконами Дейнерис Таргариен на экране телевизора. Открыв глаза, он первым делом замечает детеныша дракона размером с кошку, свернувшегося калачиком на его животе и с визгом взлетающего в воздух.

"Воистину, у Вселенной должно быть чувство юмора, чтобы разыграть такую шутку!" - говорит он никому конкретно, разглядывая своего малинового дракона, подозрительно похожего на то, как выглядел бы Караксес в младенчестве.

Медленно сев, Эймон осторожно поднимает дракончика с живота. Напуганный, дракончик поворачивает к нему свою длинную шею. Напрягая мускулы и обнажая клыки, дракон неуклюже встает на задние лапы и распахивает крылья так широко, как только может, а затем с криком бросается на Эймона.

Заглянув в глаза дракона, Эймон потянулся к их неокрепшей связи и послал ему чувства спокойствия, привязанности и принятия. Взволнованный таким непредвиденным развитием событий, малыш отшатывается от Эймона и неуклюже падает на задние лапы с громким визгом.

Внимательно глядя на Эймона, малыш медленно и осторожно ползет по левой руке Эймона, останавливается на его плече и издает вопросительный крик.

Эймон с улыбкой на лице протягивает руку и чешет его под челюстью. "С таким видом, думаю, нет смысла спорить. Ты будешь Караксес." - говорит он, и Караксес издает довольное гудение.

С наречением имени Караксес что-то словно встает на свои места и связь между ними становится ясной как день, но все еще относительно слабой по сравнению с его связью с Призраком и Хугинном, его вороном. И, словно пазл, в котором не хватало одного кусочка, Эймон вдруг ощущает себя целым. Благодаря их связи Эймон чувствует волнение Караксеса, а также жгучую агрессивность, лежащую на поверхности и ждущую, пока кто-то или что-то спровоцирует ее.

Закончив осмотр вылупления, Эймон обращает свой взор на себя, надеясь выяснить, что изменил в нем прием таблетки, пока Караксес сворачивается калачиком и засыпает.

Согласно описанию таблетки, она позволит ему стать лучшим представителем своей родословной, не превращая его в нечто иное, нежели человек. Однако определение человека - вещь довольно расплывчатая, и в зависимости от места его обитания оно может означать совершенно разные вещи.

Если взять в качестве примера мир, в котором происходит действие LoTR, то быть человеком означает просто стареть и умирать, когда приходит время, а также быть подверженным болезням и недугам. Однако люди из Среднеземья могут спокойно стареть до 100 лет, а нуменорцы - до 500 лет. Кроме того, они сильнее, быстрее и выносливее большинства типов людей.

Первое изменение, которое он замечает, не считая пота, грязи и нечистот, покрывающих его тело, - это увеличение силы под кожей. Раньше ему требовалась секунда-другая, чтобы вызвать магию в себе, теперь же он чувствует, как она заполняет все его существо до краев,

затаившись, пока к ней не обратятся, словно свернувшаяся змея, которая только и ждет, чтобы нанести удар.

От одной мысли о том, что его магия может прийти на помощь по простой команде, волосы на его шее встают дыбом, а на лице появляется улыбка.

С новыми силами Эймон быстро встает с кровати и направляется в умывальную комнату - небольшое помещение, примыкающее к его комнате, - и включает душ на самый горячий режим, прежде чем войти туда.

Вздрогнув от неожиданности, Караксес с визгом спрыгивает с плеча Эймона и оскаливает зубы. Прежде чем он успевает упасть в ванну, Эймон ловит детеныша, несмотря на его попытки укусить его за руку.

"Успокойся, Караксес. Успокойся!" - приказывает Эймон на валирийском языке, посылая чувства спокойствия и мира через их связь.

Караксес, разгневанный тем, что его сон прерван, рычит на Эймона.

"Спокойствие, друг мой!" - повторяет Эймон, поглаживая детеныша под подбородком, отчего рычание превращается в одобрительное гудение. "Вот, мой друг, это была просто вода." - говорит он, когда Караксес спрыгивает с его рук на пол в ванной, стряхивает воду с чешуи и с последним рычанием в сторону Эймона направляется в спальню.

Эймон с веселой улыбкой на лице принялся смывать пот, грязь и прочие следы со своей кожи.

Закончив, Эймон направляется в свою комнату. Однако, когда он берет полотенце, чтобы вытереться, ему в голову приходит мысль, которая заставляет его остановиться.

Отбросив полотенце на стул, Эймон обращается к внутреннему миру и думает об огне. Как только он решил применить свою магию, ее сила наполнила его.

Ревущий огненный смерч, способный превратить его в пепел, катаклизмическая вьюга с ледяным ветром и режущим снегом, а также пронизывающий холод, пытающийся заморозить его. Все эти ощущения настигают его одновременно, и прежде чем он успевает ухватить силу за загривок, как дикого зверя, все тело Эймона охватывает такое жаркое пламя, что полотенце, лежащее на стуле в нескольких футах от него, тоже вспыхивает.

"Черт!" - бормочет Эймон, сдерживая силу, пока пламя не погасло.

Вздрогнув, Эймон оглядывает комнату, чтобы убедиться, что больше ничего не сгорело.

Убедившись, что все остальное не пострадало, Эймон быстро надевает форму разведчиков, выданную ему, без светло-коричневой куртки и зеленого плаща, в белой рубашке с длинным рукавом на пуговицах, темно-коричневом поясе вокруг талии, закрывающем бедра, белых штанах и темно-коричневых кожаных сапогах до колена.

Одевшись, Эймон садится на кровать и вызывает из инвентаря награды за гачу. Вместо того чтобы получить настоящие награды, Эймон получает в руки карточки, которые нужны для получения наград. Все, что ему нужно сделать, - разорвать их, и их функции будут активированы.

Прочитав все их функции, Эймон первым делом разрывает [Черта: Неукротимая воля]. Когда

карточка исчезает в золотистом свете, Эймон не испытывает разочарования от того, что ничего не почувствовал. Такие вещи, как неукротимая воля, не заметны, если только не в конкретных ситуациях.

Вторая карта, которую он разрывает, - [Навык: Верховая езда (Fate) A+], и, как и в случае с [Чертой: Неукротимая воля], он не чувствует никаких изменений в себе. Неудивительно, учитывая, что в Fate этот навык является подсознательным и не вступает в силу, если пользователь не находится в транспортном средстве или на животном.

Третья карта - [Способность: Хаки Завоевателя], и как только она исчезает в золотом свете, Эймон сразу же начинает ощущать изменения внутри себя, поскольку знание и инстинкт, как использовать основы Хаки Завоевателя, окутывают его разум.

В отличие от магии, которая действует как дикий зверь, которого нужно жестко контролировать, чтобы он не поглотил его, Хаки - это просто продолжение его воли.

"Что ж, продолжим." - Сказал он сам себе
