

Арра открыла глаза.

Её тело плавало в огромной капсуле, наполненной прозрачной, бесцветной жидкостью. Большие чёрные провода тянулись от её спины и затылка, теряясь где-то в полу. Уровень жидкости в капсуле начал стремительно падать. Провода втянулись в специальные ниши, и Арра почувствовала свои системы. С исчезновением силового поля, заменяющего стены капсулы, кошка сделала несколько шагов вперёд и, наконец, потянулась.

-Ваааааа!

Как же хорошо размять свои шарниры!

Ей стоит активировать меня почаще, а то я того и гляди заржавею!

Она находилась в капсульном отсеке b3. Хотя красивое название "капсульный отсек" вряд ли подходило этой небольшой комнате, стены пол и потолок которой были матового белого цвета.

Металлическая раздвижная дверь и одна единственная капсула. Вот и весь интерьер.

-Хотя бы иллюминатор поставили, что ли. Арра посмотрела на стену, где мог бы располагаться иллюминатор, однако там стояла голографической консоль.

У консоли была волчица с мехом серого цвета и серьёзными, карими глазами.

Это живое сосредоточение серьёзности звали Хёльга Эриксон. Он была зрителем маяка, сколько Арра себя помнила. В файлах системы написано, что раньше Хёльга была пилотом-истребителем, но потом была списана в резерв. Впрочем, об этом я расскажу как-нибудь потом.

-Одевайся, для нас есть работа- сказала Волчица.

Теперь считаю своим долгом сделать небольшое отступление и рассказать вообще о себе.

Я: Арра или Агга 1-3-1. Ии андроид помощник зрителя.

По указу верховного Серого канцлера такими андроидами должны быть укомплектованы все маяки, блок посты и военные базы империи. В общем, любое место, где зуранин может находиться один.

Мы выполняем самые разные функции. От работы в открытом космосе и обороны объекта до обыкновенного общения.

Да. Во мне есть код сиделки. Даже не напоминайте.

Выглядим мы по-разному.

Но поскольку я многоцелевой военный андроид, моё строение и внешний вид были позаимствованы у кошачьих. (Так как в последних трёх войнах они показали себя лучше всего)

Ровный овал лица с аккуратными кошачьими ушами, в которые встроены светодиоды.

Ярко синие выразительные глаза с огромными ресницами, рассматривающие всё вокруг внимательным любопытным взглядом. Тонкие белые брови и аккуратный маленький чёрный носик. Лоб прикрывают аккуратно причёсанные чёрные волосы.

Стройная женская фигура покрытая рыжей шерсть с редкими чёрными маркировками, придающими некий шарм. Да я хороша!

Арра и Хельга шли по коридору маяка. Вскоре впереди показалась дверь на обзорный мостик.

В файлах системы написано, что обзорный мостик - это отдельный отсек, предназначенный для размещения постов управления, наблюдения или связи, а также для обработки и хранения информации. На деле же это большой зал, у которого вместо стен огромные окна.

(А я там сижу в темноте хнык, хнык)

В середине зала стояло кресло, вокруг которого было большое количество голографических экранов метров семь в высоту.

Хельга устало опустилась в кресло и начала набирать какой-то код, в результате чего перед ней появилась голограмма маяка.

Маяк представлял собою полусферу, с возвышающейся в центре башней.

На вершине башни располагались четыре антенны, которые сейчас были выделены красным .

-Системы наблюдения и пеленгации вышли из строя .

-Сканирование показало отсутствие главной антенны - сказала Хельга.

-То есть, как отсутствие? - не поняла Арра .

-А я почём знаю ! Система наблюдения не работает, а без неё я как слепой котёнок.

-Твоя задача установить запасную антенну , а я проверю блок наблюдения. И будь аккуратна.

-Аккуратна?Антенна находилась под силовым полем. Чтобы её уничтожить нужно что-то посильнее астероида.

-Ты за меня беспокоишься? - хитро улыбнулась Арра..

-Ещё чего ! Зачем мне волноваться из-за обычного андроида! - отводя взгляд ответила Хельга.

-Ну всё, пошли, некогда тут рассусоливать. - сказала она, надевая на голову болотного цвета шлем.

<http://tl.rulate.ru/book/10382/199365>